



新

我想送给你的很多
但我却拥有的太少
星星是我能送给你的钻石
原野是我能送给你的花园
——《星星是我能送给你的钻石》

作

新
作
选

1100110011
新
版

选

新 华 出 版 社

汪国真新作选

新华出版社



汪

2002 新版

国

真

图书在版编目(CIP)数据

汪国真新作选/汪国真著. -北京:新华出版社,2002.6

ISBN 7-5011-5710-3

I. 汪... II. 汪... III. 诗词-作品集-中国-当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 032256 号

汪国真新作选

汪国真 著

*

新华出版社出版发行

(北京市石景山区京源路8号 邮编:100043)

新华书店经销

新华出版社印刷厂印刷

*

880×1230毫米 32开本 6.625印张 插页4张 100千字

2002年6月第一版 2002年6月北京第一次印刷

ISBN 7-5011-5710-3/1·297 定价:15.00元

若有印装质量问题,请与印刷厂联系:(010)65895562 65897685

我所知道的汪国真

张宝瑞

人为什么活着？

这是一个古老而又富有新意的问題。我不知道别人为什么活着，我活着的目的很简单：不辜负生命。

以上这段话出自汪国真小语，在我看来，汪国真目前的人生跋涉，没有辜负这段话。

二十世纪九十年代初期，一位生机勃勃的年轻人气宇轩昂地登上中国诗坛，以他清新、深邃的诗风飘荡开来，挟带着若干深情、任性、青春气，使许多多少男少女如痴如醉，创造了中国新诗史诗歌发行的最高纪录。



他曾三度蝉联中国读书界推举的“最爱的诗人”桂冠。他的诗在海内外拥有广泛的读者，目前他的诗集总销量已高达四百余万册，这还不包括数量远远高于此的盗版本。

八年前我在北京国际艺苑一次版权座谈会上与他结识，他当时坐在著名歌手韦唯的旁边，文文雅雅的他举着自己的一部诗集，诉说盗版者的丑行。不久，我们组织一次新闻培训班，我邀请他，他欣然到会，当时正值寒冬，他穿着一件



绿军大衣，到会的著名作家陈建功对我说，国真这个人比较清纯，不入文坛的是非圈子，一味追求诗歌的真善美。诚然，我也曾从另一侧面，听到一些有关汪先生的杂音，譬如他如何被漂亮少女包围，一些莫须有的风流韵事等。

1994年冬末，我和汪国真有缘来到青岛海滨，在海天大酒店同宿一室，与他侃谈，甚是投机，在同他日渐深入的接触中，才算是对他有了一个比较准确的认识。

汪国真的崛起，说来既富诗意，又有传奇色彩。1990年，在北京一所学校里，有几个学生不专心听讲，眼尖的老师上前质询。

被问的学生嗫嚅着说：“抄诗。”老师再问“抄谁的诗？”两人说：“汪国真的诗。”后来老师才发现，不只是他课堂上的学生在抄，别的学生也有这个偏好。汪诗是在学生的手抄之下，才逐渐广为人知的。他的第一组诗在《中国青年报》刊登出来的，连诗人自己也不知道。是中国青年报记者将登在系刊上的汪作发表出来。最有趣的是，许多人以为他是台湾人，其实他是文化部中国艺术研究院所属的文化艺术出版社的编辑。

汪国真一发而不可收，相继出版了《年轻的潮》、《年轻的思绪》、《年轻的风》等。仅评论他的作品的专著多达16部。有一次在上海一家书店签名售书，一上午签售4000多册。自古燕赵多悲歌慷慨之士，江浙闽粤多风骚才子，汪国真祖籍福建厦门，水天一色的鼓浪屿风景，蓝天，白云，绿岛，彩



礁，培育了他的诗人气质。他的父亲在厦门大学教育系毕业，后到北京国家教委工作。汪国真初中毕业后，被分配到北京一家光学仪器厂当铣工，单调的工厂生活没有使他消沉，反而在坚实的社会生活中汲取了不少营养。6年后他考入暨南大学中文系。1982年分配到文化部文化艺术出版社任编辑。

