

小学生作文审题一本通

主编：储 竞 潘 梓

编著：储 竞 杨颖晖

方 颖 潘 梓

上海遠東出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生作文审题一本通/储竞,潘梓主编. —上海:
上海远东出版社,2002

ISBN 7-80661-418-4

I. 小... II. ①储... ②潘... III. 作文课-小学-
教学参考资料 IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 035595 号



前言 帮助你学语文

——献给新世纪的小学生

语文是小学阶段学生学习的一门基础课程。语文能力的强弱对其他课程的学习,以及今后的工作、生活都有着直接的联系。大家都知道语文学习的重要性。但是,小学生究竟该如何有效地学习语文?长期以来,这个问题一直困扰着广大学生和他们的家长。

众多的实践、研究表明,让学生养成良好的学习习惯,积累丰富的语言知识,掌握基本的学习方法乃是小学语文学习的根本。鉴于这点认识,我们专门为当代小学生编写了一套全新的经典实用的语文学习工具书。这套语文工具书创设了一种符合学生学习语文的阅读环境,帮助学生找到语文学习的规律,通过语言的运用,提高思维能力和生活能力。

这套语文学习工具书包括《小学生分类成语一本通》、《小学生常用句型一本通》、《小学生阅读指导一本通》和《小学生作文审题一本通》,它们重语言积累、重语文实践、重领悟规律,它包含小学阶段学生需掌握的阅读、写作的基本技能,既携带方便,又容易操作,是学生





学习语文的好帮手。

审题是写好一篇文章优劣成败的第一步。《小学生作文审题一本通》是为帮助学生克服因审题不清而使文章文不对题的现象编写的。

《小学生作文审题一本通》按 7 大类编排,即审“题眼”、审“内容范围”、审“时间范围”、审“处所范围”、审“人称范围”、审清题目的隐含意思和半命题作文的审题。每一个题目都按[审题指导]、[范文示例]、[同类题范文示例]3 个栏目编排。

《小学生作文审题一本通》的特点是:一、揭示审题规律,培养审题能力。学生可以通过对典型作文题目的审题学习,学会审题目,根据作文题目确定文章的中心,安排文章的结构,悟出作文的规律。二、提供经典范例,开启作文思路。学生可以通过 140 多个同类题例文的学习,扩大视野,活跃思维,从而提高作文的审题能力。

当然,作文的外延和生活的外延一样大。生活如大海,作文题目自然也是没有穷尽的。这里例举的只是作文题海中的具有代表性的题目,目的是让学生通过阅读,通晓审题的基本方法,找到作文的基本规律,举一反三,顺利作文。

储 竞 潘 梓

2002. 5.





目 录

审“题眼”

我最喜爱的玩具/3

菊赞/7

减肥烦恼 ABC/11

你让我好感动/15

一个奇怪的老人/19

特殊的同桌/23

深沉的父爱/27

重新认识姨公公/30

我这“粗心”小姐/34

会说话的眼睛/38





审“内容范围”

看云彩/43

美呀！雕塑喷泉/47

我喜欢围棋桌/51

植物也会睡觉/55

根/60

捕捉小动物/64

小男孩和狗/68

同学，让我告诉你/73

希望你喜欢/77

梦想成真/81

精彩赛事/86

祝福祖国/91

审“时间范围”

21世纪校园畅想曲/99

初冬的早晨/104

雨后的太阳/108





欢欢喜喜闹元宵/112

星期天里的爸爸/116

假日风波/120

“六一”营火晚会/124

快乐的暑假/128

节日过瘾/132

今年“三八”妇女节/135

审“处所范围”

学校里的落叶/141

家乡的葡萄/145

公园的一角/148

雨，落在校园里/152

峨眉山的猴/156

家乡画不完的地图/161

教室里的谜/165

同在屋檐下/169





审“人称范围”

