

美妙的贝壳

王也



内 容 提 要

这是一本抒情短诗集，共分三辑：

第一辑《紫色的上海》，反映八十年代中国城市腾飞的狂想，并从历史的深度揭示城市现代风韵的深刻内涵。第二辑《高耸的关山》是作者十九年大西北生活的情感与思索的结晶，表现了边塞风情和人们的气质、品格和胸怀。第三辑《美妙的贝壳》是作者搜集的江湾梅岸山乡的一朵朵五彩缤纷浪花，绚丽清新，充满生活的哲思。

作品尚传统风格与现代技巧有机结合，具有自己的特色。

美 妙 的 贝 壳

王 也

百花文艺出版社出版（天津市赤峰道134号）

天津新华印刷一厂印刷 新华书店天津发行所发行

开本787×1092毫米1/32 印张2.7/8 插页4

1989年2月第1版 1989年2月第1次印刷

字数1-2050

ISBN 7-5306-0044-3/I·44 定价：1.70元

目 录

第一辑 紫色的上海

| | |
|----------------|----|
| 紫色的上海····· | 3 |
| 大厦之歌····· | 6 |
| 春色····· | 8 |
| 崛起的高层建筑群····· | 10 |
| 支柱的歌····· | 12 |
| 寒流····· | 14 |
| 绿油油的梧桐····· | 16 |
| 失踪的城····· | 19 |
| 出林之鸟····· | 22 |
| 创造绿色也创造自己····· | 25 |
| 车水马龙····· | 27 |
| 垒巢····· | 29 |
| 台风前后的码头····· | 31 |
| 高擎霓虹灯的果林····· | 33 |
| 未来，属于翅膀····· | 35 |

第二辑 高耸的天山

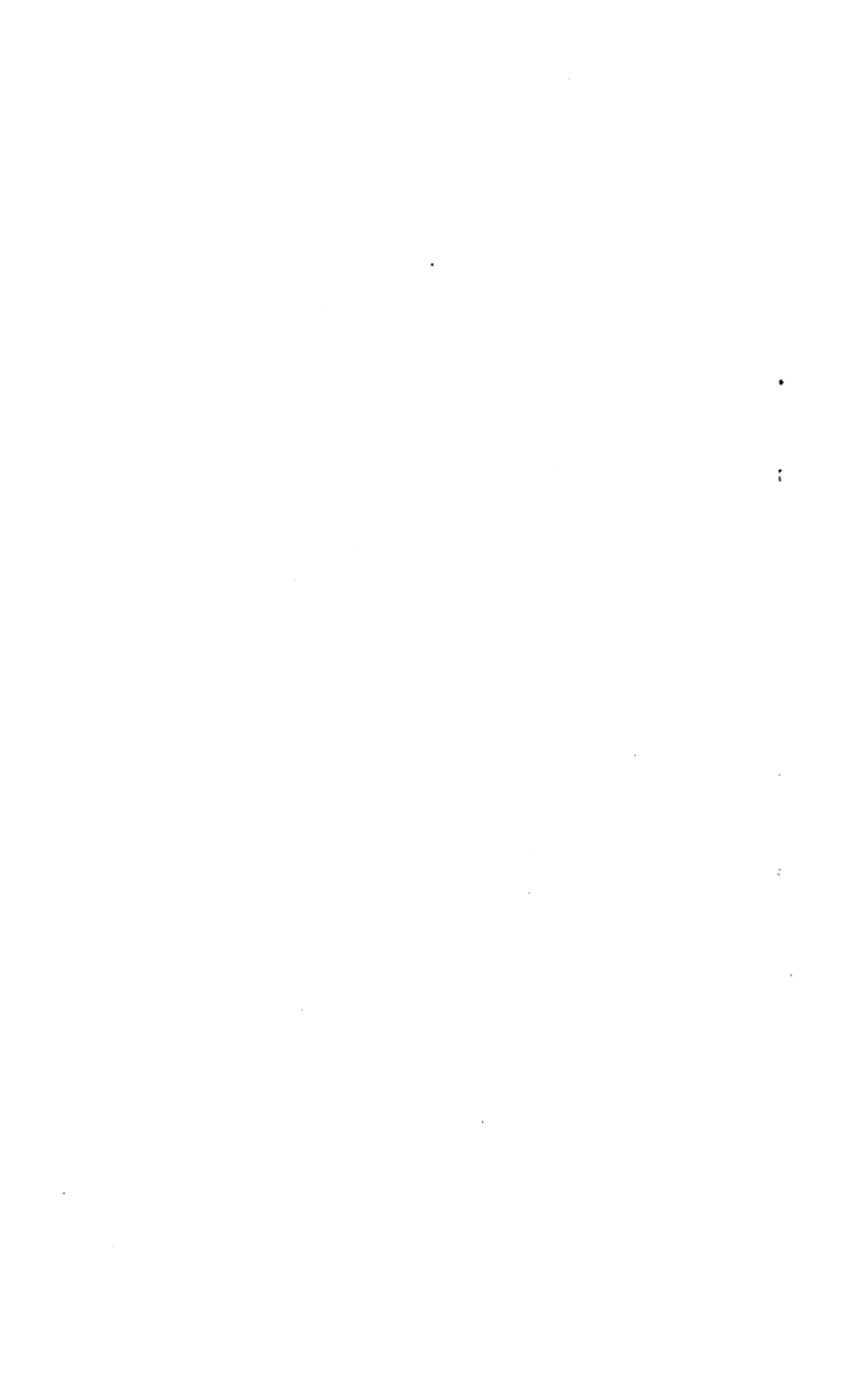
| | |
|-------------|----|
| 呵，新疆 | 39 |
| 骆驼刺 | 41 |
| 戈壁滩 | 43 |
| 石头 | 44 |
| 铁门关 | 46 |
| 塔勒奇山 | 48 |
| 新垦区 | 50 |
| 石河子，你的名字叫希望 | 52 |
| 沉甸甸的矿石 | 55 |
| 山脊 | 57 |
| 暖色的大山 | 59 |
| 森林，绿色的大家庭 | 61 |
| 冰 | 63 |
| 天山日出 | 65 |
| 天山高耸 | 67 |
| 天山绿色 | 69 |
| 天山，人生的瞭望台 | 71 |
| 冰大坂高度 | 73 |
| 天山松 | 76 |
| 乌鲁木齐 | 79 |
| 答战友 | 81 |

