

- 哲学家的头脑,改革家的气魄,未来学家的眼光
- 出神入化的教书育人艺术,民主科学的管理经验
- 新人耳目的思想观念,感人至深的道德文章

魏书生文选

第二卷



魏书生文选

第二卷



漓江出版社

目 录

修身篇

1. 多改变自己,少埋怨环境……………(2)
2. 选择积极角色进入生活……………(4)
3. 多抢挑重担,少推卸责任……………(9)
4. 提高笑对人生的能力……………(13)
5. 走自学之路……………(18)
6. 注目于国外科技动态……………(24)
7. 了解国外学生怎样学习……………(29)
8. 五千万年后的地球上……………(35)
9. 跑进快乐天地……………(38)
10. 发展自己的长处……………(39)
11. 教师劳动的三重收获……………(45)
12. 研究自身生物钟……………(51)
13. 调整自己的需要……………(53)
14. 善于比……………(57)
15. 能受委屈的人才是强者……………(62)

16. 心灵的摄像机对准啥·····(65)
17. 尊人者, 人尊之·····(69)
18. 培养自信心从扬长开始·····(72)
19. 学会驾驶大脑这部汽车·····(76)
20. 愿学生超过老师·····(79)
21. 尽力使客人满意·····(82)
22. 服装与发型·····(84)
23. 胸前戴周总理像章感到有力量·····(87)
24. 练习放松·····(89)
25. 每学期都写文章·····(93)
26. 答《致魏书生老师的公开信》·····(96)

学校管理篇

1. 我的指导思想·····(106)
2. 学校管理一要民主二要科学·····(114)
3. 谈谈校长队伍建设·····(121)
4. 创造德育条件, 强化德育过程控制·····(127)

班级管理篇

1. 班级管理要靠民主与科学·····(138)
2. 选好常务班长·····(150)
3. 设立值周班长·····(159)
4. 设立值日班长·····(160)

5. 鼓励学生自荐·····(166)
6. 劳动不吃“大锅饭”·····(170)
7. 条条大路通罗马·····(175)
8. 将近10岁的《班级日报》·····(180)
9. 每天点燃一盏思想的明灯·····(193)
10. 有三部分内容的座右铭·····(197)
11. 控制“三闲”·····(203)
12. 班级要做到“八有”·····(208)
13. 全班学生坚持练气功6年·····(211)
14. 班规班法·····(217)

教学管理篇

1. 教学要民主化科学化·····(236)
2. 引导教师进行教育科研·····(255)

编 外 篇

1. 《语文教学探索》自序·····(264)
2. 《语文教学探索》结束语·····(265)
3. 《立体教学初论》序·····(268)
4. 《春路添花》序·····(271)
5. 《班主任工作漫谈》自序·····(273)
6. 《班主任工作漫谈》结束语·····(277)

7. 《高中作文新题指导与示范》序……………(279)
8. 《初中现代文阅读训练大全》序……………(280)
9. 《治学》序……………(282)
10. 愿青少年朋友都来写日记
——《魏书生学生命题日记选》序……………(285)
11. 语文知识树……………(288)

附 录

1. 孔繁森赞魏书生的日记一则……………孔繁森(290)
2. 把学习魏书生的活动引向深入……………
……………太原市教育委员会、太原市教育学会(291)
3. 深入研究魏书生,学习魏书生……………吴兰亭(293)
4. 他把我们带进了语文教学的新天地……………徐振维(300)
5. “教星”同样有魅力……………赖群阳(301)
6. 改换视角天地新……………梁积耀(302)
7. 班主任不可不读的一本好书……………[港]郭全本(306)
8. 从大陆地区教育改革看魏书生的“六步教学法”
……………[台]陈光辉(308)
9. 走上屏幕的魏书生
——观电视连续剧《一介书生》……………丁亚平(313)
10. 心灵,一个广阔的世界
——看电视连续剧《一介书生》……………彭家瑾(315)