1994年春天，我和汪国真去新加坡，在中国国际旅行社办理手续的小姐们认出了他，把他围在中间，亲切地问长问短；在首都机场海关的小姐们也认出了他，有礼貌地向他问好。在新加坡，当地一些诗人闻风而来，找他讨论诗歌，新加坡最大的报纸《联合早报》4月24日刊登了有关他的半版专访文章。新加坡的一位朋友幽默地对我说，汪国真的专访照片刊登的面积比外国总统的还大，看来新加坡真的开始重视发展文学了。一位台湾诗人也对我说，5部汪诗在台湾出版，“汪旋风”也由大陆一路南下，席卷台湾宝岛。

与汪国真相处，觉得他坦率自然，大度仗义，他的爱情诗渗透人心，有些女孩子奉为座右铭，他被女孩子们倾慕包围是很自然的事情。据我观察，他行为规范，处世小心谨慎，比较懂感情。做人难，做名人更难。

我曾经送一首七律诗给他，诗云：

凄厉半生苦语迟，沧桑笑对榜揭时。

绣花鞋落无人觅，落梦花飞有谁知？

醉鬼原来佯自醉，痴侠依旧青衫痴。



书魂孽海飘无定，望断云居老泪湿。

他也送了我一首诗，诗云：

你接受了幸福，

也就接受了痛苦。

你选择了清醒，

也就选择了糊涂。

你征服了别人，

也就被别人征服。

你赢得了一步，

也就失去了一步。

你拥抱了晨钟，

怎么可能拒绝暮鼓？

最近四川某报一个女记者没有进行采访，也没有根据任何事实，异想天开地编造了一则假新闻，云汪国真已穷困潦倒，靠卖字为生。因为开了一家火锅店，把大部分积蓄赔了进去，破产了。我看到这则假新闻，既感到气愤，又感到可笑。我曾经做过18年新闻记者，比较清楚笔杆子的份量，我在当新华社北京分社采编主任8年之中，更是有如履薄冰的感觉，生怕每签发的一篇稿子出现问题，因为笔能杀人！在那位女记者的笔下，好像我们这么一位很有灵气、很有才华的诗人在市场经济的大潮中穷途末路，一筹莫展，以乞食为生。这简直是无稽之谈。

汪国真说过：“淡泊，不是没有欲望。属于我的，当仁



不让，不属于我的，千金难动其心，这就是一种淡泊。”汪国真始终保持着一一种淡泊的心境和意趣，但是他的诗歌发行量如此之大，就稿酬和版税而言，他的收入不能算少，而是他有稳定的工作和稳定的工资收入，生活水平虽比不上那些款爷款奶，但是也能保持稳定的生活。怎么能谈得上穷困潦倒呢？

汪国真朋友如云，他经常参加朋友们的各种有意义的聚会，每逢聚会，总是禁不住大家热烈的掌声，朗诵一首代表作：《认识你，真好！》。他一年要有七八个月在外地，也是应朋友之邀，欣然前往。

汪国真的诗歌虽不似当年“异军突起”，但每年都有新诗问世，旧作再版，也谈不上江郎才尽，只不过是“山重水复疑无路，柳暗花明又一村。”早在1994年，他就对我说，他未来方向是诗书画曲四绝，诗书画曲本来是中国的文化，但后来中断了，会书法的人一般不会写诗，会写诗的人一般不会书法，“我要做的是，在写作新诗、古诗和书法之外，学会画画和作曲。”由于他的天赋和努力，这些年他在书画和作曲方面进展很快，现在全国一些宾馆和博物馆悬挂或收藏他的书法作品，他的书法作品还被刻在张家界、黄山、五台山、九华山等风景区，他正出版一部书画挂历。中国书法家协会原副主席王学仲等书法名家对于他的书法都给予很高的评价。他的书法作品气势磅礴，潇洒飘逸。2000年秋天我和汪国真、吴欢等游历江苏常州，在刘海粟纪念馆，他写的一



幅书法作品被刘海粟纪念馆收藏。

近年他还为自己创作的诗歌谱曲，一些诗曲被武警文工团的著名歌手袁艺、北京歌舞团的著名歌手何迪等演唱，都给人留下深刻的印象。

汪国真的画作也有造诣，著名仕女画家白伯骅称他画的牡丹飘飘欲飞，紫藤萧萧而落，栩栩如生，逼真动人。

新华出版社出版的这部《汪国真新作选》荟萃了他最新创作的诗歌精华。他的诗歌更加成熟了，读者透过这一行行诗句，可以窥到诗人不凡的心境和不衰的哲思，别有一番滋味在心头。