第三辑 美妙的贝壳

| | |
|---------------|-----|
| 海潮····· | 85 |
| 美妙的贝壳····· | 87 |
| 船，出港了····· | 89 |
| 海湾灯火····· | 91 |
| 发芽的小槐树····· | 93 |
| 小鸟····· | 95 |
| 劝····· | 96 |
| 水乡江南····· | 97 |
| 芬芳的果树····· | 99 |
| 南屏，当代男子汉····· | 101 |
| 人生的启示····· | 103 |
| 雨····· | 105 |
| 致新年····· | 107 |
| 透明的鹭江····· | 109 |
| 小礁石····· | 111 |
| 心的自白····· | 113 |
| 初生的禾苗····· | 115 |
| 中国农民····· | 117 |
| 播种时节····· | 118 |
| 苏醒的种子····· | 120 |



紫色的上海



紫色的上海

有声音摇醒寂静
寂静又按时把我摇醒
呵，春天的黎明，她总是
带着紫色，总是紫雾很浓很浓
浓得混沌，紫色的混沌
浓得迷离，紫色的迷离
浓得朦胧，紫色的朦胧
紫雾中，街道、楼房、车辆
匆匆行人，含糊不清的叫卖声
都没有淹没自己的个性

紫色的喧嚣声中
我带着失落的梦
带着一种苦涩，一种和谐与激动
和紫色的上海一起去履行
历史的和现实的使命

沿着翅膀飞去的方向
沿着一条无形的轨迹，走向
遥远的光明，步步逼近

痛苦使你倔强，使我们
变得刀雕似的严峻与威风
步履匆匆，碰碰撞撞，有时
竟会跌跤呀，会滚一身泥泞
意识却平衡，心灵更坚定
旅途上没有深渊，惟独
在紫色中屹立着属于翅膀的险峰

