

华夏文明探秘丛书



丛德新 著

丝绸古道上的秘宝



大漠明珠



四川教育出版社

华夏文明探秘丛书



丛德新 著

大漠明珠
丝绸古道上的秘宝



四川教育出版社

(川)新登字 005 号

出版策划: 孙旭军

责任编辑: 钟丽曦

封面设计: 邹小工 张仁华

电脑制作: 张爱民 骆宏亮

大漠明珠

——丝绸古道上的秘宝

丛德新 著

四川教育出版社出版发行 (成都市盐道街三号)

内江新华印刷厂印刷

成都科技大学树德电子工程公司照排

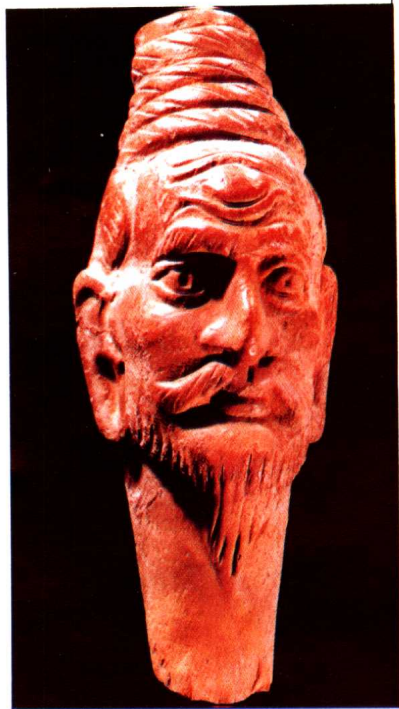
开本 880×1230 毫米 1/32 印张 6 插页 6 字数 120 千

1996 年 10 月第一版 1996 年 12 月第二次印刷

印数: 8001—20000 册

ISBN7-5408-3035-2/K·13 定价: 9.60 元

1



2 1 新疆库车苏巴什佛寺遗址
唐代绢画伏羲女娲图

3 新疆和田约特干遗址
出土人首形陶饮器

3

2





4

- *4 336 墓出土唐代狮舞泥俑
- 5 清代土尔扈特银印
- 6 新疆高昌故城坐佛像(公元9世纪)
- *7 206 墓出土彩绘木胎女舞俑(之一)



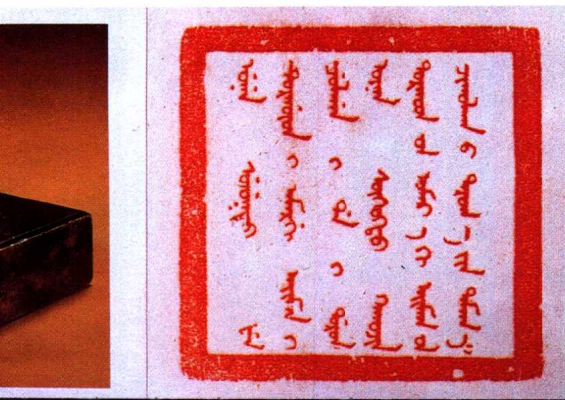
6

- *8 188 墓出土唐代侍马图(之一)
- *9 188 墓出土唐代侍马图(之二)
- *10 206 墓出土彩绘马(驼)夫木俑



7





5



8



9



10

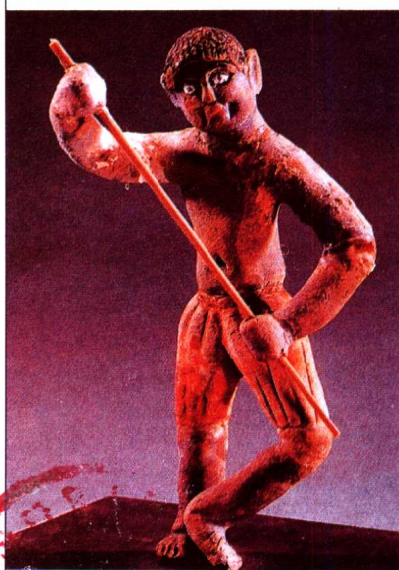




11



*13 *12 11
206 墓出土彩绘木胎女舞俑 (N11)
336 墓出土唐代黑人戏弄泥俑



12



13



王仁湘

《华夏文明探秘丛书》

总序

BA P11/10

我们一起寻根
我们共同探源

古老的历史，并没有全都记载在浩瀚的史书里；悠久的历史，也没有全都保留在人们的记忆中。往事如烟，岁月悠悠，华夏文明源远流长，她有许多深藏在历史尘埃中的秘密，等待人们去探寻。