2002年仲春序于北京

作者简介

汪国真，祖籍福建厦门市，生于北京。1982年毕业于广东暨南大学中文系，1990年出版第一本诗集《年青的潮》引起轰动。

据北京零点调查公司1997年7月对北京、上海、广州、重庆、厦门等城市18岁以上居民完成的“人们所欣赏的当代中国诗人”调查结果表明，在新中国成立后出生的诗人中，他名列第一。2000年，他的短文五篇入选全日制普通高级中学语文读本第一册。汪国真在书法创作领域也取得了令人欣喜的成果。他曾为《北京日报》、《北京晚报》、《羊城晚报》、《劳动报》题写刊头，他的书法作品已被刻在张家界、黄山、五台山、九华山、云台山、白云山、云梦山、晋祠、周瑜陵园、解州关帝庙等名胜风景区。中央电视台《东方之子》、《正大综艺》、《综艺大观》、《十二演播室》等栏目都对他作过介绍。目前中国出版的研究和赏析汪国真作品的专著已有人民日报出版社出版的《年轻的风采——专访汪国真》、华侨出版社出版的《汪国真风潮》、国际文化出版公司出版的《年轻的潇洒——与汪国真对白》、中国友谊出版公司出版的《汪国真其人其诗》、延边大学出版社出版的《汪国真——年轻的诗与思》、青海人民出版社出版的《论汪国真的诗》等16部。2002年4月20日凤凰卫视“鲁豫有约”、2002年5月12日河南卫视“文化视窗”也曾对他专题介绍。