黎明之前，我们
都已睡醒，醒在奇离的梦中
在沉默，在跃动，在寻找
在承接，在继续，在飞腾……
同那遥远的冥冥中沉默的
深切注视着我们的那条龙
融为黄河，永恒的黄河
融为长江，永恒的长江
融为长城，永恒的长城

我们俯身控制一下心脏的跳动

会听到地下传出一种叮咛
犹如咆哮的海洋，升起
一种激浪，一种动魄的轰鸣
焦虑、不安、热血、豪气
撞击着，呼喊着，燃烧着
给我们青春活力，喧嚣的生命

我们在追寻
旅途上留下歪歪斜斜的脚印
脚印在沉默，纵有
千言万言也不愿说出来
让它滋养心，滋养血性
脚印是睡醒的心
脚印是睡醒的血性
脚印是睡醒的人生
脚印是被人生摇醒的黎明

大厦之歌

太神奇了，即使是
步履匆匆的行人
也会被你闪烁神秘色彩的姿容
以及你那
威严而浪漫的神态所吸引
你端庄而稳健地站立在
古老、狭窄而阴晦的小巷中
却调皮地把头颅探进
变幻莫测的流云
多少座低矮的小木楼
仰起枯萎的头，睁大一双
惊喜、羡慕而迷惑的眼睛
同在一片古老的土地上生存
可你却飞腾了，飞向
贮藏神话、传奇和幻想的碧空
于是，你终于幸福地获得了

辽阔、新鲜、自由与光明
与日月星辰，共同组建了
一个崭新的灿烂的大家庭
你有语言，但并不发表议论
只是默默地用自己的行动表明
是泥土，就不该失落兀立
是石沙，就不该失落峥嵘
只要有攀登的毅力和信心
定能找到自己的最佳位置
向生命的高度飞腾

春 色

大上海，你越长越年轻
仿佛刚到跳迪斯科的年龄
望着你前进的英姿
我终于相信：生命
能够返老还童
春风抚摸着你觉醒的自尊
春雨滋润着你崛起的信心
一种欲望，一种勇气，一种活力
踏着新的节奏攀登时代的顶峰
疾驰的汽笛，吆喝着
拥挤的洪流，呼唤着焦虑的绿灯
交臂而过的目光，从
陌生人的洪流投向未来的里程
啜饮三月风
你鼓起七彩的翅膀
依靠着明媚的阳光

你站起来了，沿着光明的轨迹
走向成熟的辉煌与芳馨
为我们留下无形的投影
使人回味古老的寂寞
催人焕发不衰的激情
我从你的呼啸声中，获得
一种启示，一种生命的平衡
生命，如果躺在严冬的怀抱
只能在冬的窝巢里蠕动
只有展翅呼啸，才会
自我成熟梯队意识和永恒的灵魂

崛起的高层建筑群

仰望你们顶天立地
充满神秘与现代气息的身躯
我突然想起
珠穆朗玛峰之巅闪耀的
中国登山队员鹰隼般矫健的英姿
塔克拉玛干大沙漠
开拓者闪闪爍爍的足迹
我也想起了
传说中的盘古与亚当
八十年代拓荒的新一辈

呵，崛起的高层建筑群
你们站成一支雄奇的队伍
透出男子汉的骁勇与壮美
你们，终于走向了自由
你们，终于走向了成熟

是时代选择了你们的追求
还是你们选择了时代的温馨与秀丽

你们各自带着
不同的经历与秘密
不同的志向与情趣
不同的痛苦与欢乐
不同的缺陷与魅力
但你们的一砖一瓦，都集聚着
知识、智慧、信心与勇气
折射着美好心灵的光辉
谁久居陋室
谁就理解高大、宽阔、明亮的
真正含义与价值
虽然我还卧居于斗室之中
但我人生的触角已感到
当今中国的一种振飞之势

支柱的歌

我骄傲，我的一生
一直肩负着光荣的重任
我支撑起一座小木楼
一种东方的气势
一种东方的活力和生命

风雨袭击，雷电毁灭
我没有动摇一个支撑者应有的信心
烈日下，我没有昏眩
三九天，我没有战栗和呻吟
但我已进入了高龄
衰老无法抗拒地来临
如果叫我再占据这个岗位
小木楼将会毁于土崩瓦解之中
我明白：不正视自己
将会悲剧性地退出历史舞台而告终