

林心 王安民 主编

绘景作文

中华工商联合出版社

全国中小學生优秀作文比较系列丛书



全国中小学生优秀作文比较系列丛书

小学绘景

林 心 王安民 主 编

中 华 工 商 联 合 出 版 社

1995 • 3 北京

(京)新登字 301 号

责任编辑 张燕英 电话: (010) 774; 1683

封面设计 王铭基 翁 敏

图书在版编目 (CIP) 数据

全国中小学生优秀作文比较系列丛书/林心, 王安民主编.
—北京: 中华工商联合出版社, 1995. 3.
ISBN 7-80100-125-7

I. 全… II. ①林… ②王… III. ①汉语-作文-比较评价-
中学生-丛书 ②汉语-作文-比较评价-小学生-丛书 IV. ①
H194. 5-51 ②H194. 4-51

中华工商联合出版社出版 发行

北京市朝阳区西大望路甲 27 号 邮编: 100022

德州地区新联印刷厂印刷

新华书店总经销

1995 年 4 月第 1 版 1995 年 4 月第 1 次印刷

787×1092mm 1/32 印张: 44.75 1100 千字

印数: 1—3000 套

全套定价: 28.00 元

本册定价: 3.50 元

编 委 会

主 编 林 心 王安民

副主编 王凤臣 范宗武 张 琳

编 委 (以姓氏笔画为序)

马振国	王安民	王凤臣	王翊仁	王嘉丽
方春耕	龙宅俊	刘恩德	刘 真	乔全忠
齐大华	张 琳	张学林	严尔权	杨士孟
孟繁英	陈树民	杜淑玉	沈熙钊	禹维民
范宗武	林 心	庞忠信	赵士英	胡殿全
施根品	郭青伟	姚星明	徐世增	徐巧英
夏津萍	湘 人	穆振荣		

目 录

前言.....	林 心(1)
雨景.....	丁 赛(5)
雨景.....	李潇竺(6)
雨景.....	梁晓蕻(7)
我爱公园一角	方 超(10)
西山景区一角可美啦	胡文佳(11)
迷人的无名风景点 ——记西山景区一角	宋文静(13)
游览包河公园	陈媛媛(17)
包公祠游记	刘 艺(18)
故乡的包公祠	杨菁菁(20)
公园的秋色	王笈洁(24)
婺州公园一角	吴 桦(25)
游双龙洞	陈 柯(26)
大岩石和小蟹子的悄悄话	郭 健(29)
第一海水浴场的来历	罗 琛(30)

美丽的第一海水浴场 陈 亮(31)

南湖大桥 穆朝辉(34)

家乡的山里红 宋美玲(35)

鸭绿江 王乐羊(36)

美丽的鲁迅公园 郑 珺(39)

游鲁迅公园 杜晓璐(40)

鲁迅公园 邹咪咪(41)

美丽富饶的古镇三河 谢 斐(44)

参观古镇三河 石 景(45)

访古镇三河 杨莹莹(47)

春雨中的银河公园 朱 楠(53)

景色秀丽的银河游园 周晓非(54)

银河景区 田 苗(55)

我爱家乡的西山景区 茹 晨(60)

我爱绿色的环城公园 赵 晨(61)

美丽的环城公园 李 晶(63)

雪 周 亮(67)

雪 冯 静(68)

雪 贝 贝(69)

美丽的八大关 王 宁(71)

美丽的八大关 宋 震(72)

美丽的八大关 朱 震(73)

观菊展 叶 峥(77)

我们的校园 徐 爽(78)

婺州公园 陈 春(80)

雪景偶拾 徐 佳(82)

雾中行 汪春星(83)

春雨 胡晓英(85)

游八咏楼 陈梦妮(88)

冰壶洞游记 张理天(89)

金华观 付 勛(91)

松花江——家乡的江 王 仲(95)

大海啊,故乡 梁俊先(96)

平桥石坝 王 渊(97)

我爱家乡的第三海水浴场 王 恺(101)

