

枫洛池

大型历史剧



6.427

大型历史剧

枫洛池

甘肃人民出版社出版

(兰州庆阳路230号)

甘肃省新华书店发行 兰州新华印刷厂印刷

1979年9月第1版 1979年9月第1次印刷

印数：1——4,340

书号：10096·170 定价：0.33元



一九五九年九月二十四日敬爱的周总理在中南海礼堂观看了昆剧《枫洛池》。演出结束时，周总理满面笑容地走上舞台，亲切接见了演员，和大家一起合影留念。

邬
飞
霞



简
人
同
与
马
瑶
草





辨 草



刺
梁

出版说明

陇剧《枫洛池》通过东汉末年渔民与当朝权贵梁冀的斗争，展现了封建社会阶级斗争的炽热画面，塑造了坚贞不屈、勇敢机智的渔女邬飞霞的形象，揭露了封建统治者骄奢淫逸、横征暴敛的丑恶嘴脸。它是我省陇东地区“道情皮影”搬上舞台后的第一部代表作。一九五九年甘肃省陇剧团在北京演出时，敬爱的周总理在百忙中观看了两次演出，高度评价了《枫洛池》，并决定该剧在京参加国庆十周年献礼演出。在一次晚会上，周总理听了陇剧音乐演奏，深情地说：“听了你们演奏的道情，我就象又回到陕北，又象见到了陕甘宁边区的人民。”

《枫洛池》在京演出后，受到了广大观众的欢迎，赞誉：“陇上奇葩”。然而，这枝艺术花苑中的新花，竟被“四人帮”及其在甘肃的代理人加上了“攻击三面红旗”“宣扬阶级调和”等种种莫须有的罪名，囚禁十年之久。

为拨乱反正，肃清“四人帮”的思想流毒，我们特请作者对原作进行了修订，作为建国三十年以来的优秀作品重新出版，以飨读者。

甘肃人民出版社文艺编辑室

人 物

- 邬飞霞 洛水渔女，十八岁。
邬 洪 飞霞父，渔夫，六十岁左右。
杜若义 飞霞未婚夫，二十岁左右。
马瑶草 大司农马荣之女，十八岁。
简人同 洛阳名士，二十岁左右。
红 桃 瑶草贴身丫环，十七岁。
梁 冀 东汉桓帝时太师，六十岁。
马 荣 大司农，六十岁左右。
牛 贵 议郎，四十岁左右。
马 兴 大司农府督管，三十岁左右。
牛 旺 议郎府家丁，三十岁左右。
梁府差官、校卫、女侍等各若干人。
-

场 次

第一场	游池	(1)
第二场	诓嫁	(7)
第三场	抗父	(18)
第四场	夜逃	(22)
第五场	侠代	(26)
第六场	辨草	(38)
第七场	刺梁	(55)

第一场 游 池

时 间 东汉末，某年中秋节前数日。

地 点 枫洛池畔，洛阳城郊梁冀的别墅。

〔枫红如醉，桂花盛开。管弦吹皱一池秋水，百桨荡开万道清波。奸贼偶作龙舟之戏，歌女夹岸曼舞而来。架船娘稳住龙舟，二侍女持壶捧盘迎上。梁冀手持银杯微醉登岸。二侍女打扇随上。〕

