

文章選讀

张寿康 主编

山东教育出版社

文 章 选 读

主 编

张 寿 康

编 者

(以姓氏笔划为序)

王德中	仇幼鹤	刘绍本	任申润
汪柏树	张会恩	张盛彬	郑怀仁
胡熙绩	赵兴明	袁昌文	贾占清
贾华峰	管金麟		

山 东 教 育 出 版 社

一九八五年一月

文章选读

张寿康 主编

山东教育出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂德州厂印刷

850×1168毫米32开本 18.375印张 3插页 437千字

1985年9月第1版 1985年9月第1次印刷

印数 1—2,000

书号 7275·359 定价 3.05 元

编选说明

一九八三年，我们编写出版了《文章学概论》一书。在该书《后记》中曾讲到：“本书着重在理论上进行探讨，书中涉及许多古今文章，其中有些文章有借鉴意义，但散见各书，查找不易。为了增加读者对文章的感性认识，为了省却读者查检之劳，我们配合此书，计划编写一本《文章选读》”。根据上述宗旨，我们对有关文章进行了编选、注释和提示（简析）的工作，共计一百十四篇，现在已经成册，交由山东教育出版社出版。

在入选文章标准方面，我们注意做到内容健康、体裁多样、章法、技法和文章风格富有特点，尽量不同中学语文课本重复，努力使入选篇目新颖，扩大读者的阅读范围。对每篇文章的注释注意从阅读文章的实际需要出发，力求做到准确、扼要，详略得当，提示则注意从文章学的角度，简析特点，起阅读指导作用。

本书由张寿康主编。有关编选工作的具体分工是：

古代记叙文：河北师大赵兴明、刘绍本；

现代记叙文：河南师大管金麟、贾占清、贾华峰；

古代议论文：安徽师大仇幼鹤、郑怀仁；

现代议论文：六安师专张盛彬，徽州师专王德中、汪柏树；

古代说明文：湖南师大张会恩；

现代说明文：贵阳师大袁昌文、任申润；

实 用 文：西南师院胡熙绩。

在本书初稿讨论期间，我们商定编写一套“文章学丛书”，其中包括《文章学概论》、《文章选读》、《现代文章学参考资料》等书（其中《文章学概论》已出版）。我们相信，作为一套丛书，有了这样几个主要方面的内容，对于在各种类型的高等院校普遍开设文章学课程，对于深入一步研究文章学和广泛学习文章学来说，将会创造良好的条件，起到一定的作用。

本书在编选过程中，得到了山东教育出版社及其他有关同志的热情关怀和大力支持，我们对此深表谢意！对于编选中的错误与不足之处，诚望专家和广大读者给予指正。

编 者

一九八四年二月

责任编辑：朱晓晨

书名题字：周慧珺

目 录

祁奚请免叔向	《左传》 (1)
邵公谏厉王弭谤	《国语》 (5)
魏公子列传(节选)	司马迁 (9)
陈情表	李 密 (13)
董宣传	范 曄 (18)
芜城赋	鲍 照 (23)
《洛阳伽蓝记》二则	杨街之 (29)
祭十二郎文	韩 愈 (34)
始得西山宴游记	柳宗元 (41)
戕竹记	欧阳修 (46)
喜雨亭记	苏 轼 (50)
文与可画筼筻谷偃竹记	苏 轼 (53)
观潮	周 密 (58)
楚人养狙	刘 基 (61)
大言	宋 濂 (64)
五泄一	袁宏道 (68)
楚游日记	徐宏祖 (72)
湖心亭看雪	张 岱 (79)
《要砧课诵图》序	王 拯 (82)
广东军务记	佚 名 (85)

五峰游记	李大钊(90)
赤色十月	瞿秋白(96)
月蚀	郭沫若(100)
桨声灯影里的秦淮河	朱自清(115)
桨声灯影里的秦淮河	俞平伯(127)
五月卅一日急雨中	圣陶(137)
忆韦素园君	鲁迅(143)
屯溪夜泊记	郁达夫(152)
钢铁假山	夏丏尊(159)
一坛血	吴伯萧(164)
相片	孙犁(173)
西瓜兄弟	解清(176)
毛主席和我们在一起	杨刚(179)
养花	老舍(187)
追老姚	福庚(191)
黄山小记	葛子(204)
“面人郎”访问记	冰心(211)
长江三日(选二)	刘白羽(219)
一盆万年青	陶钝(227)
爱竹	杨石(230)
“活着的黄继光”杨朝芬	肖爱冬等(237)
故乡的榕树	黄河浪(239)
北国边城一日	秦牧(245)
可爱的故乡	茅盾(256)
钱被风刮跑以后	新华社记者(261)

人，又少了一个.....聂华苓(264)
 灵丹妙药鲁 光(268)

赵威后问齐使《战国策》(279)