修身篇

改变自己，天高地阔；埋怨环境，天昏地暗。

与其将希望寄托在客观条件的改变上，不如将希望寄托于挖掘自身潜能上。

——魏书生日记

愿人们都来练习放松，不然，我们活得太累了。

——《练习放松》

1. 多改变自己，少埋怨环境

1978年2月20日，我经过6年的努力，终于实现了自己教书的宿愿。

面对的环境，并不尽如人愿。两栋平房之间一个低洼的大操场，四周连围墙都没有，这便算是盘山县第三中学。

平房内部还设有顶棚。这样，一位教师讲课的声音便会穿过顶部的人字架，到达第二、第三乃至第四个教室，大家就这样互相干扰着上课。那时房顶还没有扣瓦，上课时抬头，透过木板缝可以看到白云蓝天；冬天下雪，有的雪花碰巧还可以直接飘到室内来。除了教室，没有一个实验室。

刚到校，领导便分配我做班主任并教两个班的语文课。学生呢？也不尽如人愿，初二·六班还不错，初二·八班可就难了。56位同学全是男生，是从各个班级选拔出来的学习后进生。他们爱玩，怕上课，有几位同学填学生登记表，连父母的名字都写不对，问他，他却埋怨：“都怪我爸的名字太难写！”

面对这样的环境，我埋怨过，灰心过，也等待过，想等待环境好了，自己再好好教，自己再搞改革。

埋怨、灰心、等待的结果，是学生越来越难教，自己的脾气也变得更糟糕。一事当前，不是千方百计想办法战胜困难，而

是先指责埋怨一番。用黄金般宝贵的光阴, 换来一入甚无用的指责埋怨, 这真是人生最悲哀的事情。

想等办学条件标准化了再改革;想等教师地位提高了, 自己再安心教育;想等社会上厌学之风改变了之后, 自己再认真教书;想等所有的人都努力工作之后, 自己再努力。这样坐等空想的结果, 不仅自己没有改变的希望, 还可能因为自身的弱点使外界更不如意。

我体会到:比较有效, 比较实际的做法, 还是先从改变自己做起。用七分力量去埋怨、指责环境, 可能一丝一毫也不见效果, 有时甚至会适得其反, 助长别人的愚昧和自己的野蛮。但只要省下七分力气中的一分, 用来改变自己, 就能使自己发生变化。

埋怨环境不好, 常常是我们自己不好;埋怨别人太狭隘, 常常是我们自己不豁达;埋怨天气太恶劣, 常常是我们抵抗力太弱;埋怨学生难教育, 常常是我们自己方法少。

人不能要求环境适应自己, 只能让自己适应环境。先适应环境, 才能改变环境。

从这样的认识出发, 我面对现实, 千方百计改变自己的教育教学方法。不长时间, 我任班主任的班级, 班风有了明显的变化, 那个全是男同学组成的班级的学生们也和我成了朋友, 他们也帮着我搞教学改革, 帮我设计公开课, 学生的学习热情出人意料地高。

教书不到半年, 组织上便非要让我做教导处副主任, 推辞不掉, 我只好改变自己教书当班主任的方法, 研究边负责1500多名学生的思想教育, 边兼班主任教语文课的方法。1986年3月14日, 市委组织部任命我做学校的校长兼党支部书记。学

校被特殊批准为辽宁省重点中学，并更名为盘锦市实验中学。这几年，在国家教委及省市主管部门的支持下，学校办学条件有了明显的改变，新建了教学楼、实验楼和办公美育楼等三座楼房。不仅有了标准的理化生实验室，还有了体、音、美专用教室，设备先进的电子计算机操作室，语音实验室。有了四通打字机、摄像机、复印机等设备。校园内还建了假山、喷泉、植物园……

昔日简陋的办学条件已成为历史的回忆，昔日不尽如人意的条件没有了，新的不尽如人意的事情又出现了：新上了许多设备，这些设备的保管、维修不精心；一些专用教室使用率不高；房子多，设备多，于是水费、电费、维修费也跟着成倍增长……

