



中华 闲趣

中华闲趣



中国经济出版社

中国象棋

上

《中华闲趣》编委会

中国经济出版社

中国象棋

下

《中华闲趣》编委会

中国经济出版社

目 录

第一部分 顺手炮

第一章 顺炮直车对横车	2
第一节 红正马进三兵型	2
第二节 红两头蛇 黑双横车型	7
第三节 红其它变例	16
第二章 顺炮直车对缓开车	21
第一节 红进土兵黑过河炮型	21
第二节 红正马进土兵 黑右横车型	26
第三节 其它变例	31
第三章 顺炮横车对直车	37
第一节 正马对垒型	37
第二节 黑左上正马 红三兵双横车型	45
第四章 顺炮缓开车对直车	51
第一节 黑右正马红两共蛇型	51

第二部分 中炮对屏风马

第五章 中炮过河车对屏风马平炮兑车	58
第一节 红七路马盘河型	58
第二节 红五九炮 黑外肋马型	67
第三节 其它变例	78
第六章 中炮过河车对屏风马高车保马	92
第一节 红七路马黑飞右象型	92
第二节 红其它变例	97
第七章 中炮过河车对屏风马左马盘河	101
第一节 黑飞右象型	101
第二节 黑其它变例	115
第八章 中炮过河车对屏风马其它变例	121
第一节 黑弃马陷车型	121
第二节 黑右横车型	127
第九章 中炮直车七路马对屏风马	134
第一节 黑右炮过河型	134
第十章 中炮进三兵对屏风马挺3卒	140
第一节 红五八炮黑飞左象型	140
第二节 红边马五七炮型	148

第三节 其它变例	158
第十一章 中炮直横车对屏风马两头蛇	170
第一节 黑进炮逐车型	170
第二节 黑补士固防红横车占肋型	177
第十二章 中炮直车边马对屏风马挺 7 卒	183
第一节 红五七炮型	183
第二节 其它变例	191
第十三章 中炮横车七路马对屏风马	198
第一节 黑飞右象红车占肋型	198
第二节 黑其它变例	209
第十四章 中炮巡河炮对屏风马	216
第一节 黑飞左象型	216
第二节 其它变例	222

第三部分 中炮对三步虎及列炮

第十五章 中炮进三兵对三步虎	229
第一节 黑挺 3 车红过河炮型	229
第二节 黑飞右象型	234

第十六章	中炮进三兵对三步虎半途列炮	237
第一节	红两头蛇黑左横车型	237
第二节	红其它变例	243
第十七章	中炮进六兵对三步虎	248
第一节	黑急进骑河车型	248
第二节	挺7卒对右横车	254
第三节	黑挺7卒红其它变例	262
第十八章	中炮对左炮封车转列炮	270
第一节	正马对垒——红双直车黑挺3卒型	270
第二节	红两头蛇型	275
第三节	红左马屯边型	280

第四部分 中炮对反宫马

第十九章	中炮进七兵对反宫马	287
第一节	红过河车型	287
第二节	红其它变例	292
第二十章	中炮进三兵对反宫马	298
第一节	黑飞右象型	298
第二节	黑飞左象型	307
第二十一章	中炮对反宫马抢挺7卒	321
第一节	红进车压马型	321

第二节 红急进中兵型	326
第二十二章 中炮边马对反宫马挺 7 卒	329
第一节 红五七炮型	329
第二节 红五六炮型	331
第二十三章 五六炮正马对反宫马	337
第一节 黑平炮亮车型	337
第二节 黑其它变例	343
第二十四章 中炮横车对反宫马	350
第一节 红进中兵型	350
第二节 红其它变例	356
第二十五章 中炮缓开车对反宫马	362
第一节 黑左正马型	362
第二节 黑挺 3 卒型	368

