

四川云南贵州广西西藏五省(区)

高等教育自学考试指导委员会编

《鲁迅研究》自学考试纲要

高等教育自学考试汉语言文学专业

I210.97
53

贵州人民出版社

责任编辑 夏文琦
封面设计 孙晓云

高等教育自学考试汉语言文学专业

《鲁迅研究》自学考试纲要

刘泰隆 等编写

贵州人民出版社出版发行

(贵阳市延安中路9号)

贵州民族印刷厂印刷 贵州省新华书店经销

787×1092毫米 32开本 3.125印张 64千字

1987年6月第1版 1987年6月第1次印刷

印数 1—6,045

书号: 7115·1122 定价: 0.55 元

ISBN 7-221-00059-X/G·12

出版前言

高等教育自学考试是个人自学、社会助学和国家考试相结合的一种新的教育形式，是我国社会主义高等教育体系的一个组成部分。它是实行宪法规定的“鼓励自学成才”的重要措施，也是造就和选拔人才的一种新途径。凡是干部、职工、群众按照高等教育自学考试计划坚持学习并经考试合格后，国家承认其学历，与全日制高等学校相应专业毕业生同样对待。

为搞好高等教育自学考试工作，四川、云南、贵州、广西、西藏五省（区）高教自学考试协作会议商定，五省（区）汉语言文学专业的《训诂学》、《中国古代文论》、《美学基本原理》、《马克思主义文艺论著选读》、《鲁迅研究》等五门课程的自学考试纲要，由四川师范大学、云南师范大学、广西师范大学、贵州师范大学的专家教授分工编写，交由贵州人民出版社出版，统一编印，统一使用。这几门自学考试纲要写出后，于五省（区）第三次汉语言文学专业协作会上进行了集体讨论、修订，前四门课程的纲要已于七月出版。由于《鲁迅研究》完稿时间推迟，这份纲要单独出版。这几门课程的辅导教材也即将由贵州人民出版社出版。

这五份纲要是根据国务院有关文件精神，参照原教育部拟定的全日制高等学校有关课程的教学大纲，结合自学考试的特点编写的，它是该课程考试命题、自学和社会助学的依

据。它除了供自学考试者使用外，也可供电大、夜大、函大、全日制高等学校文科师生和文学爱好者学习参考。

一九八七年三月

说 明

一、课程性质和设置目的

鲁迅研究是中文专业的一门选修课，内容着重学习鲁迅研究的历史、鲁迅思想和鲁迅小说为主的作品研究的成就。它是中国现代文学作品选和中国现代文学史的后续课程，是一门提高课。

鲁迅是伟大的文学家、思想家、革命家，是中国现代文学的奠基人。鲁迅的思想发展道路是中国近现代知识分子思想发展的典型道路，鲁迅的创作是中国文学和世界文学的高峰之一，鲁迅研究是中国作家作品研究中最有成就的部门。设置本课程的目的，就是通过学习鲁迅研究的历史经验、鲁迅思想和鲁迅作品的成就，培养学员分析作家思想和文学作品的能力，同时也使学员初步了解综合性研究作家作品的方法，为以后独立研究作家作品打下一定的基础。

二、学习的要求和方法

1. 学习鲁迅研究课，首先要把鲁迅选集至少通读一遍，了解鲁迅的生平和思想发展道路。
2. 对鲁迅作品特别是《呐喊》、《彷徨》要反复研读，全面了解作品的思想内容、形象体系、情节、结构、风格特点和创作方法等要素。
3. 为了清楚了解鲁迅思想和作品的特色，必须阅读一些

中国近现代史、思想史，并尽可能与有历史联系的中外古代作品、同时期的作家作品进行比较。

4. 为了帮助学员同志学习本课程，我们除对每个专题编写了三千字左右的“学习提纲”、“思考题”和“主要参考资料”之外，还另编著了《鲁迅研究概要》约十万字，对“学习提纲”和“思考题”作了扼要的阐述和解答，是学习本课程相应的辅导教材。学员同志们学习本课程的“学习提纲”和辅导教材的时候，应着重领会其精神和分析方法，要特别注意培养自己的独立分析能力，在反复学习和认真思考的基础上，经常把自己的学习心得综合写成文章，做到读写结合，切实提高自已的分析能力和表达能力。