庄辛说楚襄王《战国策》(282)

非攻上墨 子(288)

孤愤韩 非(291)

上书谏吴王枚 乘(299)

论文.....曹 丕(304)

演连珠三首陆 机(310)

章句.....刘 勰(313)

择言解韩 愈(319)

贺进士王参元失火书柳宗元(322)

象耕鸟耘辩陆龟蒙(327)

读孟尝君传王安石(330)

叙陈正甫会心集.....袁宏道(332)

执古以绳今是为诬今魏 源(335)

习惯说刘 蓉(343)

傀儡说梁启超(345)

平实尚不肯认错.....孙中山(350)

“今”李大钊(355)

崇实.....鲁 迅(361)

二丑艺术鲁 迅(366)

驳亡国论毛泽东(370)

鲜血淋漓的人手一支邹韬奋(376)

做马克思和列宁的好学生.....刘少奇(378)

裸体的人们.....聂绀弩(385)

学习毛泽东.....周恩来(389)

一本大帐

——从《“一厘钱”精神》谈起.....《人民日报》社论(395)

高举毛泽东思想旗帜，坚持实事求是的原则.....邓小平(401)

“今日谈”三则.....杨柳榭等(406)

论“老虎”与“苍蝇”.....《福建日报》社论(410)

读《呐喊》.....茅盾(413)

论“语体”教学.....叶圣陶(421)

《水浒》里的一个两面性的典型——何九叔.....王朝闻(425)

古人读书不易.....吴晗(431)

不要秘诀的秘诀.....马南屯(435)

从一篇古文看调查研究.....繁星(439)

鹦鹉与蝴蝶鸟.....秦牧(443)

语文教学中两个迫切问题.....吕叔湘(446)

一个公式

——二谈学：精读与博览.....王梓坤(449)

都江堰古史新论.....喻权域(453)

秦地.....班固(455)

作弊.....贾思聪(460)

画记.....韩愈(464)

石油.....沈括(468)

斗鸡.....周去非(470)

鱼苗	周 密(473)
荔枝	王 楨(475)
黄金	宋应星(478)
说昌平州	龚自珍(483)

谈主观主义及其来源	艾思奇(485)
书籍的变迁	项弋平(492)
杜鹃	黄 洽(495)
大豆小传	桑洞生(499)
徐州	松 涛(504)
洲际导弹自述	朱毅麟(509)
预防中暑	苏健敏(514)
电视片《松》解说词	洪 源(521)
《马克思恩格斯选集》编辑说明	(529)
《李自成》(第一卷)内容提要	(532)
《巴山夜雨》说明书	(534)

甲行日注(节选)	叶绍袁(536)
范县署中寄舍弟墨第四书	郑 燮(541)
书信二则	鲁 迅(545)
致蒋经国书	廖承志(549)
祭黄帝文	毛泽东 朱 德(554)
关于建立报告制度	毛泽东(558)
一手抓物质文明建设, 一手抓精神文明建设	
——广东几个市、县的调查	王首道(562)
《还乡梦》自序	刘应凝(574)

祁奚请免叔向^{〔1〕}

《左传》〔2〕

秋，栾盈出奔楚。宣子杀箕遗、黄渊、嘉父、司空靖、祁豫、董叔、邴师、申书、羊舌虎、叔黑^{〔3〕}，囚伯华、叔向、籍偃^{〔4〕}。

人谓叔向曰：“子离于罪^{〔5〕}，其为不知乎^{〔6〕}？”

叔向曰：“与其死亡若何？诗曰：‘优哉游哉，聊以卒岁^{〔7〕}。’知也。”

乐王鲋见叔向曰^{〔8〕}：“吾为子请。”叔向弗应，出不拜。其人皆咎叔向。

叔向曰：“必祁大夫。”

室老闻之曰^{〔9〕}：“乐王鲋言于君无不行，求赦吾子，吾子不许；祁大夫所不能也，而曰必由之。何也？”

叔向曰：“乐王鲋从君者也，何能行？祁大夫外举不弃仇，内举不失亲，其独遗我乎？诗曰：‘有觉德行，四国顺之^{〔10〕}。’夫子，觉者也^{〔11〕}。”

晋侯问叔向之罪于乐王鲋^{〔12〕}。

对曰：“不弃其亲，其有焉^{〔13〕}。”

于是祁奚老矣^{〔14〕}，闻之，乘驺而见宣子^{〔15〕}，曰：“《诗》曰：‘惠我无疆，子孙保之^{〔16〕}。’《书》曰：‘圣有谟勋，明

征定保^[17]。’夫谋而鲜过，惠训不倦者，叔向有焉，社稷之固也^[18]。忧将十世有之^[19]，以劝能者。今壹不免其身^[20]，以弃社稷，不亦惑乎？鲧殛而禹兴^[21]，伊尹放大甲而相之^[22]，卒无怨色；管蔡为戮^[23]，周公右王。若之何其以虎也弃社稷？子为善，谁敢不勉，多杀何为？”

