

—YAN HUA YU WEN HUA—

王德蓉主编

烟花 与文化



2-53

湖南出版社

序

王汀明

“东风夜放花千树，更吹落，星如雨。”宋代词人辛弃疾描写烟花的名句，千百年来脍炙人口。烟花鞭炮源于中国，在我国有悠久的历史，相传唐宋之际就有了烟花。烟花是我国人民世代延续中不断的创造积淀，在我国早已成为一种文化现象。

烟花艺术是中华民族灿烂的历史文化中的一支奇葩，与我国各族人民的生活紧密相连。无论婚丧喜庆，节日盛典，燃放鞭炮是不可缺少的节目。燃放时，人们或抒发喜悦情怀，或寄托哀思，或表示良好祝愿。尤其是在节日盛典的大型烟火燃放活动中，往往是万民空巷，引颈观赏。宁静的夜空，伴随着悠扬高昂的呼啸，突然出现形态各异的流金溢彩，这时，人们发出欢快的赞叹，从不同角度、不同层次，欣赏这由声、光、色组成的美。千百年来，燃放烟花，已成为我们民族的一种文化传

统，一种民族文化意识和文化心理，并积淀为一定的文化遗传基因，浸注于炎黄子孙的血液之中。就是侨居海外的华人和华裔，每到传统节日，也都要燃放烟花。那宝玉般的闪光，斑斓的色彩，变幻的图案，欢叫的声响，甚至火药的芳香，都能唤起和满足人们的中国心理。

烟花作为美的物质载体，是商品，是社会经济生活中的一大产业。它的发展受世道兴衰的制约。新中国建立以来，烟花生产得到很大发展，特别是中国共产党第十一届三中全会以后，烟花鞭炮生产的发展步伐更大。以株洲市的醴陵为例，1949年产量约2万箱，在醴陵市的工农业总产值中只占1.71%。1979年产量23.7万箱，其中有一半出口，其产值占工农业总产值的7.39%。1991年产量201万箱，占工农业总产值的18.26%，其出口产值占全市各项总产值的50.46%。醴陵早已成为中外闻名的花炮之乡。

烟花也是中外文化交流的友好使者。我国的烟花鞭炮迄今已有1300多个品种远销世界五大洲的100多个国家和地区。由于烟花是娱乐品，给人以欢乐、喜庆、祥和，每当它在异国夜空开放时，总是带去中国人民对外国朋友的祝福，受到世界各国人民的钟爱，它本身就是china的体现。烟花的名称、形象、所寓的故事，更是中国文化的醇醪。例如“孔雀开屏”、“鸳鸯戏花”、“鱼跃龙门”、“蓬莱灵芝”、“荷花仙子”、“熊猫戏球”、“喜鹊闹梅”，都极具中国文化色彩。又如“三笑姻缘”、“悟空斩妖”、“天女散花”等，每一组都有一个引人入胜的优美传说或神话故事。因此，随着烟花的出口，中国文化也传播到世界各地。当然，通过烟花这个载体，我们也可以更多地了解到国外的文化和技术。日本烟花生产燃放的某些先进科学技术，

我们就可以吸收融汇。烟花,在人们对其美的享受中,促进了中国与世界的交往。

烟花的上述特性,使烟花文化具有极强的再生力、承传性、连续性。研究这一既古老而又不断发展创新的文化现象,研究它的发展沿革、它的作用、它的审美价值、它与其他学科的关系、它在中外文化交流中的地位,无疑是极有意义的。

烟花故里之一的醴陵属株洲市所辖,而株洲又是新兴的城市,素有“南北通衢”之称,拥有以冶金、机械、化工、建材为主导的重工业,又是电力、煤炭、电子、医药、食品、陶瓷、烟花、麻纺等门类齐全的重要工业基地,而且改革开放以来,敞开大门,尽力改善投资环境,制定了一系列优惠政策,吸收引进外资和先进技术,创办了一批合资、合作企业,新建了国家级高新技术产业开发区,是一个具有极大发展潜力的城市。因此,1992年金秋,中国湖南国际烟花节在株洲举办。其间,召开了国际烟花文化研讨会,一批中外学者从不同的角度,探讨了烟花与文化的关系。由于他们对烟花文化作了长期艰辛的研究,所以这次研讨会取得了瞩目的成果。这样以研讨会的形式,明确、集中地对烟花文化进行研究,在国内尚属首次。因此,这批成果具有开创意义,是十分可贵的,将其辑纳成《烟花与文化》一书出版,对于烟花文化研究的深入,对于弘扬中华民族文化,促进中外文化交流,推动烟花鞭炮行业的发展,都将大有裨益。