目 录

说 明	(1)
第 一 章 鲁迅研究历史概况	(1)
一、鲁迅研究的六个时期	(1)
二、鲁迅研究的历史经验	(5)
三、今后鲁迅研究应当怎样开展	(5)
第 二 章 鲁迅思想发展道路	(7)
一、鲁迅思想发展的分期问题	(7)
二、鲁迅思想发展的一贯性	(9)
第 三 章 鲁迅小说的思想意义	(13)
一、唤醒沉睡的人民	(13)
二、深刻地描绘了近代中国国民灵魂的 图画	(14)
三、塑造了“中国脊梁”式的英雄形象	(17)
第 四 章 鲁迅小说的典型创造	(20)
一、“杂取种种人，合成一个”	(20)
二、“博考文献”，“随意点染”	(21)
三、“画眼睛”	(22)
四、写好人物活动的典型环境	(25)
第 五 章 鲁迅小说的情节与结构	(25)
一、鲁迅小说的情节艺术	(25)
二、鲁迅小说的结构艺术	(27)

第六章 鲁迅小说的语言与风格	(31)
一、白描与写意的语言.....	(31)
二、讽刺的语言.....	(33)
三、抒情的语言.....	(34)
第七章 鲁迅小说的艺术辩证法	(37)
一、逼真与传神.....	(37)
二、必然与偶然.....	(37)
三、单纯与丰富.....	(38)
四、冷静与热情.....	(39)
五、悲剧与喜剧.....	(39)
六、虚写和实写.....	(40)
七、紧张和松弛.....	(40)
八、明朗与含蓄.....	(41)
第八章 鲁迅小说的创作方法	(43)
一、对现实的高度清醒.....	(43)
二、明亮的理想光辉.....	(45)
第九章 鲁迅小说的贡献	(48)
一、高度的思想性和强烈的战斗性.....	(48)
二、博取各种创作方法之长.....	(49)
三、鲜明生动的典型形象.....	(50)
四、艺术形式和技巧的创新.....	(51)
第十章 鲁迅杂文的思想意义	(54)
一、鲁迅前期的杂文.....	(54)
二、鲁迅后期的杂文.....	(56)
第十一章 鲁迅杂文的艺术成就	(60)
一、浓郁的诗美.....	(60)

二、鲜明生动的形象性·····	(61)
三、严密的逻辑性和强大的雄辩力·····	(62)
四、杰出的幽默和讽刺艺术珍品·····	(63)
五、艺术风格和形式多样化的特色·····	(63)
第十二章 鲁迅的散文和散文诗创作·····	(65)
一、散文·····	(65)
二、散文诗·····	(67)
第十三章 鲁迅的诗歌创作·····	(71)
一、新诗·····	(71)
二、旧体诗和歌谣·····	(72)
第十四章 鲁迅与外国文学·····	(77)
一、鲁迅译介外国文学的成绩·····	(77)
二、鲁迅译介外国文学的特点·····	(78)
三、鲁迅借鉴外国文学的特点·····	(80)
第十五章 鲁迅与中国古典文学·····	(83)
一、鲁迅是中国古典文学的 最热忱的爱护者·····	(83)
二、鲁迅是中国古典文学的 最伟大的继承者和发展者·····	(85)

第一章 鲁迅研究历史概况

鲁迅研究如果从一九一三年恽铁樵对《怀旧》的评点性赞语算起，已经有七十多年的历史；如果从吴虞在一九一九年发表评论《狂人日记》的文章《吃人与礼教》算起，也有六十多年了。六、七十年来，研究鲁迅的文章、专著越来越多，研究的范围越来越宽。我们如何正确认识鲁迅研究过去走过的道路，正确评价过去研究文章和专著的得失，正确总结过去研究的经验教训和正确把握今后研究的方向，这对于一个有志于鲁迅研究的同志和关心现代思想史、文化史、批评史的同志，都是必须要了解的问题。因此，学习《鲁迅研究》课，首先必须了解鲁迅研究的历史。

