

# 感情临近中午

齐世明 著



## 感情临近中午

齐世明 著

---

辽宁教育出版社出版 沈阳市第十印刷厂印刷  
(沈阳市南京街8段1里2号)

---

字数:120,000 开本:787×1092 1/32 印张:5 1/2  
印数:1—5,000

---

1989年8月第1版 1989年8月第1次印刷

---

责任编辑:王一心 责任校对:小宇

---

封面设计:郭德福 佟力挥

---

ISBN 7-5352-0972-7/I·33

定价:2.40元

生活之潮，

撷取的海星星

|                  |    |
|------------------|----|
| 微笑·····          | 3  |
| 我们都爱大自然·····     | 6  |
| 夜歌·····          | 9  |
| 开在新春的花〔组诗〕·····  | 10 |
| 报春花·····         | 10 |
| 迎春花·····         | 11 |
| 腊梅花·····         | 12 |
| 春天，从这儿出发·····    | 13 |
| 中国，竖起了希望的桅杆····· | 15 |
| 回归吧，你这漂摇的船·····  | 18 |
| 中秋寄情〔三首〕·····    | 20 |
| 锅碗瓢盆交响曲·····     | 23 |
| 唱给小草·····        | 26 |

|                 |    |
|-----------------|----|
| 在一座新建筑小区，       |    |
| 我寻找你·····       | 27 |
| 祖国，我又背起了书包····· | 30 |
| 金秋短笛〔组诗〕·····   | 33 |
| 落叶情·····        | 33 |
| 秋雨·····         | 34 |
| 秋思·····         | 35 |
| 我是潮湿的火柴盒·····   | 36 |
| 黄河问你，问我，问他····· | 38 |
| 地平线·····        | 40 |
| 山海关有思〔组诗〕·····  | 43 |
| 孟姜女庙留影·····     | 43 |
| 山海关展目·····      | 44 |
| 老龙头驻足·····      | 45 |
| 渤海湾思绪·····      | 46 |
| 一名记者的诗日记        |    |
| 〔二首〕·····       | 49 |
| 墙，这么多的墙·····    | 49 |
| 一座厂房的起诉·····    | 52 |
| 公寓·····         | 54 |
| 无花果·····        | 56 |
| 酒殇·····         | 58 |

## 夏天，我们五颜六

### 色地年轻

|                          |    |
|--------------------------|----|
| 夏夜，有灯有星·····             | 63 |
| 假日·····                  | 65 |
| 月下，我拾到一首诗·····           | 67 |
| 夏夜的风·····                | 69 |
| 七月，走来五光十色<br>的我们·····    | 71 |
| 夏天，我们五颜六色<br>地年轻·····    | 73 |
| 湖畔·····                  | 76 |
| “林黛玉”我只爱她一分钟·····        | 78 |
| 我们年轻，我们来冲浪·····          | 81 |
| 夏夜，只有八小时·····            | 83 |
| 月夜，我接了妈妈的班·····          | 85 |
| 南运河之夜·····               | 87 |
| 向往大森林·····               | 89 |
| 白色也许是最复杂的颜色·····         | 93 |
| 纺织厂来了一群农家<br>姑娘〔二首〕····· | 96 |

|             |     |
|-------------|-----|
| 扑棱棱，鸽子群     |     |
| 从乡村飞来……………  | 96  |
| 月夜涛声……………   | 99  |
| 朝阳，和你一道升起…… | 102 |

## 关东，北斗星下流

### 油的黑土地

|             |     |
|-------------|-----|
| 站牌下，一位青年女工… | 107 |
| 中国东北角〔组诗〕…… | 109 |
| 东北，一个冬天     |     |
| 的童话……………    | 109 |
| 失恋……………     | 111 |
| 早春的风……………   | 113 |
| 路，伸向早春……    | 114 |
| 关东炕……………    | 116 |
| 脚手架上，我瞩望……  | 118 |
| 东北虎呵……………   | 120 |
| 今晚有场冰球赛………… | 122 |
| 呵，沈阳……………   | 124 |
| 呵，北斗星下流油的   |     |
| 黑土地……………    | 125 |

|               |     |
|---------------|-----|
| 青纱帐之恋·····    | 129 |
| 关东的高粱地·····   | 131 |
| 踏雪〔二首〕·····   | 133 |
| 山林之女·····     | 135 |
| 春之声圆舞曲·····   | 138 |
| 三月，有雨有雪·····  | 140 |
| 关东五月·····     | 142 |
| 腊月·····       | 144 |
| 雪花在北中国写诗····· | 146 |
| 母亲河的述说·····   | 148 |
| 北方的河·····     | 152 |
| 我的选择·····     | 154 |