被称为“尘土学者”的中国考古学家们，为了探索华夏



文明的奥秘，发掘出了许许多多被历史尘埃掩盖的珍宝，他们将华夏文明形成和发展过程中那些辉煌的篇章，展现在现代文明面前。

考古学家是经历人生艰辛最多的一类学者，他们苦苦求索，锲而不舍，硕果累累。

他们跋涉祖国的山山水水，走岩棚，入洞穴，风餐露宿，辛勤追寻人类起源的证迹；他们聚中原，散边陲，踏破铁鞋，艰难探寻华夏文明起源的轨迹。

他们奔走在古代骆驼商队往来过的丝绸之路，探访古代中西文化交汇的接点，发现了一颗又一颗大漠明珠；他们一次次进入古人生活过的聚落废墟，仔细审视它的主人遗下的足迹，亲身感受我们的先民们存留的气息。

他们周密勘探一座座湮没的千年古都，查证昔日的纵横街坊，复原消逝的巍峨殿宇；他们亲手开启历代帝王陵墓的大门，领略皇家葬礼的威仪，揭示神圣地宫的奥秘。

他们细心临摹古代墓室斑驳的壁画，揣摩无名画工的真实用心，再现古代社会生活的生动画卷；他们流连在残断的甲骨简册之中，辨识早已音义无存的字符，重现方块汉字演化的信息。

他们深潜江河湖海，寻找波涛吞没的古代商船，探取静



静沉没在水下的珍宝；他们查访沙海深山的石窟摩崖，感受泥塑石雕折射的佛光，探索古代佛教艺术的真谛。

他们几乎天天在摩挲古人使用过的器具，研究它们原本的用途，揣度古代工匠不朽的匠心；他们寻觅到许多被历史老人遗忘的事物，纠正了不少世代相传的误说，费心考查万物的来历……

令人有些遗憾的是，本来是最质朴的学者，被人理解却越来越不容易；本来是一门大众化的学问，却久在象牙之塔愈来愈神秘。人们不了解从事这寻根探源的文物考古学家们，也更不了解华夏瑰宝重见天日的曲折过程。为了弥补这样的缺憾，我们就有了编写这套丛书的动机，也是为着了却一个久久不能忘怀的心愿。本丛书旨在普及文物考古学知识，企求在文物考古工作者与普通读者之间，架起沟通彼此的通畅桥梁，提供一个直接对话的机会。

丛书的大部分作者，都是研究文物与考古的学者，作者在这里奉献的，是他们孜孜不倦研究华夏文明的心得，是他们辛辛苦苦探寻华夏文明的收获。作者们说道的不仅有收获的喜悦，还有探索的艰辛；不仅有珍宝出土的传奇故事，也有探索者自己的离合悲欢。

丛书探讨的，是人们触摸得到的曾经深藏在历史尘埃



中的华夏文明，拂去历史尘埃，这些神州宝藏便见缤纷光彩。沐浴文化的雨露，蹈循历史的印迹，我们可以聆听到华夏文明演进的千古足音。

古老的华夏文明，像是一座巨大的迷宫，锁住了太多太多的秘密。我们的作者们领先一步，进入这千古迷宫探秘，一睹尘封的光彩，他们愿意与读者分享先睹的快乐，与素不相识的老少读者进入时空隧道，一起寻根，共同探源。

1996年3月于北京



前言	(1)
----------	-----

穿越远古

人猿相揖石作证	(3)
彩陶之旅	(12)
塞人寻踪	(25)
岩壁上的故事	(37)