一、鲁迅研究的六个时期

（一）鲁迅研究的草创时期（1913——1927）。本时期第一个为鲁迅赢得了声誉的是写《吃人与礼教》的吴虞；第一个从文学批评的角度来评论鲁迅作品的是于一九二一年八月发表《评四、五、六月的创作》的沈雁冰；第一篇对《呐喊》作出了正确而很高评价的文章是沈雁冰的《读〈呐喊〉》；在鲁迅研究史上的第一篇“鲁迅论”是张定璜的《鲁迅先生》。本时期出版了两本研究鲁迅的文集，一是台静农编的《关于鲁迅及其创作》（1926），一是钟敬文编的《鲁迅在广东》（1927）。

这时期鲁迅作品也曾遭到非议，成仿吾的《〈呐喊〉的评论》就错误地把《呐喊》除《不周天》以外的均评为“自然主义的作品”。此外，陈源、高长虹更对鲁迅及其作品进行了卑劣的诬蔑与攻击。这些说明，中国二十年代的文坛基本上是用热烈的掌声欢迎鲁迅的，但也开始了鲁迅研究领域进步与倒退两种阶级势力的搏战。这时期的鲁迅研究大多数是感想式的。从观点上说，基本上是使用人性论、人道主义的社会伦理观和模糊不清的现实主义（往往混同于自然主义）的文学观；从方法论上说，则形而上学和朴素辩证法等兼而有之。

（二）鲁迅研究的发展时期（1927——1936）。这时期一开始就遇到创造社、太阳社在提倡“革命文学”中“围攻”鲁迅，使鲁迅研究出现了暂时的逆转。这时表现了清醒的马列主义观点的是冯雪峰，他的《革命与知识阶级》虽对鲁迅的评价未达到应有的高度，但在当时的气氛下能力排众议，维护鲁迅，相当难得。一九三〇年“左联”成立，标志着鲁迅研究发展期的到来。首先，瞿秋白同志于一九三三年发表了《鲁迅杂感选集序言》，用马克思主义观点阐述了鲁迅杂文的伟大意义和鲁迅思想的发展过程，并分析了鲁迅精神，奠定了马克思主义的鲁迅研究学派的基石。其次，革命民主主义者的鲁迅研究也有长足发展，并出现了第一本鲁迅研究的专著——李长之的《鲁迅批判》，虽然观点、方法都是错误的，但他持的是学术研究态度，不能混同于敌人的诬蔑和攻击。再次，鲁迅研究领域扩大了。如对《故事新编》、《野草》、《朝花夕拾》、《两地书》等，都有人发表评论文章。鲁迅的译介工作、鲁迅与外国作家的关系，也开始有人加以评论了。

（三）鲁迅研究的开拓时期（1936——1949）。

从一九三六年十月鲁迅逝世到一九四九年中华人民共和国成立之前，鲁迅研究得到了比较广泛深入的开拓。主要表现在以下几个方面：

1.在中共中央和毛泽东、周恩来等同志的高度评价和伟大号召之下，鲁迅和鲁迅精神得到全党和全国进步知识分子的广泛重视。鲁迅逝世，中共中央发了《为追悼鲁迅先生告全国同胞和全世界人士书》等三个电报。鲁迅逝世后，毛泽东同志连续发表了关于鲁迅的一系列论述，成了鲁迅研究的指导思想。

2.着手进行了鲁迅研究的基本建设。如出版《鲁迅全集》和一批有价值的纪念文章和回忆录等。

3.研究队伍和地域扩大了。鲁迅逝世前，研究鲁迅主要是上海、北京、广州的一些文艺工作者。鲁迅逝世后特别是抗日战争之后，鲁迅研究由沿海扩展到内地，国统区、解放区、沦陷区、香港和海外都有不少人研究鲁迅。