1993年4月



醴陵烟花 争奇斗艳



醴陵烟花 春兰起舞



醴陵市城关出口花炮厂生产的红灯牌系列烟花,深受美国、日本、德国、马来西亚等 40 多个国家和地区的欢迎。

刘耀文 摄



顾 问 邓万池 石瑞坤
主 编 王德蓉
特约编审 黄治正

吸烟花会友

周吉太
元九年
十月二日



醴陵烟花 春风杨柳



醴陵烟花 彩菊闹秋



醴陵烟花 银河瀑布

目 录

题词：以烟花会友	周吉太
序	王汀明(1)

绚丽烟花迎嘉宾	程兴汉(1)
让烟花更好地美化世界人民生活	陈彬藩(4)
烟花故里绽新葩	殷海清(6)
醴陵的“硬翅膀”	彭雷开(11)
株洲将变得更加美好	夏仁麟(13)

各界学者协同努力 深入研究

烟花文化	萧浩辉(15)
烟花文化研究的几点建议	陈骏涛(18)
烟花——文化现象、艺术现象、科技现象和商品	杨安志(22)

一种综合性文化现象——烟花	王德蓉(25)
花焰 银花 烟蔽天	[台湾]刘广定(32)

我国烟花发明时间初探·····	刘旭(35)
中国烟花爆竹的兴起、发展与提高·····	郑宗道(44)
烟花文化史话·····	陈达专(53)
中国花炮概述·····	宋家丰(64)
日本烟花的起源·····	〔日本〕中保富三郎(69)

浏醴花炮文化及其美学属性·····	黄艺农 黄治正(72)
烟花艺术美学初探·····	萧禾(82)
烟花的魅力·····	胡祥钰(87)
烟花起源及其美学问题管见·····	刘志一(92)
开放在诗国的天空·····	李元洛 何鹤志(98)

〔附〕台港与外国烟花诗六首

花·烟火·····〔美国〕非马(105)	烟火·····〔菲律宾〕和权(106)
烟火·····〔台湾〕白贲(106)	烟花·····〔香港〕梦如(107)
烟花·····〔香港〕张诗剑(108)	烟花·····〔香港〕吴正(108)

烟花审美与市场开拓·····	朱小平(110)
----------------	----------

醴陵花炮生产技术的发展

与对外贸易交流·····	陈正恒(117)
--------------	----------

烟花文化中的“下里巴人”——鞭炮

·····	夏正时 邓玲玲(125)
-------	--------------

快读烟花·····	李元洛(131)
-----------	----------

后记·····	(135)
---------	-------

绚丽烟花迎嘉宾

——在'92中国湖南(株洲)国际

烟花文化研讨会上的欢迎词

中共株洲市委副书记 程兴汉

在金风送爽、天高云淡的美好日子里,40余位中外学者不远千里万里,来到我们株洲,相聚在庆云大厦,出席'92中国湖南(株洲)国际烟花节暨经贸洽谈会之国际烟花文化研讨会。我谨代表中共株洲市委、株洲市人民政府,代表生活在株洲这块土地上的350万人民,向各位的光临表示热忱的欢迎!

株洲市位于名闻世界的扬子江第一大支流湘江的中东部,现辖醴陵市、茶陵县、攸县、酃县及株洲县等五个市、县。株洲以其独有的地理位置雄踞于中国江南大地。她北俯江汉平原,南瞰百越大地,东挽江浙沪,西引云贵川,湘江及其支流渌江、洣水在境内蜿蜒奔流,京广、浙赣、湘黔三条铁路在这里交会,是一块具有水陆交通优势、重轻工业发达、农业与乡镇企业前景可观的、投资环境良好的风水宝地。自从中国共产

党十一届三中全会以来，改革开放的历史巨轮就以不可逆转之势，在辽阔的中国大地上转动，到现在已有 14 年了。这 14 年中，和中国许多地方一样，株洲的面貌发生了巨大的变化，为国内外所瞩目。从农村到城市，从生产领域到流通领域、分配领域以及上层建筑的各个领域，改革开放使株洲充满生机和活力。借用一位诗人的话，可以这样表述：在株洲每一平方公尺的土壤里，都写着我们的劳动和创造；在株洲每一立方公分的空气里，都洋溢着我们的欢乐和激情。改革开放的美酒呵，浸透我们的每一个细胞和每一根神经！