梁 冀 （猛然回顾）嘿！（捧壶侍女慌忙惊退，梁怒目环顾，捧盘侍女忙来接杯，捧盘过顶，梁掷杯盘上。）

（念） 梁家世代为将相，
一门七侯镇八方；
汉室江山吾执掌，
顺者生来逆者亡。

（唱） 数十年帝王梦朝思暮想，
喜今日缚苍龙困锁汉皇。
洛江上造金屋枫林为幃，
单等到四方宁靖俺便要灭汉兴梁。
临秋风乘酒兴风光醉赏，

酒来！

望落日染枫林好似那醉佳人拜倒两行。
一个个一个个山呼万岁震天响，
口声声口声声但道这万寿无疆。

哈……（归座）

某，太师梁。汉室为臣。是我以在洛江之上，跨地千里，征集民夫，修造枫洛池。眼看工程告竣，今当秋高气爽，醉赏洛池风光，好一派美景也！（牛贵上）

牛 贵 嗯哼！

（念） 汉室为臣恨官小，
奔走梁府换紫袍。

议郎牛贵参见太师！

梁 冀 议郎何故来迟？

牛 贵 下官督促民夫修造贮娇阁，一步来迟，太师恕罪！

梁 冀 怎么，贮娇阁尚未修起？

牛 贵 只因逃走一伙修池民夫，故而贻误工期。

梁 冀 啊！胆大刁民，竟敢私自逃走！来，带督工。

武 士 啊！（下）

〔督工上。〕

督 工 参见太师！（疏）

梁 冀 贮娇阁因何尚未修起？

督 工 只因洛水渔民杜若义等率众逃走！

梁 冀 为何不去追捕？

督 工 逃亡众多，追捕不及。

梁 冀 说什么追捕不及，分明你办事不力，将督工斩首。

〔武士拉督工下。〕

侍女甲 哎呀！兄长……（手中酒盘落地）

梁 冀 何人喧哗？（侍女甲颤抖，梁厉声地）什么人？

（侍女甲慌跪）杀尔兄长，敢莫有怨谤之意？（女惊不敢回话，梁拂袖，女惊倒）杀！（四武士架侍女甲下）

梁 冀 议郎！牛贵！

牛 贵 太……太师！

梁 冀 速速追杀私逃民夫，务将为首之人杜若义等生擒活捉！

牛 贵 是是是。

梁 冀 再征民夫，臂膀之上打下烙印，赶修洛池！

牛 贵 太师放心。修起洛池，只消十日。

梁 冀 嗯！前番命那简人同进献枫洛池赋，可曾作好？

牛 贵 下官也曾亲自立催，只是简人同再三推托，念他洛阳名士，未便过分催逼。

梁 冀 哼！一介寒儒，竟敢如此狂傲！对他言讲，务必将赋献来！只是命那马荣老儿广选美女，至今既未选齐，又无绝色，真正可恼！

牛 贵 （背白）哎呀且住！马荣老儿平日里在太师面前争功夺宠，欺压于我。何不趁此机会叫他把亲生女儿献与太师，充当歌姬，貽笑朝廊。（转对梁）啊，太师，洛阳有一绝色美人，不知马司农可曾选来？