2002 新版

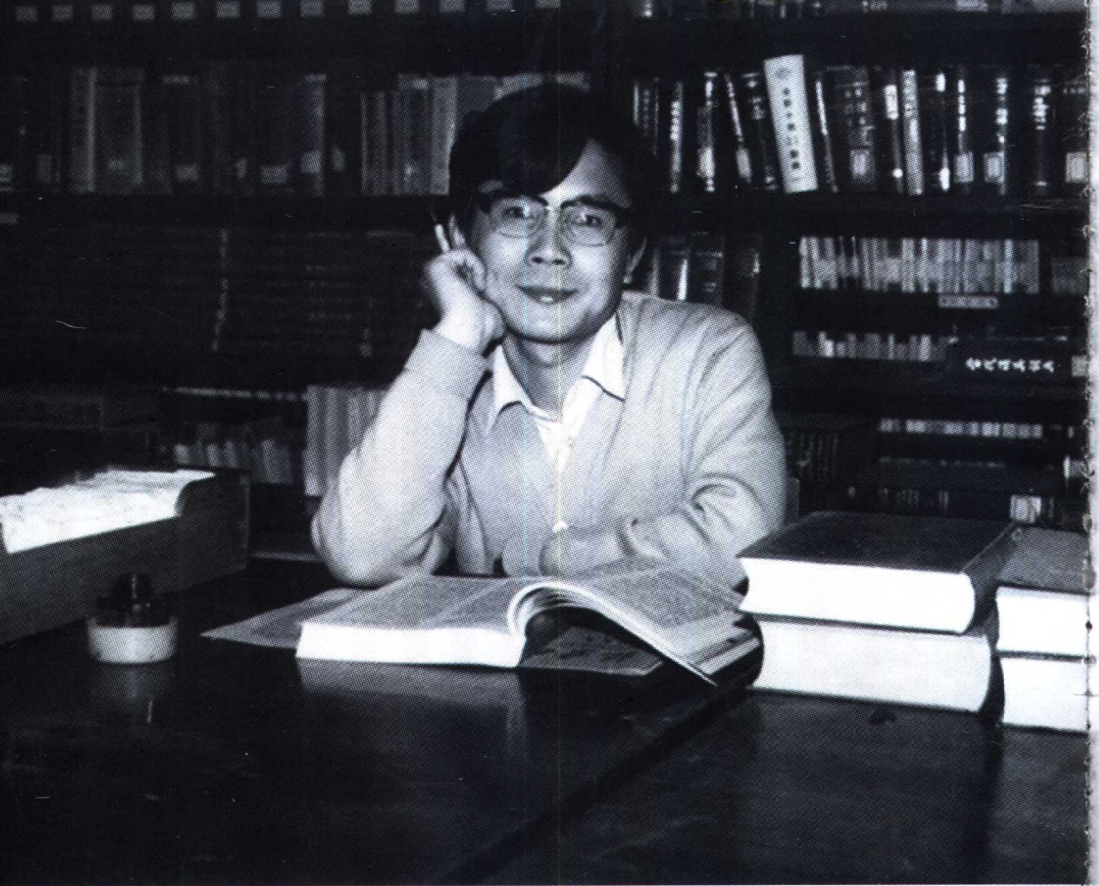
2002/04



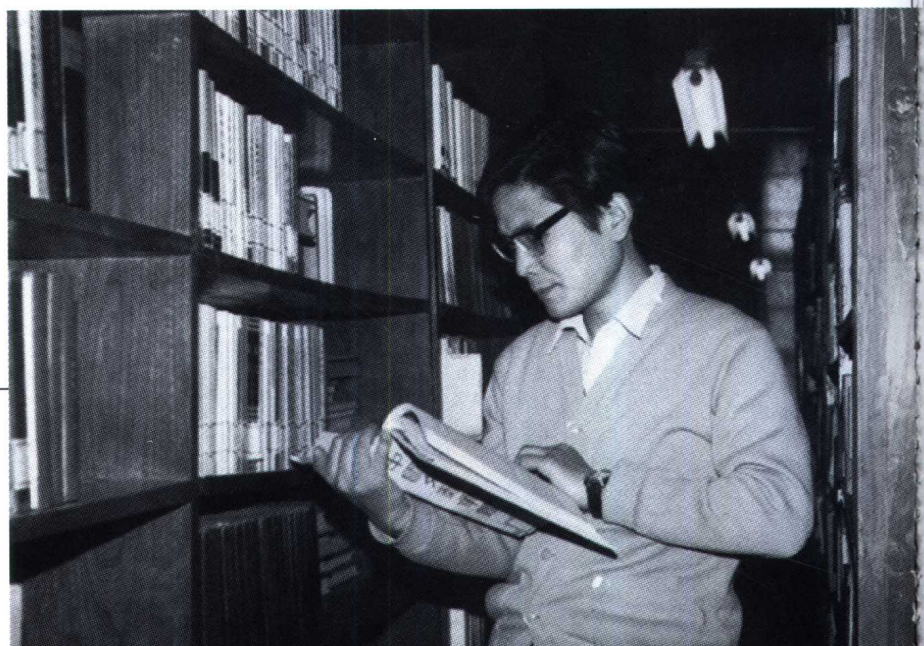
试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