秦时明月汉时关

七十二国满天山	(49)
张骞“凿空”通西域	(60)
河西走廊靖烟尘	(68)
汉家公主嫁远方	(74)
天马绝尘自西来	(79)
投笔从戎护西陲	(83)

佛化的时代

佛国于阗	(91)
凿岩塑像绘本生	(96)
高昌佛迹	(105)
涉沙履险求真谛	(113)



大唐雄风吹瀚海

唐与突厥竞西域	(124)
黄沙百战穿金甲	(132)
吐鲁番的宝藏	(139)

天山南北卫一统

喀喇汗朝与西辽	(152)
西行万里的邱处机	(159)
格登碑与苏公塔	(165)
东归英雄传	(171)
结语	(177)
附录 参考文献	(179)



前言



新疆，由于其地理位置处于古代东、西方的枢纽地带，而备受世人的瞩目。近百年来的考古探险、发现，使得这片神秘之地的古迹逐渐为世人所熟悉，更加引发了人们对它的关注。

通过考古学者的不懈努力，在这广袤千里的瀚海上所发生的沧桑巨变已逐渐呈现出一个清晰的轨迹。人类从远

古蹒跚而来，沿途之上给我们今人遗下了一个个文明的路标，让我们对远古的人们有了更深切的了解。

考古学家们发现，从石器时代开始，远古人们的交流就是广泛的。至青铜时代，新疆这片土地上的人们与其东西相邻国家和地区的交往更加密切。这或许可以为我们理解后来产生出的著名的“丝绸之路”提供一些背景材料。

汉代以来，中国政府开始将经营这片广阔的区域作为一种国策，新疆与内地之间的联系变得密不可分。从浩如烟海的遗迹、遗物中，可以得出这样的结论。

本书所展示的，只是几个主要时期不同内容的历史遗物，希望藉此呈现出新疆古代文化的一些侧面，并通过这些文化的载体，来诠释统一的、多民族的中国的形成。

穿越 远古



远古人类从混沌初开的状态走向文明的大地时，如同刚刚摆脱了襁褓的婴孩，步履蹒跚，却能不停地向前跋涉，直至撞入映满新曙光的文明之门。

人猿相揖石作证

新疆，这片处于中国西北部的神秘大地，在人类的混沌

时代，也同样演绎着筚路蓝缕、茹毛饮血的故事。

在我们揭开它的面纱之前，先来了解一下将要去进行历史之旅的这片大地。在亚洲大陆的中部，有一组突兀而起的山脉——帕米尔。在它的东边，有两条向东延伸的巨大山系，这就是著名的天山山脉和昆仑山脉。在这两个巨大的山系之间，是一个椭圆形的盆地——塔里木盆地，它环抱着一片广袤的沙漠——塔克拉玛干沙漠。沙漠的东边，是罗布泊洼地。

雄伟的天山横亘在塔里木盆地的北缘，它的北方又分布着一群西北—东南向的矮山，即阿尔泰山脉。两山之间相对封闭的盆地叫准噶尔盆地。

独特的地理形势和地貌特征，使得新疆既孕育出自己丰富绚烂的远古文化和多姿多彩的历史进程，又成为古代文化交流的十字路口，在漫长的历史时期中所积累下的各种文化遗产，依赖于这里的自然条件而存留下来。这些文化遗产，成为今天我们了解新疆悠久古代文化的参照物。

在考古学者的不断努力和探索下，新疆远古时期人类活动已有迹可寻。在新疆，含有细石器遗存的遗址已有很多发现。它们主要分布在帕米尔高原、天山南北、东疆低地等处，分布地域广阔。细石器，简单地说，就是指比较细小的打制石器，它是人类在相当长的一段时间内都沿用的石质工具。在世界的许多范围内，几乎都有以细石器为生产工具的阶段。它大致可以分成各具特征的两个系统，即几何形细石器和非几何形细石器，后者又称作典型的细石器或细石叶石器传统。