4.研究的数量、质量和领域都有显著的突破。鲁迅思想研究方面出现了平心的《人民文豪鲁迅》，这是马列主义鲁迅研究学派的第一本专著。王任叔的《论鲁迅的杂文》是第一本研究鲁迅杂文的专集；王士菁的《鲁迅传》是国内第一部完整的鲁迅传记；林辰的《鲁迅事迹考》则是第一本关于鲁迅的资料专集。此外，全面研究鲁迅的计划也有人提出来了。

（四）鲁迅研究的丰收时期（从1949年中华人民共和国成立到1966年“文化革命”之前）。

全国解放后，毛主席关于鲁迅的论述更加深入人心，党和政府为鲁迅研究工作创造了良好条件，鲁迅研究进入了全

面丰收时期。具体表现在如下几个方面：

1. 据不完全统计，全国发表了鲁迅研究的论文四千余篇，出版了专门著作一百多本。

2. 唐弢的《鲁迅杂文的艺术特征》、陈涌的《论鲁迅小说的现实主义》、何其芳的《论阿Q》、王瑶的《论鲁迅作品与中国古典文学的历史联系》等等，对鲁迅杂文艺术和小说创作方法等的研究有了很大突破。

3. 对鲁迅的哲学思想、社会思想、政治思想、美学思想、文艺思想等等展开了全面的研究。

但这时期也出现了越来越多的“左”的影响，成为一种潜在的威胁。

（五）鲁迅研究的挫折时期（1966年“文化革命”开始至1976年粉碎“四人帮”）。这个时期“四人帮”横行，过去所有研究鲁迅的成果都被打成毒草，把所有研究鲁迅的中老年专家都打成“黑帮”，鲁迅被拴上了“四人帮”篡党夺权的反革命战车，而鲁迅研究也变成了为这帮野心家、阴谋家抬轿子、吹喇叭。但这时期也还有一些收获，即围绕着《鲁迅全集》的重新注释，发现了鲁迅的一批佚文，也发掘和核实了不少有关鲁迅生平的史料。

（六）鲁迅研究的新生时期（1977年至现在）。粉碎了“四人帮”，在党的十一届三中全会以来正确路线指引下，鲁迅研究迎来了新生时期。主要标志有：

1. 鲁迅研究队伍不断扩大，并且有了全国性的鲁迅研究学会和鲁迅研究专门杂志。

2. 出现了许多有质量的、独创性的学术专著和专题论文。一九八一年全国共发表3000多篇论文，出版专著、论文

集、资料汇编120多种。

3.出现了对鲁迅研究的研究。

4.港、台和国外的鲁迅研究已经引起我们重视，调查和翻译工作正在进行。

5.开始重视综合性研究和比较文学的研究。

二、鲁迅研究的历史经验

(一) 学好马克思主义理论是搞好鲁迅研究的关键。

(二) 准确、全面理解鲁迅著作和掌握各方面的有关资料，是搞好鲁迅研究的基础。

(三) 在马克思主义指导下不断学习和运用新的理论和方法，是鲁迅研究取得新的突破的途径。

(四) 学习鲁迅的伟大人格，用鲁迅的“韧”的战斗精神进行研究，是取得重大成果的保证。

三、今后鲁迅研究应当怎样开展

我们很同意彭定安和邵伯周等同志提出的建立“鲁迅学”的倡议，现将邵伯周同志对“鲁迅学”体系的设想摘要如下，供同志们今后开展鲁迅研究时参考：

(一) 鲁迅的时代、社会 and 家世的研究。

(二) 鲁迅生平、事业的研究。

(三) 鲁迅作品。如小说研究就可分为分篇研究、分册研究、思想内容的综合研究、艺术技巧的综合研究、创作方法的研究、美学意义的研究、语言艺术的研究、在中国现代文学

史上的地位和影响研究等等。

(四) 鲁迅思想研究。计有思想发展研究、文艺思想研究、美学思想研究、哲学思想研究、教育思想研究、社会政治思想研究、“改造国民性”思想研究、道德观研究、历史观研究、鲁迅与自然科学研究、鲁迅治学经验研究等等。

