



韩愈的一生

洪流 曾楚楠 黄挺

广东高等教育出版社

25.6
6

韩愈的一生

洪流 曾楚楠 黄挺

广东高等教育出版社



B 548574

韩愈的一生

洪流 曾楚楠 黄挺

*

广东高等教育出版社出版发行

澄海印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 5.3125印张 2插图 111千字

16P 1988年12月第1版 1988年12月第1次印刷

印数1—8,000册

ISBN 7-5361-0231-3/k·16

定价: 2.30元



韩 愈 像

（据《永乐大典·卷18222》）



河南孟县韩愈墓

前 言

韩愈的名字，在国内几乎家喻户晓；在东南亚、日本和欧美，许多汉学家亦在研究和介绍他的名著。“韩学”研究已成为国际性课题。历代评韩500余家，研究韩著者更是不计其数，然而，全面、完整介绍韩愈一生经历的书，却还鲜见。本书力图较系统、较全面地介绍韩愈一生活动的过程，俾使读者能了解这位古代杰出文学家的面貌。

本书根据史料记载和各家述评资料整理而成，追溯自韩愈的远祖，到他本人的出生、成长、求仕、任职，至57岁寿终正寝的全部经历，按年代先后顺次记录下来，包括那一年或那个时期任什么官职，做了什么事情，有哪些代表性的诗文论著，都作了介绍，夹叙夹议，对其重要著作，也作了粗略分析和评价。

“韩文多误”，同样，对于韩愈的历史和评价，至今仍存在不同看法，如对他的祖籍在什么地方？投文求官是“投机钻营”还是为了“用世”？他有没有投靠宦官俱文珍？被贬阳山的原因是“极论宫市”、“论关中旱饥”或遭革新集团排斥？晚年有没有转念信佛等等。对于这些有争议的问题，本书均略举各家说法，并有笔者的观点，正确与否，谨俟读者裁益。

书中照录韩愈部分原著，笔者的心情是：如其人，就想观其文，何况人们常称韩文“掷地有声”，十分宝贵，一经介绍，更惹人想读，能将原文呈现眼前，可以减少读者寻检之劳，所以虽然增加了一点篇幅，谅也有益无害。

本书由潮州韩愈纪念馆编。广东省社会科学院研究员杨越先生审稿。在编写过程中，得方振球、陈静璋、袁小伦、郑国象、陈斌耀、许伟健等先生的热情帮助，谨此致以谢忱！

由于我们知识水平所限，研究肤浅，错误在所不免，敬希专家和读者们不吝赐教。

1988年8月10日

目 录

- 一 幼而孤 聪颖好学…………… (3)
- 二 怀大志 欲自振于一代…………… (10)
- 三 不逢时 满腹经纶无所用…………… (13)
- 四 初登仕 一心钻研儒学…………… (21)
- 五 擎大旗 倡导复兴儒学和古文运动…………… (30)
- 六 求官职 上书李尚书…………… (37)
- 七 论旱饥 被贬阳山…………… (40)
- 八 遇大赦 调任江陵府法曹参军…………… (48)
- 九 再回京 第二次任国子博士…………… (57)
- 十 避诽谤 自请分司东都…………… (61)
- 十一 升都官 留驻东都洛阳…………… (67)
- 十二 再贬官 三任国子博士…………… (76)
- 十三 有史才 调任史馆修撰…………… (81)
- 十四 平淮西 功升刑部侍郎…………… (85)
- 十五 谏迎佛 被贬潮州…………… (92)
- 十六 惠黎民 江山易姓为韩…………… (99)
- 十七 得敕令 量移袁州刺史…………… (107)
- 十八 入虎穴 留险宣喻镇州…………… (113)
- 十九 万世尊 名垂青史…………… (119)

附录	韩愈著作年表.....	(127)
	韩愈籍贯考察报告.....	尚振明(143)
	韩愈的家庭出身.....	曾楚楠(156)
	本书参考引用书目.....	(162)

韩愈（768—824），字退之，号昌黎，是我国古代杰出的文学家、重要的思想家和颇有作为的政治家。

韩愈生活在唐代宗至唐穆宗年间。这正好是中国封建社会从发展、繁荣转向停滞、衰落的转折阶段，是一个充满着各种激烈的矛盾冲突的时代。安史之乱虽然已经平定，朝廷却无法改变藩镇割据的局面。北方各地节度使拥着重兵，自设官吏，控制地方财税，各自称霸一方。他们时而厮杀兼并，时而互相勾结背叛朝廷。李氏王朝实际控制的地域缩小了，百姓也饱尝了战乱之苦。朝廷里，宦官专权，党争渐起，政治动荡混乱，皇权日见衰微。边境上，吐蕃、回纥、南诏等外族时常结兵侵扰，边患严重。与这种政治局面相应，作为封建秩序精神支柱的儒家纲常名教，受到佛教、道教思想剧烈的冲击。社会动乱，生活艰逼，精神苦闷，使人们转信佛、道，去寻求心灵的安慰；朝廷对佛、道的优待和保护政策，也促使教徒人数不断增多。本来，藩镇割据，使李氏王朝的经济来源已拘局于江南一隅；宗教发展，佛寺道观占有大量土地财富，又损害了朝廷的经济利益。