自我画像/175

那时的我，多傻/179

瞧我多能干/183

我真的好佩服/186

请理解我/191

真心英雄/195

妈妈追时尚/199

母亲啊，请不要这样/203

老师，我要告诉你/207

奶奶的唠叨/211

我的好妈妈/215

你认识他吗？/218

弄清题目的隐含意思

秋天的颜色/223

寻找初春的足迹/227

我的新“朋友”/231





一家之最/237

我的遐想/241

晨曲/244

难忘的一幕/248

生活小浪花/252

住房革命/256

名字新闻/260

半命题作文的审题

四季的_____ /265

故乡的_____ /269

我的_____ /273

小鸡_____ /278

我爱_____ /281

_____的习惯/285

我真够_____ /288

_____的妙用/291

_____趣事/294

_____的往事/300

_____的自述/303

编后记/308





审“题眼”

“题眼”就是一个作文题目的眼睛，也就是作文题目中最关键的词语，它是作文所要反映的一个重点，即“中心”。审题时明确了题眼，就知道该重点围绕什么内容来写了。

我最喜爱的玩具

审题指导

“我最喜爱的玩具”这个作文题目题意清晰，关键词是“最喜爱”，那你一定得从一大堆玩具中挑选出最喜爱的作为写作的对象。为什么？因为只有最喜爱的才是感情最深的，描写起来也最得心应手。

范文中的小作者开门见山，直接点出自己最喜爱的玩具是会唱歌的小娃娃。小作者对小娃娃的外貌做了相当细致的描绘，让读者看了也会不知不觉喜欢上它。虽然玩具是没有生命的，但由于主人的关爱，它们也就有了生命，从“深情的大眼睛”、“对我眨眨眼睛”等语句中你可以体会到小读者对小娃娃的喜爱程度，也可以感受到小作者因为找到了彼此能交流情感的朋友而拥有的那份快乐。

同类题范文示例《我有一个有趣的“笑老头”》一文也是写玩具，但在写这篇文章时，要抓住“有趣的”来写。





范文示例

我最喜爱的玩具

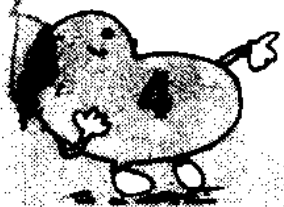
河南 周霖铃

我最喜爱的玩具,要数那个会唱歌的小娃娃了。

会唱歌的小娃娃是塑料做的。头戴宽边的太阳帽,上边还有两条飘带;金黄的头发,像刚烫过似的,卷曲着;碧蓝的大眼睛,像两汪水,清澈透明;粉白的脸蛋,小巧的红唇;穿一身白纱做的连衣裙,真像童话里那高傲的公主。她不光长得美丽,最让人喜欢的是还会唱歌。给她装上电池,打开开关,她就唱起悦耳的歌曲来。

每次跟她玩完了,我总是把她装在一个精致的盒子里。我对她招招手说:“再见!”她总像是在用她那深情的大眼睛望着我,对我表示感谢。

一个星期天,本来说好爸爸妈妈下午带我去看电影。可是到了下午,爸爸妈妈突然有急事走了,把我一个人留在家里。这时,我觉得非常孤独,心里难受。无意中看见了装小娃娃的盒子,我把小娃娃拿了出来。她好像对我眨眨眼睛说:“小主人,不要哭了,我陪你玩好么?”我打开开关,她又唱起了动听的歌曲。听着听着,我的情绪一下子好了起来,竟不知不觉地随着她的歌声跳起舞来。有小娃娃作伴,我觉得快乐极了,一点都不



孤独了。

同类题范文示例

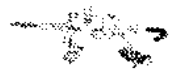
我有一个有趣的“笑老头”