我爱家乡的第三海水浴场 王 伟(102)

我爱家乡的第三海水浴场 纪 宇(104)

我爱家乡的小西湖 柴 溟(108)

我爱家乡的小西湖 李 洁(109)

我爱家乡的小西湖..... 汪 怡(110)

我爱家乡的湛山寺..... 王 恺(114)

我爱家乡的湛山寺..... 宋喜浩(116)

湛山寺..... 王 隽(118)

我爱我的故乡..... 黄 震(122)

婺江晚景..... 夏炜平(123)

可爱的家乡..... 辛 春(124)

家乡的双龙洞..... 俞慧勇(128)

我爱家乡的双龙洞..... 朱笑凡(130)

游杭州西湖..... 张哲红(132)

可爱的家乡..... 鲍 翔(135)

大陈岛风光..... 盛 剑(136)

游地下长河..... 周卓珩(138)

绿色的环城公园..... 王卉卉(142)

游览小西山景区..... 沈道义(143)

美丽的环城公园..... 孟 梦(145)

赏菊..... 陈梦妮(149)

故乡的黄桃园..... 郑 俊(150)

竹林..... 王 珍(151)

美丽可爱的小河..... 朱守珍(155)
我爱家乡的小河..... 董 莉(156)
家乡的小河..... 吴志钊(158)

美丽的栈桥..... 李璐璐(162)
美丽的栈桥..... 孙晓霞(164)
美丽的栈桥..... 李 侠(165)

我爱小青岛..... 齐 慧(168)
美丽的小青岛..... 范 青(169)
游海上明珠——小青岛..... 王 瑾(171)

前 言

目前,全国各类作文丛书鳞次栉比,给人以目不暇接之感。这一出版现状,使我们试图编出富有特色的作文丛书增加了难度,但同时,编出更具特色的作文丛书的构想,也便具有了更强的诱惑力。我们在努力寻求最佳的形式与最新的内容,于是想到了“比较”,并将丛书名之曰《全国中小学生优秀作文比较系列丛书》,以其比较新颖的形式,奉献给广大中小学读者。

为了使读者对丛书有一个基本的了解,我们将丛书的五个突出特点简要地叙说如下:

一、新颖

一是内容新。入选作文反映的都是当代中小学生的新观察、新思索、新观念、新生活,从而昭示了当代中小学生在新的改革开放形势下的新追索。

二是形式新。第一,为了适应新的写作内容,丛书的小学生作者大都采用了与之相适应的新的写作形式,呈现出一种“横看成岭侧成峰”的崭新业态。第二,编者以多重比较的形式构筑成丛书的总体框架,又将不同文体和不同年级的作文有序地穿插其中,从而形成一种前所未有的编排体例。

二、科学

丛书根据学生写作的实际,将学生学习写作纳入到一个崭新的科学的轨道。我们屏弃了一篇作文一篇简评的传统方

式,以比较作文的新形式,向读者写作需求的深层心理挺进。丛书每个分册各由 20 多组文章组成,每组由三篇学生作文和一篇简评构成。而每组中的三篇学生作文在标题、立意、选材、写法和语言风格诸方面都有相同点,更有不同处。简评不但比较分析一组作文的相同点,而且重点比较分析其不同处,旨在引导学生学会写好各类作文的具体方法。所以说,这套丛书不是简单的平面上的比较,而是立体的多向的比较。

三、实用

一是说学生作文非常精美,是思想性、情趣性、知识性的高度和谐;而且都与当代学生的兴趣与爱好、生活与思想相贴近。因而,学生阅读这些作文时,有一种兴趣感、亲近感,学得愉悦,容易产生思想上的共鸣,能够在不知不觉之中把握住作文的丰富内涵,以及写作上的方法技巧。