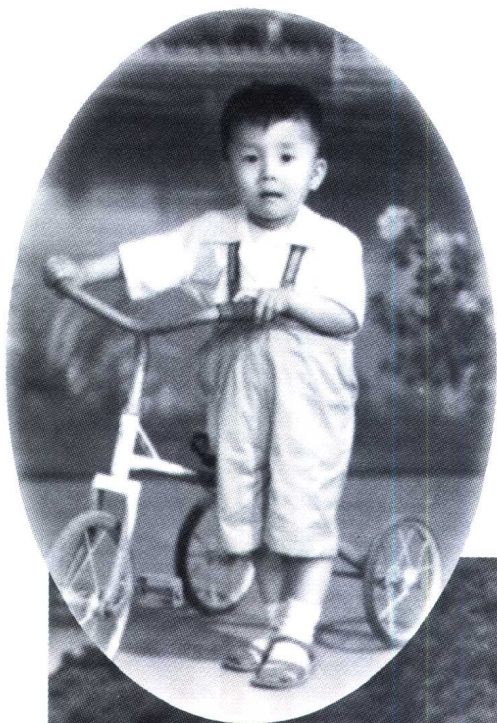


诗人汪国真

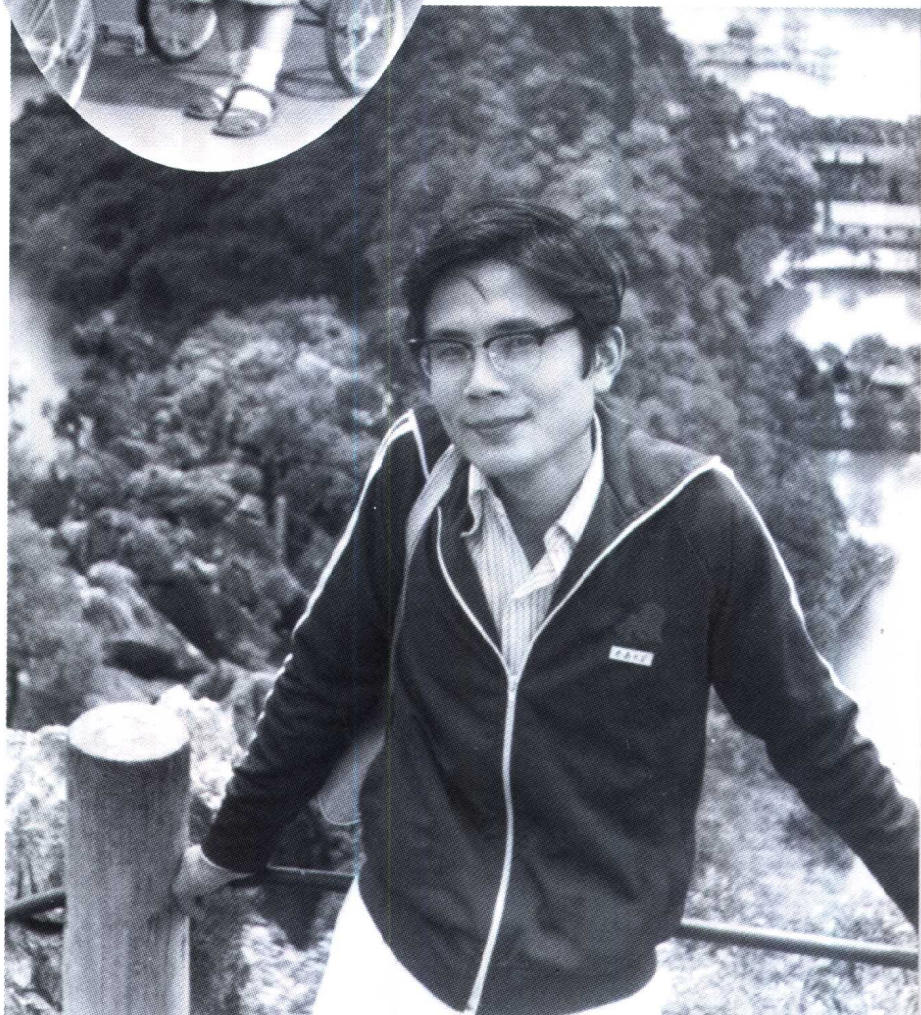


与书为伴的汪国真(上下)





童年时代的汪国真



大学时代的汪国真



汪国真在诗歌报告会上

诗歌爱好者中间的汪国真



目 录

我所知道的汪国真（序） / 张宝瑞 1

诗 歌

- 那本书 /3
倾听寺院的钟声 /4
只比苦难多一点 /5
海浪 /6
不朽的辞章 /7
我是这样相信 /8
我的愿望 /9
谁能够告诉我 /10
春天所以美好 /11
静诗 /12
不要 /13
伤 /14
世相 /15
无求 /16

目 录





- 珍惜 /17
星星是我送给你的钻石 /18
我希望 /19
东风第一枝 /20
当我们不再那样年轻 /21
对别人好一点 /22
最可贵的 /23
岁月的田垄 /24
感谢生活 /26
渴望雨的日子 /27
男儿流血也流泪 /28
弹琴的女孩 /29
生命的花蕾 /30
我沉默 /31
无题 /35
一切任由人说 /36
爱你，不需要理由 /37
欣赏 /38
不是渴望孤单 /39
守着宁静 /40
把磨难当成一种色彩 /41
不同 /42
请把那月光收藏 /43
且让心愿飞 /44
还是未来 /45
但却不一样 /46