人民盼望有一个和平安定的生活环境，忧世的人士也力图从意识形态领域入手来解决社会危机，促使国家“中兴”。就在这种背景下，出现了一场以复兴儒学为内容的社会思想运动。韩愈就是站在这场运动前列的人。他主张恢复孔孟儒家思想的正统地位，以儒道来治理国家。所以他力排佛、道

两教，指斥佛、道是祸国之源，背离君臣大义，败坏纲纪伦常。将这种思想贯彻到政治上，他坚决主张削平藩镇，维护中央集权。他这种思想与政治主张，对唐代贞元至元和二三十年的“小中兴”，起了一定的积极作用，在中国封建社会后期也产生了很大的影响。

与儒学复兴运动相表里，韩愈还领导了古文运动。他提出文体革新的主张，通过师弟子关系培养了一批文学人才，并以自己的创作实践，使散文由一种应用文体扩展为能用来表情达意的文学体裁。这对唐以后文学的发展，有推动之功。韩愈的诗也自辟蹊径，独树一帜。他“以文为诗”，拓宽了诗歌的表现范围，又在手法技巧和形式风格上形成自己的特点，创造了“韩昌黎体”。他的诗，不仅足以争雄于当世，还影响了北宋以后的诗歌道路的发展。韩愈留下的700多篇诗文，是我国文学宝库的璀璨瑰宝，至今千余年仍闪耀着不灭的光辉。

后人给韩愈很高的评价，有“文起八代之衰，而道济天下之溺”①、“山斗重名”②和“功不在禹下”③的称誉。

① 苏东坡《潮州韩文公庙碑》。

② 《新唐书·韩愈传》：“自愈没，其言大行，学者仰之如泰山北斗云。”

③ 潮州韩文公祠碑刻，明嘉靖丁酉（1537）礼科右谏沈伯成书。韩愈《与孟尚书书》中称：“孟子距杨墨，其功不在禹下。”后人尝谓“韩公排佛老，其功不在孟子下。”上述碑刻则运用韩愈的文句来称颂他自己。

一 幼而孤 聪颖好学

公元768年（唐德宗大历三年戊申），安史之乱平定后第5个年头，韩愈出生在一个文学气氛和儒学正统思想十分浓厚的家庭里。

韩愈的远祖，可以追溯到西汉初弓高侯韩颓当。颓当的父亲信是战国韩襄王的孙子，秦汉之交，信为汉将攻占韩地，又助刘邦破项羽，被封为韩王，后来却因为降匈奴被诛杀。汉文帝时，颓当从匈奴率众归汉，被封为弓高侯。①

颓当的后裔有韩寻，东汉光武帝时为陇西太守，世居颍川。韩寻的儿子韩稜，和帝时为南阳太守，后来升为司空。这一支韩姓大族，一直住在河南中部黄河南北两岸。②

韩愈的七世祖韩翥是韩稜的后代。韩翥在后魏当过常山太守。六世祖韩茂在后魏屡立军功，又善于安抚百姓，为朝野所称颂。他在生时拜尚书令，加封征南大将军，死后追赠安定王，加谥桓王③。五世祖韩均任后魏金部尚书，并承袭父

①《史记》卷九三《韩王信传》。

②《后汉书》卷四五《韩稜传》。

③《魏书》卷五一《韩茂传》。

亲封爵^①。高祖韩峻，入唐代，任银青光禄大夫、雅州刺史。曾祖父韩仁泰做过曹州司马。祖父韩馥素曾任朝散大夫、桂州都督府长史。桂州辖地，在现在广西壮族自治区东北部桂林一带，当时文化比较落后。韩馥素在这里任职期间，为发展当地文化做过一些贡献^②。