二是说比较作文的新的形式,唤发了学生的探求兴趣。这样,便有利于教师的启发式教学,有利于教师在平时的教学中,结合具体的教学内容,有的放矢地对学生进行切实有效的作文指导,以使學生把握住这套丛书的精髓,较快地学会有关作文的各种文体、各种类型、各种要求的具体写法。从而以不变应万变,不论是平时写作,还是考场应试,不论是面对何种纷纭万变的写作要求,都可以从容应付。

四、系统

丛书按照写作文体的不同,根据学生写作的需要,将全书切割为八个分册:小学由写人、叙事、绘景、状物和想象作文构成,中学由记叙文、说明文、议论文构成。如此以写作文体为纵线,将丛书纳入到一种合乎逻辑的系统框架之中。

同时,每个分册都以由低到高的年龄阶段的学生作文为

序排列,涵盖了中小学生的整个年级段。既可以使每一个年级的学生读到与之相契合的同年级的学生作文,又可以寻到不同年级的学生佳作,同中求异,异中求同,使学生的学习自觉地踏入一个系统工程之中。

五、权威

一是说选文水平高。所选作文一律来自全国优秀学生的优秀作文,是全国范围内的最新作文的优中选优、精中选精;是全国最佳作文的集大成者。

二是说选文评析水平高。参加丛书评析的作者,都是在作文方面有一定研究的专家、教师和教研人员,简评言简意丰,一语中的。学生从这些简评中,可以从容地窥得作文的奥妙,掌握住写好作文的方法技巧。一套丛书在手,即可踏入获胜的自由王国。

希望颇丰,但能否达到预期的目的,还有待丛书出版之后接受广大读者的神圣“裁判”。我们希望丛书受到中小学读者的欢迎和喜爱,也希望丛书能够成为教师、家长辅导学生写作的参考书,以及中小学校图书馆的优秀藏书和亲友之间相互馈赠的礼品。同时,我们企望广大读者给我们提出诚挚的批评意见,以期再版时予以修正。

编 者

1995年3月30日

雨景

山东省青岛市嘉峪关学校三(1)班 丁 赛

下雨啦！老师领我们去看雨景。

铅黑色的云压得很低很低。小雨淅淅沥沥地下个不停，像无数条细细的斜线。地上湿了，偶尔有几滩水洼，那是地面的低洼处。雨中的景物像蒙上了一层灰色的纱，模模糊糊看不清。我们打着五颜六色的小雨伞，说说笑笑，给这灰色的世界增添了生机。

瞧，银杏树伸展着枝叶，树叶在雨水中显得格外清新，当那晶亮晶亮的雨珠从扇形的嫩叶上滚落下来时，仿佛要把树叶的绿色一同滴下来似的，真是青翠欲滴。

雪松呢，又是另一番景象。高大的雪松是那样苍翠，树干经过雨水的冲洗变得乌黑乌黑的。老师说那是因为树干吸足了雨水。忽然，一阵瓢泼大雨从天而降，咦，这是怎么回事？我们抬头一看，原来是松树公公那宽大的手掌承受不住积水的压力，就“哗”地一下倒下来了，跟我们开了一个小小的玩笑！

路边有很多小蟾蜍和蚯蚓在地上爬来爬去。我想：它们可能也像我们一样在呼吸小雨带来的新鲜空气和观赏雨中的景象吧！

我喜欢下雨，更喜欢欣赏雨中的景色。

雨景

山东省青岛市嘉峪关学校三(1)班 李潇堃

今天,阴沉着的天下起了蒙蒙细雨。老师带我们去看雨景。

我们打着伞走在积满了雨水的路上,我忽然想起了一首儿歌:

春雨笃笃、笃笃,
轻轻地敲着窗户玻璃,
窗后几个扁鼻子,
格格、格格笑个不住。

快瞧,马路上跑来了五颜六色的蘑菇。

我们多像那五颜六色的蘑菇啊!远处,雾蒙蒙的一片,景物都罩在茫茫的白纱中。地上的小草变得格外青翠。一群小的不能再小的蟾蜍满街爬,还有几条粉红色的蚯蚓从土里钻出来。路上的雨水汇合成一条条小溪,奔流着去找它自己的家。雨水滴在我们的脸上、身上,好像在浇灌着我们,让我们快快长大。