宣子说^[24]，与之乘^[25]，以言诸公而免之。

不见叔向而归，叔向亦不告免焉而朝。

【注释】

〔1〕本文选自《左传》（鲁襄公二十一年） 题目为编者所加。文中所记载的事发生在公元前552年秋天，晋国的大夫栾盈受到贵族范宣子的迫害逃往楚国，范宣子便杀掉了栾盈的党羽羊舌虎等人，又囚禁起羊舌虎的异母哥哥叔向，欲加害于他。叔向并没有卑躬屈膝地托人求情，而已经退休的老臣祁奚则能以全局为重，勇敢而明智地站出来申明大义，终使叔向得救。这两个当时社会里的有识之士，不循私情，公正不阿，对后人是有启示作用的。

〔2〕《左传》：即《春秋左氏传》的省称，相传是鲁国人左丘明所作。成书于公元前351年以前，是我国古代杰出的史学名著与文章名著。它真实而生动地记录了春秋时代的史实，文字优美，记事简明，形象生动，语言传神，其中许多历史故事，充分反映了我国古代人民的聪明才智和道德情操。

〔3〕箕遗等人，都是栾盈的羽党（门士），同时遭宣子杀戮。

〔4〕“囚伯华”句：伯华、叔向、籍偃同时遭宣子囚禁。籍偃是武官。

〔5〕离：同“罹”（lì），遭遇。

〔6〕知：同“智”。

〔7〕诗：此二句为逸《诗》。别人怀疑叔向不去依附范氏是不明智的做法，而他自己认为依附别人总不免被杀和逃亡之祸，不如优游卒岁可以免于死亡。

〔8〕乐王鲋：晋大夫，姓乐王，名鲋。

〔9〕室老：家宰，总管家。

〔10〕这两句见《诗经·大雅·荡之什·抑》篇。表明德行公正则天下顺从。

〔11〕子：指祁奚。觉者：指正直的人。

〔12〕晋侯：指晋平公。

〔13〕其有焉：大概是与他的亲属羊舌虎等人合谋的。

〔14〕于是：在这个时候。

〔15〕駟（rì）：古代驿站用的马车。

〔16〕这两句见《诗经·周颂·清庙之什·烈文》篇。

〔17〕《书》：逸《书》。“圣有谟勋，明征定保”：指圣人有谋略功勋，对他的安定保护应有公开明证。勋，一本作训。

〔18〕社稷之固：国家依赖这样的人（指叔向）得以巩固。

〔19〕十世宥（yòu）之：子孙犯罪都要追念其功勋业绩而加以宽赦。十世，子孙后代，表明久远。宥，宽赦。

〔20〕壹：等同意谓因羊舌虎这一件事，同于羊舌虎。

〔21〕鲧殛而禹兴：据传说，鲧因未完成舜交给的治水使命，被杀于羽山之野，而舜又任用鲧的儿子禹治水。此言不以父罪而废其子。兴，起用。

〔22〕“伊尹”二句：据传说，太甲曾因荒淫失度而被伊尹放于桐宫，三年改悔而复归于亳，伊尹仍辅佐他，太甲始终没有怨恨。此言不以一怨掩大德。伊尹，名挚，商之辅佐大臣。大甲，太甲，商汤之孙。

〔23〕“管、蔡”二句：据记载，周武王死后，他的弟弟管叔、蔡叔曾散布流言，说“周公将不利于孺子。”（当时成王年幼，周公摄政。孺子，指周成王）周公曾一度避居东都。后来，成王迎周公归。管、蔡挟纣子武庚叛，成王命周公讨之，诛武庚，杀管叔，放蔡叔。周公仍辅佐成王。此言兄弟罪不相及。

〔24〕说：同“悦”。

〔25〕与之乘：同搭一辆车子，去见晋平公。

【提示】

本文集中笔墨记叙了两个人物：叔向和祁奚，他们在当时的社会里，都是有识之士。这两个人不同凡俗的品格，首先是通过各自行动的记述表现出来的，而不是靠作者从旁另加上去的什么溢美言词。叔向因羊舌虎等人的案情而罹罪，在生死攸关的时刻，他仍不赞同依附权贵，接着又拒绝了乐王鲋主动提出的代为求情的安排，最后竟“出不拜”。因为他早已体察到，真正能救众生于水火的，并不是一味谄媚于上的小人，而是那些以社稷为重的“外举不弃仇，内举不失亲”的君子，即象祁奚这样的人。接着，作者的笔锋转向了祁奚：当他闻知叔向遭难后，虽然他已经退位，还是乘驺而见宣子，真是心急如火，不顾自己，慨然登程。结果，化险为夷，说服了当权者，赦免了叔向。事毕，祁奚“不见叔向而归”；而叔向呢，“亦不告免焉而朝”。救人者不邀功买好，得救者也不向私人表示谢意，愈加显示出二人内心深处的大义之情。