可见，人总要面对一个不尽如人意的环境，总要从改变自己做起，才能适应环境，进而使环境朝着如人意的方面改变一丝，改变一毫。

1992.9.26

2. 选择积极角色进入生活

一天夜间，凉风习习，我到校园内跑步，又到东边的小花园内练了一会气功，然后返回教学楼，恰逢毕业班的同学晚自习休息，同学们三三两两地步出教学楼。我进了楼，想观察一下同学们晚自习课间活动情况。不料在面对我班的走廊处，

听到两位同学正在吵架，吵得十分难听。我做气功时的愉悦心情，顿时被气恼所代替，立即让那两位学生到办公室。

一见到我，他们立即害怕起来。看他们起初那样子，我本想大发雷霆，见他们害怕，我的气又消了。于是我想，面对犯错误的学生，一位教师真可以扮演十几种乃至几十种不同的角色。

我可以扮演一个大发雷霆的莽撞的角色，使自己生一顿气，也使学生生一顿气。

我可以扮演一个不负责任、听之任之的角色，结果学生愈来愈淘气，我的威信也越来越低。

我可以扮演有极丰富经验的教师角色，给学生分析吵架的弊端危害，帮学生订出避免吵架的措施，使学生佩服得五体投地。

我也可以扮演对学生只会训斥、挖苦一通，别的方面一筹莫展的角色，使师生之间心理上有了隔膜。

我还可以扮演学生外祖母的角色，先施之以关心爱抚，然后再进行教育指正。

我又可以扮演学生的严父、慈母、兄长、亲属的角色，使学生感到亲人般的温暖和爱护，在温暖中改正了错误。我可以扮演学生的好朋友的角色，扮演和学生一起淘气的伙伴的角色，再现学生淘气时的心理，然后使其心悦诚服地同我一起将他的错误思想捆绑起来。

我当然也可以扮演生理保健医生，心理诊疗医生的角色，分析学生犯错误的生理与心理原因，然后帮助其排除障碍。

……

总之，我面前虽是两位吵架的学生，我却不只有两种处理

这个问题的选择。选择的角色不同，决定着教育效果的不同。

我选择了严父与心理诊疗医生的双重角色，先施之以爱，继而给予具体细致的心理分析。他们听着我的分析，既没有吓得胆战心惊，又对错误有深刻的认识，对自己进行了有效的解剖。他们心悦诚服地受到了教育，并学到了控制自己错误的方法。我也为自己角色选择的成功而涌起一股欢乐。

我经常觉得，日常生活中，我们无时无刻不面对各种角色的选择。面对同一件事，我们可以扮演多种角色；在生活这个大舞台上，我们更扮演着多种角色，我们千万不能把自己封闭在一种角色里出不来。

选择积极的角色这个道理，我也经常跟学生讲。

我问学生：“老师在大家面前是什么角色？”

“是我们的班主任，语文教师。”

“在全校师生面前呢？”“是校长。”

“在我校32位党员教工面前呢？”“是书记。”

“老师出了学校，走在大街上呢？”“是行路人。”对了，这时我就不能把自己封闭在班主任的角色里。若走在大街上，对面来了人，我非要给人家当班主任，那不自找麻烦吗？

“到了十字路口，红灯亮了，我没看到，还往前走，这时就扮演什么角色了？”“老师，那您就是违反交通规则者了。”既然是违反交通规则者，就不能想，我和交警支队长、大队长都是好朋友，警察批评我，我不服。而应该扮演好违章者的角色，老老实实地挨批评，接受处罚，以后真心诚意地改毛病。

“老师到商店里呢？”“您的角色就是顾客了。”“在优秀售货员面前呢？”“老师是被热情接待的顾客。”“在擅长阶级斗争的售货员面前呢？”“您完全可能成为被斗争的对象。”“在刚和爱

人打完仗，装了一肚子气的售货员面前呢？”“老师您完全可能成为出气筒。”

对了，把这些事都想通了，真的遇上那样的售货员，就不会想不通，就能想出当好出气筒需要多么宽阔的胸怀，需要多强的忍耐力，需要多丰富的心理学知识，这样把她的气给顺下来了，我们还增长了人生经验，丰富了知识，岂不一举两得？倘不愿进入这个出气筒的角色，她出气，你不让，她骂，你也吵，双方都不痛快，每人弄一肚子气，胸怀还容易变得狭隘。