我最感兴趣的便是那一排排银杏树了。银杏树吸足了水,树干由原来的咖啡色变成了黑色。扇子形的叶子,经过雨水的冲刷,显得格外清新。银杏树挺拔在雨中,显得那么坚强。我好羡慕它们啊!要知道,我也不想做温室里的娇苗苗。

谢谢你春雨,你给我们带来了这美好的景色。

雨景

山东省青岛市嘉峪关学校三(1)班 梁晓赖

今天下着蒙蒙细雨。老师带我们全班同学去看雨景。

我们打着五颜六色的雨伞走在路上,就像地里冒出了一个会动的蘑菇。地上的水越来越多,汇成一条条小溪和小水洼,雨点落在里面像无数小人在跳舞。我们说说笑笑地走着,突然眼前出现了一棵很高的树。这是一棵枯死的槐树,它的树干是黑的,上面缠绕着爬山虎,在下面看上去绿绿的,每个枝头都像一只龙爪子,这棵树真像一条龙啊!

雨还在不停地下着,远处模模糊糊的看不清。我们走了几步,发现了在地上爬的黄豆般大褐色的小蟾蜍。我想:这空气清新、潮湿,小蟾蜍一定感觉很舒服、很自在吧。它们一群一群的,有的在做游戏,有的在听故事,有的在练习跳远,还有的在跟我们一起玩,真有趣。同学们不忍心踩着这些小生灵,有的跳着走,有的跨着走,一个个小心翼翼,躲躲闪闪的。

路边有一个池塘,雨点落在水面上,就像一条条白线落入水中不见了。水面上泛起鱼鳞似的波纹。这时,我想起了一个谜语:千条线,万条线,落入水中看不见。真是太形象了。

我们走着走着,雨停了,蘑菇不见了,天也明亮了,清新的空气迎面扑来,脸上一阵凉。树叶经过雨水冲刷,显得更加翠绿,叶子上的水珠仿佛要和浓郁的翠绿色一同滴下来。松柏上

挂着的无数颗水珠，像无数颗亮晶晶的小珍珠。

我爱这雨中美丽的景色，更爱这雨的世界。

[简评]

这三篇习作同是写雨景，但语言各具特色。

丁赛同学的《雨景》，语言生动活泼，用词贴切恰当。在习作开头，小作者开门见山，用“下雨啦”三个字，就表现出了孩子的那种惊喜和兴奋的心情。接着，小作者写了天是“铅黑色”的，并准确地运用了“压”这个动词，使人仿佛置身于其中。在描写银杏树叶上的雨珠时，小作者写到“仿佛要把树叶的绿色一同滴下来似的，真是青翠欲滴”。在这儿，小作者用了“青翠欲滴”这个词，她并没有一上来就照搬这个词，而是在理解的基础上准确地运用了这个词。在对雪松的描写中，小作者把雪松的枝叶比作“宽大的手掌”，并充分发挥了想象力，把枝叶上下来的积水说成是松树公公跟“我们”开的玩笑。多么生动，多么富有童趣啊！

李潇堃同学的《雨景》，语言朴实无华，读来使人感到亲切、自然。习作开始，在引用一首儿歌后，借助儿歌中的语句“快瞧，马路上跑来了五颜六色的蘑菇”，很自然地描写了所观察到的景物：“我们多像那五颜六色的蘑菇啊”。使文章衔接自然。春雨浇灌了小苗，小苗就能茁壮成长，小作者由此想到了“我们”，“雨水滴在我们的脸上、身上，好像在浇灌着我们，让我们快快长大。”这样的联想多么自然啊！再如，写银杏树“挺拔在雨中，显得那么坚强”。并表现出了自己对银杏树这种精神的向往，“我好羡慕它们啊！要知道我也不想做温室里的娇苗苗”。借景抒情，表达了小作者美好的愿望，使立意得到升