

中国体育单项运动史丛书

中国击剑 运动史



● FENCING CHINA

● FENCING CHINA

寶劍鋒從磨礪出
梅花香自苦寒來

茅島棠





2

▲ 1981年栾菊杰首次在世界锦标赛上夺得亚军



▲ 中国队获1990年第11届亚运会男子佩剑团体冠军



▲ 中国队获1990年第11届亚运会女子花剑团体冠军



▲ 1983年世界大学生运动会，我国女子花剑队获团体冠军



▲ 女子花剑队夺得1987年第14届世界大学生运动会团体亚军（从左至右：李华华、王会凤、张建秋、栾红卫、朱艳）



▲ 在1987年世界大学生运动会上朱艳获得女花铜牌



▲ 在1987年世界大学生运动会上，李华华被大会评为“击剑小姐”



▲ 1989年第40届世界青年击剑锦标赛上，叶冲（左4）夺得花剑金牌后与全队合影



▲ 1989年世界青年击剑锦标赛上，肖爱华获花剑铜牌



▲ 1989年亚洲击剑锦标赛，鄂杰获女子花剑冠军



▲ 获得第23届奥运会重剑团体第6名的中国运动员与美国朋友



◀ 1989年10月，在第1届亚洲击剑锦标赛上，亚剑联主席屠铭德（左4）与新任中国击剑协会主席仇涌（左5）等合影

▶ 国际剑联主席布代尔（中）及执委、国际裁判与中国佩剑队合影



◀ 1990年3月，亚剑联主席屠铭德（左1）与国家体委副主任徐寅生（右2）一同会见法国专家

▶ 国际剑联主席布代尔、副主席罗米奥、执委卡尔出席第11届亚运会



► 在大东剑校成立大会上，辽宁省体委主任李孝生向大东剑校校长张宝华授校牌



◀ 沈阳大东剑校教练员运动员合影

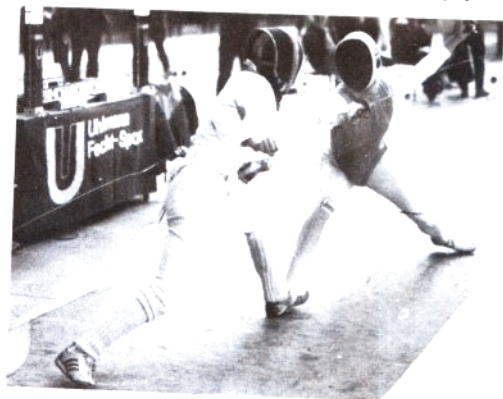


▲ 第一期全国高级教练员岗位培训班全体人员



◀ 1956年在全国击剑、技巧、拳击表演赛上，获得男子佩剑、女子花剑冠、亚军与裁判合影
 从左至右：张文广（裁判）、
 王建奇（亚军）、
 李俊生（冠军）、
 倪珍珠（冠军）、
 赵克英（亚军）、
 余平（裁判）

▶ 1983年栾菊杰（左）
 在世界锦标赛上与西德运
 动员相对刺的弓步姿势



▲ 1986年女子花剑集训队全体队员和教练员



▲ 获第23届奥运会佩剑团体第5名的中国教练员与运动员



▲ 1966年陶金汉获亚洲新兴力量运动会花剑冠军



▲ 1950年贾玉瑞在北京师范大学给学生做击剑示范动作



▲ 中国重剑队获得第8届亚运会团体冠军（从左到右：崔一宁、郭东升、何治平、谭志辉）

▼ 1955年冬，苏联赫鲁晓娃与王守纲、李俊生合影。



全国击剑(佩剑)讲习班合影于北京82.3.23.



▲ 国际团结基金会派两位意大利佩剑专家在北京举办训练班（1982年3月）



◀ 1980年国际剑联主席费里克在秦皇岛与运动员合影

► 1964年在南京进行首次全国击剑集训时全体合影



坚持“五性”编好单项运动史

(总序)