第五部分 仙人指路

第二十六章 仙人指路对卒底炮——红右中炮黑飞右象	377
第一节 红右正马黑冲 3 卒型	377
第二节 红右正马黑起横车型	384
第三节 红其它变例	389

第二十七章 仙人指路对卒底炮——红右中炮黑飞左象	396
第一节 红左马屯边型	396
第二十八章 仙人指路对卒底炮——红右中炮黑跳正马	402
第一节 红右正马型	402
第二十九章 仙人指路对卒底炮转顺炮	408
第一节 黑右马屯边型	408
第二节 黑左正马红双直车型	413
第三十章 仙人指路对卒底炮转列炮	419
第一节 红右正马黑冲 3 卒型	419
第三十一章 仙人指路对卒底炮——红其它变例 ...	
.....	425
第一节 红飞中相型	425
第二节 红右正马黑冲 3 卒型	430
第三十二章 对兵局	436
第一节 正马对称型	436
第二节 红兵底炮黑左中炮型	441
第三节 红兵底炮黑其它变例	446

第三十三章 仙人指路对顺手象	452
第一节 红三步虎型	452
第二节 红其它变例	457
第三十四章 仙人指路对起马	463
第一节 红两头蛇型	463

第六部分 飞相局

第三十五章 飞相对左中炮	471
第一节 红屏风马型	471
第二节 红反宫马型	476
第三十六章 飞相对左炮过宫	481
第一节 红右正马黑挺7卒——红平炮亮车型	481
第二节 红右正马黑挺7卒	486
第三节 红进三兵黑正马直车型	494
第三十七章 飞相对右士角炮	499
第一节 红左正马黑挺3卒型	499
第二节 红其它变例	504
第三十八章 飞相对右正马	512
第一节 红进七兵黑还中炮型	512
第二节 对挺三兵(卒)型	517

第七部分 其它布局类

第三十九章 过宫炮	524
第一节 黑左中炮型	524
第二节 黑左正马型	529
第四十章 仕角炮	537
第一节 黑右中炮型	537
第二节 黑挺7卒型	542
第四十一章 起马对挺卒	548
第一节 红屏风马型	548
第二节 红反宫马型	553

第八部分 残局

第四十二章 单兵和单炮类	562
第四十三章 单马类	566
第四十四章 炮兵类	583
第四十五章 马兵类	590
第四十六章 双炮类	598
第四十七章 双马类	601
第四十八章 马炮类	606
第四十九章 车兵类	618

第五十章 车炮类	630
第五十一章 车马类	645
第五十二章 马炮兵类	675
第五十三章 车炮兵类	696
第五十四章 车马兵类	719
第五十五章 双马炮类	739
第五十六章 双炮马类	742
第五十七章 车双炮类	751
第五十八章 车双马类	761
第五十九章 车马炮类	772
第六十章 车马炮兵类	833
第六十一章 双车类	867
第六十二章 双车兵类	872
第六十三章 双车炮类	879
第六十四章 双车马类	907
第六十五章 双车双炮类	938
第六十六章 双车双马类	955
第六十七章 双车马炮类	969
第六十八章 其它类	997
第六十九章 对局实例	1044

第一部分 顺手炮

顺炮（顺手炮的简称）布局渊源已久，明代象棋谱中已有专题论述，可说是最早成为系统而流行的布局阵势。它在战略上积极多变，针锋相对，多见于火药味甚浓的对攻场面，因而深受攻击型棋手喜爱。

早期，顺炮布局主要分为直车对横车和横车对直车两大类型。随着象棋布局理论的深入发展，到了 70 年代中期，相继出现了直车对缓开车与先手缓开车两种新局面，双方攻守变化更趋丰富多彩，各种新颖定式不断增多，大大充实了这一布局的攻防内容。不部分以其演进过程及战术特点为参照，分为 4 章 9 节计 20 种定式，加以论述。

第一章 顺炮直车对横车

第一节 红正马进三兵型

第1局 黑挺3卒式

1. 炮二平五 炮8平5 2. 马二进三 马8进7
3. 车一平二 车9进1 4. 马八进七① 车9平4
5. 兵三进一 卒3进1② 6. 车二进五 (图1)