韩峻之后，韩氏的这一系曾经有过几次徙居。不知到哪一代人，迁到河南河阳定居。河阳地处黄河之北，太行山南，春秋时期属晋南阳地，所以李白在为韩愈的父亲仲卿所写的《武昌宰韩君去思颂碑》中说：“君讳仲卿，南阳人也。”韩愈在他的文章中好几次谈到河阳有韩氏祖墓^③，韩愈自己死后，也安葬在河阳。明代万历年间，在孟县还发现了韩愈的儿子韩昶的《墓志铭》。照古人死后归葬故里的习惯看来，韩愈的祖籍无疑就在河南河阳，即现今河南省孟县。

然而，韩愈常常自称“昌黎韩愈”，后人也称他做“韩昌黎”，原因又何在呢？这要从汉魏六朝的门阀制度谈起。

东汉时期，儒家经学同政治关系非常密切。读书人入太学，通经义，往往就可以进入仕途，做上高官。这样，在政治上有了优越地位，经济上也享有厚禄，可以在家乡大量收买土地，成为地方豪绅。这些人死后，土地留给子孙，官爵也由子孙荫袭。代代相承，势力愈来愈大，便成为地方上的名门。东汉后期，战乱渐起，学校制度慢慢废弛，经学传承也转向家族，形成名门对学术的垄断。到了魏代，曹丕采用

①《魏书》卷五一《韩峻传》。

②《全唐文》卷三五〇李白《武昌宰韩君去思颂碑》；同书卷六八七皇甫湜《韩文公神道碑》。

③《韩昌黎集》卷二三《祭十二郎文》、《祭女挈文》。

九品中正制选择官员。各州郡县都设置中正职位，由中正将本地人士按言行才德区别为九个品类，登记上报朝廷，作为吏部选择官员的依据。读书人当官以后，官职升降，也与中正的品评有关。所以中正的权力特别大。因为地方名门在政治经济学术上占有优越地位，中正一职自然落到名门手中，并且父子兄弟相替，永久地掌握着。他们依藉门第虚誉，挟杂平日恩怨来评定本地人士品级高下，把持仕途。于是，“高门华胄有世及之荣，庶姓寒人无寸进之路”，形成一种变相世袭的封建“门阀制度”。

到六朝，世居各郡名门大族靠自己门第出身，便可居于社会上层，拥有各种特权，成为一郡人士仰望的对象，称作“郡望”。这些显赫的望族，不仅寒士趋附，朝廷也自畏惮其势力。象山东琅琊王氏，自东晋王导建勋江左，他的后裔在宋、齐、梁、陈、隋五朝都任中书令监及侍中等要职，直到唐朝，肃宗的宰相王玙，昭宗的宰相王搏，还是王导的嫡系后代。朝代尽管变更，而王氏子孙的宰辅地位可以不变，可见门阀势力的强大。

这样一种尚姓的门阀制度，造成了越认郡望、冒称望族的社会风气。这种风气到唐代还很流行。即使是帝王公卿也不免受它影响。例如李唐王室本出微寒庶族，后来越认陇西李氏郡望，并伪托西凉昭王李暠嫡系。中唐时期进士出身的新贵自称门阀也仍然喜欢依托望族。白居易的祖宗曾有功赐田在北周境内，却伪攀与北周敌对的北齐显贵司空白建为高祖，造成史籍记载上的矛盾。①韩愈就是在这种风气下，自

①这两条材料根据陈寅恪《唐代政治史述论稿》引述。

称“昌黎韩愈”的。原来昌黎韩氏也出自弓高侯颉当，几经迁徙，定居昌黎（今辽宁义县一带），成为当地望族。昌黎韩氏这一系，在唐代出过不少达官贵宦，门第相当显赫。于是韩愈也随风俗依附昌黎郡望称谓，实际上他并不是昌黎人。

韩愈的父辈有兄弟4人。他的父亲韩仲卿是老大，有3个兄弟：韩少卿、韩云卿和韩绅卿。韩少卿做过当涂（今安徽当涂县）县丞^①。韩绅卿做过扬州录事参军、泾阳（今陕西三原东南）县令。绅卿为人耿直，不畏权贵豪强，任职扬州时曾经当面指出他的上司扬州大都督府长史崔圆过失，任泾阳令时又曾经“破豪家水碾，利民田，顷凡百万”^②。韩愈的性格有点象他这位小叔父。给韩愈影响更大的还是三叔父韩云卿。云卿做过监察御史、礼部郎中。他曾经在当时有名文学家萧颖士、李华门下学习切磋古文写作，也是一个有名的文章家，碑志墓铭写得特别好。后来韩愈在《科斗书后记》中不无自豪地谈到韩云卿：“愈叔父当大历世，文辞独行中朝。天下之欲铭述其先人功行取信来世者，咸归韩氏”。