青海 李晓彬

我有一个有趣的玩具——“笑老头”。它是妈妈暑假到北京出差时给我买的，它是椭圆形的，尖脑袋，大屁股，你碰它一下，它就会哈哈地笑起来，样子真逗人。

我真喜欢我的“笑老头”，连上学也不愿意让它一个人呆在家里。有一天，我把它带到学校里来了。小伙伴们见了也都很喜欢它，谁碰它一下，它就对谁哈哈地笑。上课了，我把它小心翼翼地放在书包里，想让它安安静静地睡一会儿。大家都正在认真听老师讲课，我不知怎么碰了它一下，它竟哈哈地大笑起来。哎呀！糟糕了！这可怎么办？我越着急地按它，它就越笑个不停，结果同学们也跟着笑了起来，老师也笑了。我心里想：“这下可完了，老师要批评我了。”谁知老师走到我跟前，拿出“笑老头”有趣地看了看，然后对我说：“你的‘笑老头’真不听话，以后不要把它带到学校里来了。”我点了点头也开心地笑了。

又有一次，爸爸妈妈为了一件小事吵了几句，大家都不愿说话了，家里的气氛沉闷极了。我就去玩我的“笑





老头”，我对笑模笑样的“笑老头”说：“爸爸、妈妈都不高兴了，你还……”说着拍了下它的头，“笑老头”一下哈哈地笑了起来，爸爸妈妈听了，也都跟着“笑老头”笑了起来，刚才的气也就消了……

我真喜欢我的“笑老头”。它不仅能给我的生活带来欢乐，还可以调解人的情绪，解除烦恼，使人笑口常开。我真愿意生活中充满欢笑。





菊 赞

审题指导

“菊赞”这个题目是要求写花的，“赞”一字对文章提出了更高的要求，不仅仅是描写菊花的颜色、姿态，还要赞颂菊花的精神、品质。一方面我们要仔细观察菊花的外形、色彩、姿态、品种等，另一方面我们要感悟菊花内在的美，把它挖掘出来。

范文中的小作者用丰富多彩的语言描述了五彩缤纷、美不胜收的菊花，同时又展开联想，凸现“赞”字，借用东晋大诗人陶渊明和陈毅的诗句，抒发对菊花的赞美之情，类似的文章一定要做到描写和赞美相结合，使文章立意更高。

范文示例

菊 赞

江苏 谭俊琪

在秋高气爽、菊花盛开的时节，我怀着对菊花的极





大兴趣,来到了常州市红梅公园,观赏在此举办的菊花展览。

一进大门,便仿佛置身于花的海洋。花坛前,两盆大立菊傲然怒放,被无数朵小花簇拥着。看东边的花白似玉,西面的花红如火,在阳光下红白相映,格外美丽。草坪边,无数朵野菊花也竞相开放,好一派美景啊!

随着人流,我慢慢步入各个展位。只见层层叠叠的菊花摆满了每个展台,有的含苞欲放,有的盛开吐蕊,有的似炉中火,一株株、一盆盆、一丛丛、一堆堆。这百花齐放、群芳争艳的花展,顿时让我感受到菊花使秋天变得五光十色,把公园映照得满地生辉。

瞧,放在展厅正中央的那菊中佳品“绿牡丹”,花瓣丰满,色如翡翠,惹人喜爱;那白雪般的“白牡丹”洁白如玉,而“古都瑞雪”是画家一再观看的对象;以颜色奇特而出名的“墨菊”、“黑云”,红中带紫,红中透黑,特别得到摄影者的青睐;那“木兰换装”更逗人喜爱,它初开时呈青莲色,晚间变粉色,给人感觉得刚中带柔,英勇中又不失女儿气,活像女扮男装,尔后又悄然还其裙衣的花木兰;而耐人寻味的“二乔”,花朵半红半黄,像亭亭玉立的少女。

菊花如此多娇!自古以来不少文人观菊、赞菊,给后人留下了很多名篇佳作。东晋大诗人陶渊明吟出“采菊东篱下,悠然见南山”的名句;伟大的老一辈革命家陈