注：①至此形成顺炮直车对横车的基本阵势。此着红方左马正起，有利于加强对中心区域的控制，是对马八进九、车二进六等老式着法的突破性改进。

②对挺3卒，互相制约，是布局中的常规战术。

如(图1)形势，红方进车捉卒，着法有力，对

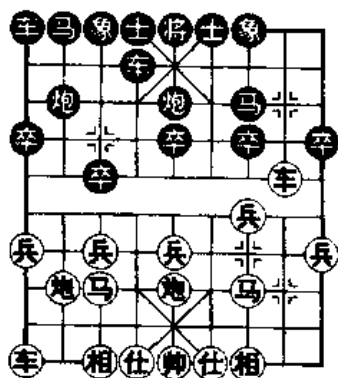


图1

此，黑方主要有两种应法：（甲）马2进3；（乙）炮5退1，现分述如下：

（甲）马2进3

6. …………… 马2进3

上马弃卒，加快出子，如改走象3进1，则炮八平九，红方主动。

7. 车二平七 马3进4 8. 兵七进一

另有车九进一的走法，黑则象3进1，炮八进四，车4进2，车九平六，炮2平4，互缠之势。

8. …………… 象3进1 9. 车七平八 炮2进5

10. 炮五平八红方占优

（乙）炮5退1

6. …………… 炮5退1

黑方退炮，内线运子，是针对红车吃卒而采取的防守反击战术。

7. 车二平七 车4进1 8. 马三进四

正着。此时红方不可车七进四贸然吃象，否则炮2平3，马七退五，象7进5，车七退一，马2进4，黑方大优。

8. …………… 马2进3 9. 炮八进四 炮5平3

平炮打车，次序井然，如径走象3进5，则炮八平三！炮5平3，车七平四，车1平2，炮五平三，

黑方左翼受攻。

10. 炮八平七 象3进5 11. 车七退一 炮3进2
 12. 车七进二 炮2退2 13. 车九平八 炮2平3
 14. 车七平八 马3进4 15. 马四进六 车4进2
 16. 车八平七 红方稍优。

【小结】本局黑挺3卒式，虽对红方压力不大，但变化从简易于掌握，是后手方谋求稳健的可行之策。下一手红车骑河，禁子有力，是保持先手的关键之着，图示局面，列举了黑方两种应法，相比之下采用（乙）变较妥，可望与红方抗争。

第2局 黑右马屯边式

1. 炮二平五 炮8平5 2. 马二进三 马8进7
 3. 车一平二 车9进1 4. 马八进七 车9平4
 5. 兵三进一 马2进1⊕（图2）

注：黑方右马屯边，优点是便于子力灵活调动，缺点是中路较为单薄，容易受攻而累及全局。

如（图2）形势，红方主要有三种着法：（甲）兵七进一；（乙）仕六进五；（丙）马三进四。分述如下：

（甲）兵七进一

6. 兵七进一 炮2平3 7. 车二进五
 红进七兵，促使黑方平炮攻马，继而伸车骑河

推动对攻局势。

7. …… 车 1 平 2

8. 车九平八 车 2 进 6

9. 炮五平四 卒 3 进 1

弃卒挑起战火，着法及时，否则给红方从容补起仕相后，黑方将处下风。

10. 车二平七 炮 3 进 1

11. 炮四进一 车 2 退 3

12. 马三进四 卒 5 进 1

图 2

以上几个回合，双方互不相让，对抢先手。现黑冲中卒判断准确，如急功近利而走炮 5 平 3，则车七平六，车 4 平 3，车六进一，车 2 进 1，马七进六，炮 3 进 6，仕六进五，红弃相后各子活跃占优。

13. 炮八进二

高炮护守沿河，十分必要。如误走仕六进五，则卒 5 进 1，兵五进一，车 4 进 5，炮四退一，车 4 平 6，马四进三，马 7 进 5，红方难应。

13. …… 车 4 进 6 14. 炮八平九 车 2 进 6

15. 马七退八 车 4 退 4 双方互缠。

(乙) 仕六进五

6. 仕六进五 车 4 进 4

可改走炮 2 平 3 与红车九平八相交换后，再走

炮 5 进 1