张彩珍

编史是千秋万代的大事。1985年国家体委决定组织力量编写各单项运动史。各单项运动协会、每个编写小组都要发扬团结拼搏精神投入这项工作。不仅要写得好，还要写得快。

编写中国体育单项运动史，不同于编写一般的史书，不同于民族的、国家的通史，也不是体育大百科全书。我们重点要写各项目运动产生、发展、演变及沿革，不仅反映该项目在我国开展的情况，在人生生活中的影响，以及在世界体育运动中的地位和作用，而且要总结出规律性的东西，为今后提供历史依据和经验。“国无信史，士之耻也”。我五千年文明古国有编史修志的传统，在中国共产党领导下的社会主义新中国欣欣向荣，盛世修史志更有条件。我们有责任编出观点正确、史料翔实、具有权威性的各单项运动史，作为体育教学、业务工具书，这是具有历史意义和现实指导作用的。

要编好这套单项运动史书，应以《关于建国以来党的若干历史问题的决议》的精神为准则，坚持实事求是的思想路线和群众

路线，对该运动项目的重大历史事件、重要历史人物在一定范围内组织讨论，作出历史唯物主义的分析和评价。要坚持“五性”，即科学性、历史性、说理性、社会性和可读性。

科学性：编史书首先要有科学的指导思想，即以马列主义、毛泽东思想为指导，坚持辩证唯物主义和历史唯物主义。其次，各个项目的运动史应该是科学的史学著作，要有来龙去脉、社会背景，科学地评价历史重要事件和人物，反映出该项运动在全国，在各个阶段的宏观面貌，摆正其在历史进程中、世界对比中的位子，并对历史经验作出有科学价值的总结，从中提炼出规律性的东西，提高到理论分析，用以指导今后的发展。既不能写成政治思想发展史，也不能写成纯技术的东西，搞得象个文件汇编或业务工作总结。要按项目自身发展的过程划分阶段，而不要按政治形势发展来划分。

历史性：史书首先要求实存真，即坚持真实性，坚持实事求是，符合历史的本来面目。资料要全面、翔实、系统，选择能反映历史本质、历史真实材料来写，是非功过分明，不能掺假，不能用主观想象去美化或歪曲历史。对历史的事实，要用今天的眼光再评价，再认识，但不能脱离当时的历史背景，用今天的政策去重新裁剪历史事实。单项运动史，着重是写新中国的，以前的也要写。特别是古代史料有一个去伪存真问题，要下大功夫，没有把握的不写。要注意总结新鲜经验，但经验不成熟的不写。

主要写成就。缺点、错误也要写；但应写有重大影响的、有典型意义的失误，鸡毛蒜皮写了有什么价值？用什么观点写呢？就是通过总结历史上的缺点、错误的教训，鉴往知来，奋发后人。而不是使人在挫折面前灰溜溜的，以致影响前进的勇气和信心。拿武术来说，过去受“左”的影响，看阴暗面多了一些，伤了一部分人的积极性，整顿挖掘工作也停了一段。后来恢复了，进展也较缓慢。党的十一届三中全会以后，才从根本上纠正了“左”的

观点，对武术、对少数民族体育充分重视起来，把它们同近代项目共同发展，互相辉映，作为中国体育的一个鲜明特色，这几年才了很大的发展。这个曲折过程可以写一写。但并不是每个项目都要千篇一律地写一通如何受“左”的干扰，典型的才写，一般可略去或挂上一点。要写历史的必然性。不写偶然性，要经得起历史的检验，成为传世之作。

说理性：写史，要史论结合，以史为主，也要讲一点道理，可起到画龙点睛的作用。立论要正确，逻辑要严密。避免讲空道理，要运用史实说话，才有说服力，史料也活了。有人问：足球为什么从十亿人中选不出十一个人来？还有人认为足球上不去是因为我队思想不过硬，实践并不是这些简单，要看到足球难度大，中央领导同志指出，它是一个国家经济、人民体质、技术水平的综合表现。我国体育人口不多，参加足球系统训练的人很少，足球的社会水平不高，而世界水平很高，要搞上去需要经过几代人的努力，不能求成过急。这些情况和道理讲一讲，就有助于外界了解足球的特点和规律。说理要深入浅出，注意普及性、知识性。

社会性：要突出各个项目发展的社会意义、社会效益、社会功能，并体现我国社会主义制度的优越性，显示新中国各项目坚持社会主义方向的正确性。体育的社会功能突出的一条是振奋民族精神。边防前线战士说：“亏了我一个，幸福十亿人”。体育上可说是“辛苦我一个，振奋十亿人”，还可以振奋全球的中华儿女。现在独生子女多了，宣传体育的社会效益和社会功能，对于吸引从小参加体育活动，培养雄厚后备力量尤为必要。