韩愈的父亲韩仲卿，是一个下层地方官，曾做过潞州铜鞮（今山西沁县）县尉，安史之乱时调任武昌县令、鄱阳县令，最后的职务是秘书郎（管理宫廷图书的官职）。死后，因韩愈贵显而追赠尚书左仆射。韩仲卿贤明能干，有政绩，当他从武昌令调任鄱阳令时，当地父老为他“刻石颂德”。这

①李白《武昌宰韩君去思颂碑》。

②《韩昌黎集》卷三五《魏州司户韩府君墓志铭》。

碑文是大诗人李白写的。碑中称赞他：“未下车，人惧之；既下车，人悦之。惠如春风，三月大化，奸吏束手，豪宗侧目，……居未二载，户口三倍。”^①可见他不但有威，而且有德，得到当时人们的好评。仲卿对文学也有相当的修养，曾编纂三国魏文学家曹植文集，并写了序言。

关于韩愈的母亲，史书没有记载，韩愈本人写的诗文未曾提及，白居易起草的《韩愈等二十九人亡母追赠郡国太夫人制》也只提到：“国子祭酒韩愈母某氏”。由于韩母姓氏失传，后代有人怀疑她可能出身微贱，生下韩愈之后改嫁别处。如清代的沈钦韩说：“案祭文（即韩愈写的《祭郑夫人文》）言父卒而不及母，盖出所微，终丧已嫁。故鞠于兄舍。”胡适赞同这种说法，认为：“沈说虽无所据，于情理盖也可通。退之或出于婢妾。伊产后即他适，故退之自叙不道及之耳”。近代历史学家陈寅恪不同意沈、胡的说法，他根据白居易起草的制书中说的“归自华族，生此哲人”一句，认为韩愈的生母不是婢妾。黄天朋在《韩愈研究·释未再月孤》一文中将韩愈《乳母墓铭》“愈生未再月孤，失怙恃”，改成“愈生未再周年，孤失所恃”。陈寅恪也不同意，他指出：“鄙见以为改字而无根据，其危险过于迂曲之解释也。”

韩愈有两位兄长。次兄韩介早逝。长兄韩会同他的关系却十分密切。韩会是个文人，很会写文章，曾与他的叔父韩云卿同游于文学家萧颖士、李华门下。永泰、大历年间，他以非凡的才学，获得很高的声誉。他曾写了一篇叫《文衡》的论文，宣扬儒家的道德教条，强调文章的教化作用，在当时产

^①李白《武昌宰韩君去思颂碑》。

生过一定的影响，后来对韩愈也起了有力的启导作用。永泰年间，韩会与卢东美、崔造、张正则4人，居江淮间，少年未曾出仕，却喜欢谈论经国济世的深谋大略，以君王的辅佐自许，被当时人称为“四夔”。夔是尧舜时有名的贤相。这样称呼韩会等4人，可见时人对他们政治才能的推重。

韩愈出生一个多月，母亲就不幸去世；3岁时，父亲也逝世了。他成了一个孤儿。抚养他的责任，只好落在长兄韩会身上。韩愈7岁那年，韩会由浙西观察使李栖筠推荐，入朝任职，他也跟长兄到陕西。一开始，韩会的仕途颇顺利，屡次升迁，当上起居舍人，负责为皇帝的言行举止作记录。公元777年（大历十二年），宰相元载为首的官僚集团在政治斗争中失败，元载失宠被诛。韩会受到牵连，被贬到韶州（广东韶关）任刺史。这时，韩愈刚10岁，他跟兄嫂南下。他们一家经历了一段漫长而艰辛的道途，渡过风涛壮猛的大江和一望无际的洞庭湖，又越过重叠连绵的山岭，才到达了距离京城5000华里的韶州。第3年，厄运又降临了，哥哥韩会一病不起，终于死在贬所，时年仅42岁。韩愈称这个时期是“天祸我家，降集百殃”（《祭郑夫人文》）。显然，哥哥政治上的这场坎坷，在韩愈幼小的心灵里留下了深深的烙印。哥哥死后，无所依靠，远地生疏，举目无亲，嫂嫂郑氏便带领全家，护送韩会的灵柩，跋涉山川，返回河南老家。此后，韩愈便在寡嫂郑氏的养育下，刻苦攻读。因此，他一辈子没有忘记嫂嫂教养的恩德。嫂嫂死后，韩愈为之“服丧期年”，并亲自写祭文说：“我生不辰，三岁而孤，蒙幼无知，鞠我者兄，在死而生，实维嫂恩”。（《祭郑夫人文》）

韩愈幼小就很聪明，又勤奋好学，能“日记数千百言”，