在文中还较为详尽地记述了二人关键时刻的言论，这些对揭示各自非凡的胆识也起到了重要作用。比如叔向对人谈论乐王鲋与祁奚异同的一段话，颇有见地；祁奚说服范宣子的大篇演讲，纵横开阖，博征旁引，说服力感染力很强，能“道人之所不道”，窥视出这位老臣腹内的韬略。这些叙来娓娓动听的话语，显得高人一筹，恰切地表达了他们的政治抱负和性格特征。

记叙文要写人，应该抓住人物的言行来作文章。当然记叙言行也不能纤悉无遗，而是要抓住主要时刻的表现和对重大问题的议论来展开笔墨。本文即体现了这一特点。

邵公谏厉王弭谤^{〔1〕}

《国语》〔2〕

厉王虐^{〔3〕}，国人谤王^{〔4〕}。邵公告王曰^{〔5〕}：“民不堪命矣^{〔6〕}。”王怒。得卫巫^{〔7〕}，使监谤者^{〔8〕}。以告^{〔9〕}，则杀之。国人莫敢言^{〔10〕}，道路以目。

王喜，告邵公曰：“吾能弭谤矣，乃不敢言^{〔11〕}！”

邵公曰：“是障之也^{〔12〕}。防民之口，甚于防川^{〔13〕}。川壅而溃^{〔14〕}，伤人必多；民亦如之。是故为川者决之使导^{〔15〕}，为民者宣之使言^{〔16〕}。故天子听政^{〔17〕}，使公卿至于列士献诗^{〔18〕}，瞽献曲^{〔19〕}，史献书^{〔20〕}，师箴^{〔21〕}，瞍赋^{〔22〕}，矇诵^{〔23〕}，百工谏^{〔24〕}，庶人传语^{〔25〕}，近臣尽规^{〔26〕}，亲戚补察^{〔27〕}，瞽、史教诲^{〔28〕}，耆、艾修之^{〔29〕}，而后王斟酌焉^{〔30〕}。是以事行而不悖^{〔31〕}。民之有口，犹土之有山川也，财用于是乎出^{〔32〕}；犹其原隰之有衍沃也^{〔33〕}，衣食于是乎生^{〔34〕}。口之宣言也，善败于是乎兴^{〔35〕}。行善而备败^{〔36〕}，所以阜财用^{〔37〕}、衣食者也。夫民患之于心而宣之于口，成而行之^{〔38〕}，胡可壅也^{〔39〕}？若壅其口，其与能几何^{〔40〕}？”

王不听。于是国人莫敢出言，三年，乃流王于彘^{〔41〕}。

【注释】

(1) 本文选自《国语·周语上》。标题为编者所加。邵公系邵穆公，周王的卿士。厉王系周厉王，在位时为公元前878—842年，共三十七年。公元前845年，邵公曾向厉王谏弭谤事，阐明“防民之口，甚于防川”，应该“为川者决之使导，为民者宣之使言”，但此忠告遭到拒绝，结果激起民变，在大家愤怒的呼声中周厉王被流放到彘地去了。

(2) 《国语》：是我国最早的一部国别体历史著作，全书共二十一卷。作者究竟是谁，尚无定论。书中记载的年代，大致和《左传》相当。全书记事较少，记言较多，但用词精练，逻辑严密，叙写历史事件时，常在对话中交代，给人留下简洁和鲜明的印象。

(3) 虐：残暴。

(4) 国人：指居住在都市大邑中的贵族，平民等。谤：指责。

(5) 邵公：即邵穆公。

(6) 民不堪命矣：人民受不了残暴的政令啦。

(7) 卫巫：卫国的神巫。

(8) 监：监视。

(9) 以告：把指责暴政的人向厉王告发。

(10) “国人莫敢言”二句：意思是国人在路上相遇，不敢对话，只能以眼神示意。

(11) 乃不敢言：终于不敢讲话了。

(12) 障：阻挡。指以残暴的镇压来堵塞人民的言路。

(13) 川：河流。

(14) 壅(yōng)：意思是堵塞。溃：冲破堤坝。

(15) 为川者决之使导：治理水的人要疏通河道，让水畅流。

(16) 为民者宣之使言：治理民事的人要开导言路，使大家敢讲话。

(17) 听政：处理政事。

(18) 公卿列士：古代的官爵名，指三公、九卿和上、中、下三士。诗：是指采自民间的讽谏政事的诗歌。

(19) 瞽献曲：盲乐师采来反映民意的歌谣，编成曲子，奏给君王听，使之了解民情。