

工作與學習叢刊



上海書店

收穫

胡 茅 艾 魯 端 克
風 盾 膏 迅 木 夫
蘇 夏

冬 丰 曹 湯 須 蕭
驛
青 野 白 生 旅 軍





聖大衛大教堂

Benjamin 繪
B.Winkles 木刻

獲 收

10.5.1927



自刻像（木刻）

F. Vallotton



慵倦（木刻）

F. Vallotton



女孩們（木刻）

F. Valliot.



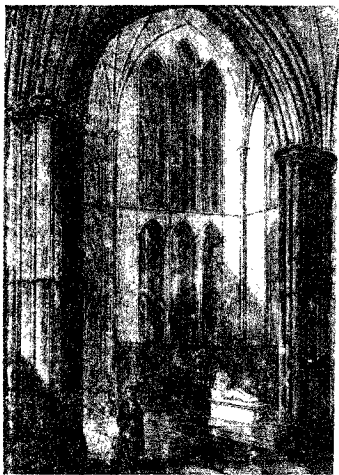
勃成巴結瀑布上端

W.H.Bartlett 畫
J.T.Willmore 木刻



埃瑟斯附近 Trou Percé 坑道

W.H.Bartlett 畫
J.Smith 木刻



瓦爾塞斯忒大教堂

Benjamin 畫
B. Winkles 木刻

目次

小說：一面旗子（德國 Willi Brejel）……………	克夫譯	二
小說：輓下……………	端木蕻良	六
病中通信（九封）……………	魯迅	五五
詩：春與生命……………	艾青	五七
無花的薔薇：		
一 讀報有感……………	茅盾	六四
二 由「人性」到「互利」……………	胡風	六八

三 刑……………蕭 軍 九〇

四 萬樂聲中一點哀……………胡 風 九

五 蒼蠅的故事……………須 旅 一〇三

六 「文人相重」……………楊 生 一〇五

散文：殤音……………曹 白 一二〇

散文：一夕談……………李 霽 野 一二三

「煙苗季」和「在白森鎮」……………茅 盾 一二四

關於「思想方法論」……………冬 青 一二五

校後記……………X. F. 一二五

畫頁：

自刻像 (木刻)	F. Vallotton	刻	卷首
慵倦 (木刻)	F. Vallotton	刻	卷首
女孩們 (木刻)	F. Vallotton	刻	卷首
勒成巴赫瀑布上端 (木刻)	W. H. Bartlett J. T. Willmore	畫 刻	卷首
突塞斯附近 Trou Perdu 坑道 (木刻)	W. H. Bartlett J. Smith	畫 刻	卷首
瓦爾塞斯忒大教堂 (木刻)	Benjamin B. Winkles	畫 刻	卷首
聖大衛大教堂 (木刻)	Benjamin B. Winkles	畫 刻	卷首
巴比塞像 (木刻)	楊	刻	對頁 15
收穫 (木刻)	力	刻	對頁 15

小說：

一面旗子（德國 維里・勃萊台）

克夫譯

軼下

端木蕻良

一面旗子

德國 維里·勃萊台

細雨濛濛下着，黏住了睫毛，潮濕了兩頰與衣服。天氣很冷，濕氣又似要透入皮膚使你的骨頭發痛。安諾特拉起他的衣領，兩手深深地插在袋里。他的臉上都是水點。他從市中心來的，由此不遠他可以看到街道的一角。他向着街道望過去，一個魂靈也沒有。更不見卡爾的影子。

經過一盞街燈時他看了一下他的手錶。再過一分鐘就是卡爾應該來到的時間了。快到半夜時他來過這個地方；他看不到什麼可以引起懷疑。可是卡爾在那里？他不會已經來過吧？也許在幾分鐘以前。一定沒有注意到。站着不動是不行

的，應該移動一下。假使有人問我往那里去，我將怎樣說呢？有什麼可說呢？應該想出些可以取信的話來。已經過了半夜。說我失去了門上的鑰匙，所以只得去一個朋友地方借宿。那個朋友？剛果，可而茨，住在林魏格。林魏格二十一號。是的，這麼說很不錯，然後一直向着巴本街跑了。

安諾特站在工廠牆邊。還是不見卡爾到來。他慢慢地走過去。

『噫，安諾特。』他聽到一種微弱的聲音叫着他的名字，但此時他的全身都警醒着，所以立刻就能清楚了。卡爾站在廠門口。當安諾特向他走過去時。他伸出了他的手來。

『什麼事都安當了嗎？』

『是的。』

『你拿了所有的東西來嗎？』

『噫！噫！你聽見什麼沒有？』卡爾急忙注視着守門人的房間里半明的窗

洞

安諾特聽到低微的聲音。

『現在剛好半點鐘，』卡爾細聲說。『看，他正在那里巡視。十二分，至多十五分鐘，他便要回到這里來。我們真是倒霉。他還帶着他的狗。我打算到了這點，但也沒有什麼。事情將順利地進行下去。』

『天氣對我們很不利，你想到這一層沒有？冷得結冰的下雨天？老大說，如果覺得太冒險，此時可以放棄原來的主意。』

『卡爾、維憲緩緩地搖動着頭，張大着眼睛望着安諾特。『放棄了？為什麼要白用心思一場空？』

『不，不！他的意思不過是說，天氣壞，更危險，你不要太粗莽了。』

『卡爾透了口氣，鬆下來了。『我以爲，你要對我說，整個事都完了。好吧，什麼事都和在塗着油的輪子上樣進行得很好。』