(五) 鲁迅与中国文化传统研究。

(六) 鲁迅与外国文化交流研究。

(七) 鲁迅与美术研究。

(八) 鲁迅与文字改革研究。

(九) 鲁迅作品的改编本、鲁迅作品的插图研究。

(十) 鲁迅与他同时代人的比较研究。

(十一) 鲁迅研究之研究。

(十二) 鲁迅研究的情报工作和文献学。

(十三) 其他。

思考题：

1. 开展鲁迅研究史的研究有什么意义？
2. 你认为鲁迅研究史可分为几个时期？
3. 过去鲁迅研究有哪些宝贵的历史经验？

主要参考资料：

1. 袁良骏：《鲁迅研究史》。
2. 邵伯周：《谈谈鲁迅研究史与“鲁迅学”的体系问题》，载《北方论丛》1983年第3期。
3. 朱文华：《鲁迅研究的六个阶段》，载《江汉论坛》，1982年第1期。

第二章 鲁迅思想发展道路

一、鲁迅思想发展的分期问题

鲁迅的一生有人分为前后两期的，有人分为早、前、后（或早、中、后）三期的，我们赞同分为三期的看法，确切地说：从青年时期到一九一八年创作《狂人日记》之前，是鲁迅思想发展的早期；从一九一八年创作《狂人日记》到一九二七年“四·一二”事件之前，是鲁迅思想发展的前期；从一九二七年“四·一二”事件直至一九三六年逝世，是鲁迅思想发展的后期。

鲁迅早期，在思想上主要是进化论者（同时又有资产阶级人道主义思想和提倡资产阶级个性主义）。他的自然观是唯物主义的，辩证法的，社会观则是唯心主义的，他还不是历史唯物论者，而是社会进化论者，是历史唯心主义者。他在政治上是封建阶级的叛逆者，壮怀激烈的爱国者，中国出路的伟大追求者。

鲁迅从童年时代开始关心国家的垂危，培植了他的爱国主义思想，家道的中衰，世态的炎凉，培养了他清醒现实主义这个最重要的个性特征。对农民的同情，坚决站在农民一边，是他提出“国民性问题”的根本基础。

鲁迅早期思想又可分为两个阶段：一九〇六年以前为第

一阶段，宣传进化论和提倡科学救国，《人之历史》和《中国地质略论》是这阶段的代表作。一九〇六年以后为第二阶段，过渡到提倡文艺运动了，《文化偏至论》、《摩罗诗力说》等是其代表作。

鲁迅前期，政治上是彻底的反帝反封建的新民主主义战士。思想上虽然还是以“进化论”（包括人道主义、个性解放思想）为主体，但马克思主义思想的量的积累不断丰富，原来的那些思想的桎梏不断被打碎。这种思想发展到一九二五年以后表现得更加明显：在革命的发展道路问题上，“火与剑”的武装斗争观点取代了“新的旧的应该欢天喜地的向前走去”的观点。在对待革命依靠力量问题上，他发展了对于人民群众在历史上的作用的认识，克服了对群众力量认识不足的局限，在马克思主义著作方面加强了学习，在同党的关系上加强了联系。后两者当他到达广州以后表现得尤其突出。鲁迅的马克思主义思想不断增加，进化论的历史唯心主义不断克服，这虽还是量变，但在量变中是包含着部分质变的因素的，并且这质变的因素积累多了，一旦到了转折点，就要出现马克思主义世界观的质的飞跃。“四·一二”前夕中国革命面临的严重危机，就成为鲁迅的世界观发生质的飞跃的转折点，《黄花节杂感》、《革命时代的文学》和《庆祝沪宁克复的那一边》等杂文，就是鲁迅世界观“飞跃”后的代表作，“四·一二”大屠杀中鲁迅严正的革命立场和营救共产党员的不懈努力，则是鲁迅世界观转变后的坚决行动表现。

鲁迅后期是伟大的共产主义者，是辩证唯物主义和历史唯物主义者。后期的十年大致可分为两个阶段：一九二七、一九二八年是他开始掌握和运用马克思主义思想武器的阶