

〔清〕熊應雄 輯撰

推拿廣意

中國醫學大成續集

推拿廣意提要

清·熊應雄輯撰。應雄字運英。東川人。陳紫山重訂。紫山字世凱。清江人。其上卷、首列總論。次列指南賦。入門察色。五視法。正面諸穴圖。背面諸穴圖。虎口三關圖。四十八脈圖解。詳解脈紋辨色歌。五指冷熱歌。審證診脈。聞聲辨音。陰掌陽掌各療病歌。足部十三穴療病歌。推法拿法。各法命名圖解。中卷、列諸病證候雜症。推拿大法。小兒壞症十五候。斷面色惡症死候。下卷、列各證應用方。一百八十六方。凡手術外治。湯藥內服。設治之法。應有盡有。洵兒科推拿法中之要籍也。

秘傳育嬰要法

楚清江陳紫山重訂

小兒推拿
廣意
表貞書

本衙藏版

光緒戊子年
仲冬重校刊

推拿廣意序

蓋古人往往以醫道喻用兵。謂兵以審虛實。而脈以察陰陽。其間因時制用。憑乎一心。武穆云。神而明之。存乎其人。洵不誣也。至于小兒。則又微乎其術者。既無聲色貨利之鬱于中。又無勞苦饑渴之積于外。而且口不能言。脈無從測。使非有獨得之秘。

審色觀形。以流通其血氣。調和其動靜。則雖愛同珍寶。未有克自遂其長成者。則調治小兒一道。豈不最微且難哉。且天之生物。栽者培之。則在小兒。正萌芽生發之時也。培之又安可不亟亟歟。康誥曰。如保赤子。是嬰兒之撫育。古人亦競競乎其慎之矣。余留心於此。偶得一編。乃推拿之法。誠

治小兒金丹。苦無高明討論。藏之有年。丙辰歲。余仗策軍前。親民青邑。去浙東開府。陳公之轅。僅百里許。陳公神于用兵。已聲播寰區。而又善于此術。余得且久。請正。以竊慶焉。然醫以喻兵。此其徵也。陳公素性汎愛。每以保赤爲懷。不爲自私。付之剗劂。而名曰推拿。廣意。是欲公之天下後

世也。然聖人大道爲心。必曰老者安之。朋友信之。少者懷之。則此舉非卽少懷之良法也歟。誠可爲拔嬰保赤之筮鑑云爾。

西蜀後學熊應雄運英謹識

推拿廣意目錄

上卷

總論

指南賦

入門察色

五視法

正面諸穴圖

背面穴圖

面上諸穴歌

小兒無惠歌

調護歌

入門候歌

入門試法

虎口三關圖

四十八脉圖解

詳解脉紋

辨色歌

五指冷熱歌

審候歌

脈法歌

聞小兒聲音

辨小兒五音

陽掌圖

陽掌十八穴療病訣

陰掌圖

陰掌九穴療病訣

臂上五穴療病訣

足部圖

足部十三穴療病訣

正形圖

背形圖

推法

拿法

又拿法

看額脈

推拿手部次第

推拿面部次第

正面五色圖

推坎宮圖

推攢竹圖

運太陽圖

運耳背骨圖

雙鳳展翅圖

推虎口三關圖

男推左手三關圖

女推右手三關圖

運八卦圖

運八卦法

分陰陽圖

分陰陽法

推五經圖

推五經法

黃蜂入洞圖

黃蜂入洞法

蒼龍擺尾圖

蒼龍擺尾法

二龍戲珠圖

二龍戲珠法

赤鳳搖頭圖

赤鳳搖頭法

猿猴摘果圖

猿猴摘果法

鳳凰展翅圖

鳳凰展翅法

飛經走氣圖

飛經走氣法

按弦搓摩圖

按弦搓摩法

水裡撈明月圖

水裡撈明月法

打馬過天河圖

打馬過天河法

臟腑歌

中卷

胎毒

驚風

諸熱

嘔吐

腹痛

瘧疾

積症

癆症

腫脹

雜症

小兒壞症一十五候

下卷

傷寒

泄瀉

痢疾

疳疾

痞症

咳嗽

目疾

雜症推拿大法

斷面色惡症死候

初生三方

胎毒門七方

驚風門二十二方

諸熱門三十三方

傷寒門十四方

嘔吐門八方

泄瀉門十五方

腹痛門九方

痢疾門七方

癰疾門八方

痞疾門八方

痞積門六方

癰症門六方

咳嗽門七方

腫脹門五方

雜症門二十八方

推拿廣意目錄終

推拿廣意卷之上

仁和王元璐爾調參閱

楚清江陳世凱紫山重訂

東川熊應雄運英公輯

梓州趙鳳鳴岐全較

總論

夫人之藉以爲生者。陰陽二氣也。陰陽順行。所則消長自然。神清氣爽。陰陽逆行。則往來失序。百病生焉。而襁褓童稚。尤難調攝。蓋其饑飽寒熱。不能自知。全恃慈母爲之鞠育。苟或乳食不節。調理失常。致成寒熱。顛倒昏沉。旣已受病。而爲父母者。不思所以得病之由。却病之理。乃反疑鬼疑神。師巫祈

禱。此義理之甚謬者矣。幸仙師深憫赤子之夭折。多緣調御之未良。醫治之無術。秘授是書。神功莫測。沉離浮坎。而使水火既濟。瀉實補虛。而使五行無尅。誠育嬰之秘旨。保赤之宏功也。乃有迂視斯術。以爲鮮當。譬如急慢驚風。牙關緊閉。雖有丹藥。無可如何。先視其病之所在。徐徐推醒。然後進藥。不致小兒受苦。則推拿一道。眞能操造化奪天功矣。豈不神歟。然治當分六陰六陽。男左女右。外呼內應。三關取熱。六腑取涼。男子推上三關爲熱爲補。退下六腑爲涼爲瀉。女子推下三關爲涼。推上六腑爲熱。男順女逆。進退之方。須要熟審。凡沉迷霍亂。口眼歪斜。手足掣跳。京風嘔吐。種種離症。要而言