可读性：要提高历史书的艺术水平，文字要准确、通俗、流畅、生动活泼、引人爱看，不能干巴巴的，枯涩难懂，令人不能卒读。写事要有声有色，可歌可泣，结合历史事件的发展过程；写人要有血有肉，富有形象感。使外行看得懂，内行也要喜爱看，才能使史书成为生动有益的教材，搞好了还可以播之全球。

要编好这套史书，还要克服“五难”。首先要克服时间难。时间少，确实是个困难。但时间是可以合理安排，可以挤出来的。我曾写过一副对联：“无志轻岁月，有才惜光明”，横批是“立志成才”。劝有才的人也要珍惜时间，“天才就是勤奋”。写史书是很不容易的，完全用业余时间进度太慢，要集中人、集中一段时间写，这就要求领导大力支持。要注意在离退休或即将离退休的干部中物色写史书的人才，一来他们有丰富的经验，二来有充裕的时间。此外，还要千方百计克服经费难、出版难、资料难及评价历史人物事件难。我本人也要和大家共同奋斗，该开的绿灯就要开。

1986年单项运动史编写会议上的讲话摘录

序

击剑运动有着悠久的历史，中世纪曾风靡欧洲大陆。1896年在雅典举行的第一届奥运会上击剑被列为正式比赛项目。但现代击剑运动在我国开展还是新中国成立之后的事，至今仅有30多年的历史。

我国击剑界本着“洋为中用”的原则，辛勤耕耘，终于使中国的击剑运动冲出亚洲，走向世界，取得了令人瞩目的成绩，这使我感到由衷的高兴。

50年代击剑项目在我国开展之初，仅在几所体育学院和几个大城市设有训练点，后来有所发展。1964年我在上海召开过一次全国击剑教练员座谈会，当时许多同志对如何发展我国击剑运动提出了不少好的意见和建议，并希望各级体委领导给予更多的关心和重视。为此，我建议把座谈会纪要下发全国各大、中城市体委，文件下发后促进和推动了击剑运动的开展。

1965年，击剑被列为第二届全国运动会正式比赛项目，参加比赛的单位已发展到8个省市，运动员达到60—70人。“文革”后，我国击剑运动很快恢复，几个剑种都有一定程度的进步。尤其是女子花剑较为突出，1981年世界锦标赛上首次夺得个人亚军，1984年洛杉矶奥运会上栾菊杰摘取桂冠，震动国际剑坛，被誉为“天下第一剑”。1990年，女子花剑又获得世界锦标赛团体第三名，为祖国赢得了荣誉。我国击剑运动在30多年时间内，就赶上

和接近了西方国家几个世纪才可达到的水平。取得这些进步的因素很多，应该说，最重要的是党的十一届三中全会后改革开放带来的硕果。

为编写中国击剑运动史，击剑界的同志们花了3年多时间，收集、整理了大量素材，组织了多次讨论，最后定稿成册。《中国击剑运动史》历史地、客观地记载了我国击剑运动曲折起伏的发展过程，使读者了解中国击剑运动从无到有、从小到大，从低谷走向高峰的艰辛，并从中吸有益的经验。本书生动地描绘了击剑健儿们夺取重大胜利的一些情景，读来使人感到如见其人，如闻其声，具有较强的感染力。

我希望这本书的出版能够唤起更多的青少年和体育爱好者热爱击剑运动，投身到击剑运动中来，把我国的击剑运动推进到一个新的水平

李 夢 華

1990年9月

目 录

序	1
第一章 击剑运动的起源	1
第一节 中国古代击剑运动的产生与发展	1
第二节 现代击剑运动的形成	8
第二章 中国现代击剑运动的萌芽（1953—1957年）	14
第一节 现代击剑运动传入中国	14
第二节 首次全国击剑比赛	23
第三章 中国现代击剑运动的发展（1958—1973年）	25
第一节 教练、裁判员的培训与竞赛水平的提高	25
第二节 匈牙利奥林匹克队访华	32
第三节 南京集训和现代击剑运动发展规划的制定	33
第四节 群众性击剑活动	39
第四章 中国现代击剑运动冲出亚洲（1974—1978年）	46
第一节 加入国际剑联	46
第二节 中国击剑队首次参加亚运会	49
第三节 国际剑坛升起第一面五星红旗	51