## 朋友，送你一枝

### 勿忘我

#### 十字路口，一个绿色

的蒙太奇····· 159

江南情思····· 161

夜里，我的钥匙丢了····· 163

致少男少女····· 165

送别····· 166

|             |     |
|-------------|-----|
| 带露的红杏〔组诗〕…… | 168 |
| 树朦胧，鸟朦胧……   | 168 |
| 不要说爱的路程     |     |
| 太漫长……       | 169 |
| 风中雨中你的心儿    |     |
| 不要颤抖……      | 170 |
| 旅游车前的思绪……   | 172 |
| 大连拾穗〔二首〕……  | 173 |
| 车行滨海路……     | 173 |
| 别……         | 174 |
| 致昙花……       | 175 |
| 最难忘那一点红……   | 176 |
| 致友……        | 178 |
| 走向秋晨……      | 180 |
| 清晰的感觉……     | 182 |
| 假如明天来临……    | 184 |
| 向前，我们铺路……   | 186 |
| 后记……        | 192 |



## 生活之潮，撷取的海星星

当社会麻木时，  
诗人应首先清醒；  
当人们普遍功利时，  
诗人需要写一些梦……



---

## 微 笑

你这——

飘在冬天大街上的暖风，  
洒在焦渴心田上的春雨，  
投在黑暗隧道里的一线光明，  
长途跋涉者相挽的手臂；  
带着至诚的问候，  
倾吐火一样的情意，  
缩短两颗心的距离……

在我不愿回忆的那些梦魇里，  
历史的情绪背离了规律，  
一个民族呈现着变态心理。  
在营业员的秤杆和尺子面前，

医生的听诊器和体温计面前，  
办事员的印章和介绍信面前……  
我露出真诚的微笑，  
回报的却是冰雪和风雨；  
天坛的回音壁一侧，  
我热忱地呼唤着，呼唤着，  
把耳朵紧紧贴过去，  
多想听到充满希冀的回音，  
哪怕是一声轻轻的笑语。

如果一个民族失去了微笑，  
生活还有什么意义？  
炎阳西坠怎么能没有轻风，  
大雪飞过怎么能没有红日，  
企盼的眸子里怎么能没有十五的月  
亮，  
通往春天的道路上怎么能没有杨柳依  
依？

微笑，又回到了一张张  
圆的、方的、长的、椭圆脸上，  
这发自心底的微笑，仅仅是因为：

汗湿的双臂高举着亮闪闪的奖杯，  
庄严的国歌声中冉冉升起五星红旗？  
把终生的积蓄、偶获的瑰宝……  
连同一颗赤子之心献在母亲的怀里？  
一个民族在微笑，  
那是因为掌握了——  
泛绿的山岗，返青的大地，  
涨着春潮的大海  
和比金子还要珍贵的真理！

啊，微笑又回到中华民族的面容上，  
因为理想又从走过的脚印上飞起，  
伴着微笑的是鸟儿在唱，花儿在开……  
又一个春的讯息。

1981.4.2—4于甘肃陇西  
刊《工人文艺》1981年4期

## 我们都爱大自然

在选举车间主任的职工大会上，  
同志们针对候选人的不同个性发表了  
不同的意见，我说——

我们都爱大自然——  
三峡的奇伟；  
西湖的幽艳；  
黄山的云松；  
庐山的飞泉……

我们都爱大自然——  
茉莉的妩媚；  
夏荷的清鲜；  
牡丹的富丽；  
秋菊的雅淡……

假如（庆幸这只是假如）——  
水声一样的汨汨；  
山势一样的平缓；  
花儿一样的色泽……  
那无异于沙漠一片。

应该说，没有复杂的个性何谓大千世界？

统一丰富的感情也就终止了人类的发展。

既然人具有无与伦比的高级思维，  
就应该比大自然呈现——  
更丰富百倍、千倍的情感！

你诙谐？爽快？深沉？急躁？  
你旷达？矜持？谨慎？果敢？  
也许你偏颇杯中之物，往往乘兴把  
盏，

也许你习惯衣饰整洁，常常熨熨裤  
线……

这有何妨？我们信赖你——  
只要你用创造的热情

出色地填写人民摆下的答卷！

我们都爱大自然：——每一片绿叶，  
每一种波光，  
每一层山岚；  
为什么不能允许每个人具有自己的个  
性和习惯？！

1979.12 于甘肃陇西县

刊《杜鹃》1985年3期



## 夜 歌

夜，幽静……  
似乎能听见月辉泻地的声音；  
夜，透明……  
仿佛能看清田野上腾飞的纤尘。

一切都睡熟了——  
连天上的星星也眨着困倦的眼睛。  
我们去上夜班，  
脚步轻拍着大地的梦。

祖国呵，在您的梦中，  
也跃动着活泼泼的生命，  
加热炉里，我们要将这夜加热、淬  
火，  
献给您一个金灿灿的黎明……

1980.10.28 于甘肃陇西  
刊《工人文艺》1981年2期