梁 冀 美人安在？

牛 贵 下官但闻其名，未见其面。

梁 冀 未见其面，怎知其美？

牛 贵 都中歌谣为证。

梁 冀 你且道来。

牛 贵 太师请听！

(念) 洛阳有一草，
人间无价宝。
孔雀羞开屏，
百花恨香少。

(唱) 文官闻香忙下轿，
武将兜马绕三遭，
长叹一声归去了，
但恨此草府门高。

梁 冀 此女何名？

牛 贵 名叫瑶草。

梁 冀 竟有这等佳人！速命马荣来见。

侍女乙 马司农进见！（幕后声：“马司农来见！”）

牛 贵 下官告退。嘿嘿！

(念) 编造歌谣看笑话，
一场飞祸到马家。（下）

马 荣 （上） 嗯哼！

(念) 只要博得太师笑，
那管民女哭嚎啕。

下官马荣参见太师！

梁 冀 大司农近日为老夫选美，多受辛苦。

马 荣 当得效劳。

梁 冀 但不知可有绝色佳人？

马 荣 非是下官夸口，所选美女，敢道艳绝古今，西施、
王嫱逊色！

梁 冀 嘿……你道西施、王嫱逊色，我看这些美女不如一
草！

马 荣 什么，什么草……？！

梁 冀 呃！瑶草名满京都，难道司农不知？

马 荣 哎呀！原来太师问的是小女瑶草。

梁 冀 怎么，瑶草就是令媛？哎呀呀，老夫不知其情，司农休怪！

马 荣 下官不敢。

梁 冀 既是令媛，老夫怎好要她过府。

马 荣 是啊，小女平庸无才，下官怎敢选过府来。

梁 冀 呃！司农你太谦了！

马 荣 太师过奖了。

梁 冀 啊！

马 荣 这……

梁 冀 这……

马 荣 啊……

梁 冀 哈……

梁 冀 嘿……

马 荣 （背白）哎呀且住！太师逼我献女，这……我自有主意。（对梁）啊太师，若不嫌弃，愿将小女送过府来。

梁 冀 哎呀！这怕使不得。

马 荣 哎，太师呀！

（唱） 老太师在朝中德高望重，
待下官恩义好难报盛情。
送小女入府来朝夕侍奉，
不过是聊表我一片赤诚。

梁 冀 哈……

（唱） 大司农送令媛主意既定，
老夫我也不好再却盛情。
选吉日卜良辰花轿迎请，
入府后定将她另眼看承。

大司农，令媛过府，老夫定要将她另眼看待。

马 荣 谢太师！

梁 冀 打道回府。

马 荣 送太师。

梁 冀 免！（下）

——二 幕 闭——

第二场 诓 嫁

时 间 中秋节早晨。

地 点 渔户邬家庭院。

〔二幕前：〕

马 兴 （内白）啊哈！（上）在下大司农府督管马兴。奉了老爷之命，寻访绝色女子。昨日路过江岸，见一个打渔的姑娘邬飞霞。哎呀！这个美呀！不用说那个模样，但说这个手——哎，也别说这个手，就说这一走——反正我也说不上来。一个字：美！我即刻报与我家老爷。我家老爷叫我前去将她认作义女，冒充我家小姐马瑶草，送入梁府充当歌姬。渔女若还得宠，我家老爷的官儿不消说要提上一提。就是我马兴，也少不了许多的好处。正是：

（念） 老爷主意妙，

认女待选召。（下）

〔二幕开：邬飞霞坐院中对炉挥扇煎药。〕

邬飞霞 （唱） 邬飞霞坐愁城恨逢中秋，
年年佳节使人愁。
自从八岁娘死后，
十年撒网大江流。
打得鱼肥人消瘦，
鱼价不涨官税稠。

似这般
清贫日月长相守，
那知飞祸又临头。
恨梁冀修洛池杜郎抓走，
打伤了老爹爹病卧床头。
飞霞我每日里辛勤伺候，
幸喜得父病初愈稍解忧。
对炉火挥小扇江风入袖，
望寒江思杜郎翘盼归舟。

〔 邬洪捧衣上。〕

邬 洪 飞霞，飞霞。

邬飞霞 爹爹。

邬 洪 儿呀，将若义这件衣衫快快补好，为父也好送往洛池探望于他。

邬飞霞 爹爹病体初愈，还是孩儿给他送去了吧。

邬 洪 为父病已痊愈，我儿不必挂心！

邬飞霞 爹爹，孩儿与你一同前去可好？

邬 洪 唉，非是为父不叫我儿前去探望若义，只因梁冀选美甚急，我儿前去多有不便。

邬飞霞 （若有所思）……

邬 洪 儿呀，洛池总有修起之日，但等若义回来，与你们早完花烛就是。

邬飞霞 爹！（害羞）药已煎好。（捧药罐）

邬 洪 放在屋中，少时再用。

〔 飞霞捧药下。邬洪归坐。〕

简人同 （内白）嗯哼！（上）

（唱） 喜共渔樵结挚友，
每日诗酒傲王侯。
闻得若义脱虎口，
探访壮士到江头。

啊，邬老伯！（进门）

〔飞霞上。〕

邬 洪 简先生请坐。

简人同 老伯，近日病体如何？

邬 洪 多劳先生挂怀，已然好转。

简人同 啊老伯，若义他回来了？

邬 洪 唉！未曾回来呀！

简人同 怎么，他不曾回来？

邬 洪 简先生何出此言？

简人同 老伯，学生适才行至中途，闻听人言，若义率领修
池民工，逃出洛池——

邬 洪 啊！他，他……逃出了洛池？
邬飞霞

简人同 是啊，故来相望。谁知他未曾回来。（思索）

邬飞霞 爹爹，他……

邬 洪 这……

简人同 啊老伯，不必担忧。学生正要洛阳会友，设法打探
若义消息，也就是了。

邬 洪 且慢。那梁冀屡次逼你作赋，此去洛阳，只怕多有
不便。

简人同 哼！奸贼纵然逼迫，其奈我何。

邬飞霞 简先生还是小心为是。