在株洲的众多出口产品中，烟花鞭炮占有重要的位置。株洲人生产烟花鞭炮已有很久的历史。适应五光十色的现代审美要求，株洲的大、中、小型烟花产品已有 3000 多个品种，远销欧、美、东南亚等几十多个国家和地区。烟花虽小，但它与我们的现代审美、现代娱乐、现代包装、现代科技等有着紧密的联系，它所织成的独特的文化圈，使不同国家、不同民族、不同肤色、不同语言的人们有了共同话题——如何进一步丰富和美化我们的生活。这，恐怕就是我们要邀请各位专家来共同研讨的契机之一。

女士们、先生们、朋友们、同志们：我们欢迎大家来出席国际烟花文化研讨会，同时也欢迎大家来过节——10 月 1 日是中华人民共和国诞生的伟大节日。我们将用绚丽缤纷的烟花焰火和内容丰富的经技贸洽谈来庆祝这个伟大的节日。我们以文墨会友，以烟花会友。在会议期间，大家将去拜谒炎陵古墓，一睹中华民族始祖之丰采；也将参观河西新技术开发区，进一步了解株洲经济建设的现状。我们希望通过这次烟花节和烟花文化研讨会来促进我们的改革开放和经济建设，让中

外朋友了解株洲,关心和支持株洲的发展与前进!我相信,这个美好愿望一定能够实现!

预祝大会圆满成功!

祝诸位身体健康、生活愉快!

让烟花更好地美化世界人民生活

——在'92中国湖南(株洲)国际

烟花文化研讨会上的讲话

湖南省副省长 陈彬藩^①

——'92中国湖南(株洲)国际烟花文化研讨会,今天在这里召开了。这次研讨会对推动烟花的发展,对促进中国与世界各国人民的友谊,都将起到积极作用。我代表湖南省人民政府对各位专家学者光临这次学术研讨会表示热烈的欢迎。

烟花文化是中华民族的重要文化之一。大家知道,烟花的主要原料是火药,所以烟花文化也可以说是火药文化。中国古代对人类的贡献主要有四大发明,一个是火药,一个是指南针,一个是印刷术,还有个造纸。这四大发明对人类作出了贡献,其中特别是火药文化。如果没有中国古代的唐代宋代烟花上天,就不会给人类以启迪,而演变成今天的宇宙火箭。另外,烟花文化是中国的传统文化,但它在现在的发展也引进了日本、美国及其他各国朋友的一些智慧结晶。

^① 陈彬藩同志在此次烟花文化研讨会期间系湖南省副省长,现已调任他职。

中国发明火药起初的目的是丰富和美化人们的生活，但是这种火药传到西方后被演变成现代化的武器。中国人民已故领袖毛泽东曾对过去苏联领导人伏洛希罗夫讲过，我们希望总有一天全世界没有战争，都把军火取消，那时，如果所有的军火都拿来放烟火，那就会大大的美化全世界人们的生活。

现在世界人民主导的倾向是要和平，东西方的对抗日趋缓和，越来越趋于稳定。我相信毛泽东先生这个预言总有一天会实现，全世界人民将欢笑一堂。

今天，我祝贺研讨会的开幕，祝愿研讨会在烟花文化的研讨方面取得成功！让我们为美化全人类的生活，为促进世界各国人民的友谊作出贡献！湖南烟花节今后每年会举办一次，我建议像这次由株洲市社联发起的烟花文化研讨会，今后仍能继续配合烟花节举行。

烟花故里绽新葩

——在'92中国湖南(株洲)

国际烟花文化研讨会上的发言

醴陵市市长 殷海清

'92中国湖南(株洲)国际烟花节胜利开幕了。在今天的学术讨论会上,请允许我代表醴陵市百万父老乡亲向到会的各位佳宾问好!醴陵地处湘东,古为吴楚之咽喉,今是湘东的门户,因陶瓷和烟花鞭炮的缘故,远近闻名,素有瓷城和花炮之乡的美誉。

醴陵是全国八大瓷业基地之一,尤以釉下彩独具风格,年产日用瓷2亿件,产品远销80多个国家和地区。

花炮是醴陵闻名海内外的主要轻工产品。我国花炮生产源远流长,相传起源于4000多年前的氏族公社时期。那时候,人们煮熟食、烤火取暖,发现竹子被烧着时能发出强烈的毕剥声,认为这种声音可示喜庆吉利或能驱除鬼怪。于是相沿成习,将“以火著竹毕剥有声”谓之爆竹,传言其声能驱鬼。爆竹就是鞭炮。而花炮是鞭炮和烟花的总称。

相传,花炮行业的祖师爷叫李畋。农历四月十八日是李畋