“对医生来说呢？”“您扮演患者的角色。”

“对邮递员来说呢？”“您扮演住户的角色。”

“对政治家来说呢？”“您扮演一张选票的角色。”

“对化学家来说呢？”“您扮演化合物的角色！”

我算是获得荣誉比较多的教师，多次与党和国家领导人合影，先后和党的三任总书记合影7次，多次出席在中南海怀仁堂、人民大会堂召开的会议。人民大会堂的会议不要说在下面坐着，主席台上面我已经坐过5次了。有几次正部长级干部安排在我后面坐。有一次，我一回头，国务院发言人袁木在我后面坐着呢。此时，我就不好说：“袁老，你这么高的地位，怎么能坐魏书生后面呀，咱俩换一换吧。”你要求也不可能换，这样安排自有这样安排的道理，无须惴惴不安，很坦然地演好教师代表这个角色就是了。

但日常生活中就绝不能总惦记这会啦。日常生活中，我想得最多的，就是我跟卖冰棍的老大娘，跟卖白菜的老大爷，在人这个意义上是完全画等号的，咱一点不比人家高多少。我总想，地球上不少麻烦事都是有人总想高人一头造成的。高人一头，还是人吗？他们想成为不是人的东西，在老百姓头

上，老百姓就不让，于是便斗争起来。

总想着自己在人格上和最平凡的劳动者一致，这样便能演好自己“人”这个角色。如果非要说自己和卖冰棍的有什么不一样，那就是咱比人家工作条件好，咱比人家人生机遇好。既然这样，那就该更加勤奋地学习，更加努力地工作才对。

1991年暑期，我去西藏讲学归来，要赶到哈尔滨参加全国中学学法研究会第二届年会。我请西藏给我买7月26日由成都飞哈尔滨的机票，拉萨说都已联系好了。不料，一到成都，说是没有这天赴哈尔滨的飞机。我非常着急，因为哈尔滨2000多人的大会，350人的讲习班，146人的代表会都在等着我，因我是全国中学学法研究会的理事长。没办法，我只好26日改飞沈阳，到沈阳已是夜里9点多钟了，我赶到沈阳站买了一张站票，好不容易挤上了火车。

这时站在拥挤的车厢里，我便想：此时我的角色是“挤火车者”，怎样演好这个挤火车者呢？站在那里研究人们的表情，研究旅客们的动作，研究旅客语言和他们职业、性格的关系。这样研究着，使我忘记了疲劳，感觉兴味盎然。正在高兴时，左边来了一个人使劲撞了我一下，我觉得撞得有理。我站在过道中，人家要走过去，不撞我怎么办，我朝人家笑笑。又过了一会，右边又来了一位，照我脚面踩了一脚，我觉得踩得也没什么不对，便连说没关系，没关系，说得他也不好意思起来，只好来了一句：“对不起。”

倘若不寻找积极的角色来扮演，明明是挤火车者，却不肯安心，总是牢骚满腹，一百个不平，一千个不愤，甚至埋怨：“人民大会堂主席台还有我的座位，怎么坐火车反倒连个座都没有？”这不是自我折磨吗？

在火车上对乘客而言，我是挤火车者；在沈阳市内，我只是五百万市民之一；对全人类而言，我只是五十亿分之一，微不足道的一粒沙子。换个角度，有什么不微小呢？地球在太阳系还算个东西，太阳像西瓜那样大，地球毕竟有豆粒那么大。到银河系呢？还有豆粒那么大吗？不也成了一粒尘埃了吗？

变换角度思考问题，选择积极的角色进入生活，容易成为一个成功者。

1992.9.28

3. 多抢挑重担，少推卸责任

1991年7月17日，我自成都飞抵西藏贡嘎机场。

踏上高原，感觉置身画中，阳光明丽，草翠山青。高原上的山石草木都比平原的看上去清晰、明亮，大概是空气稀薄，且又很少有污染的缘故。

刚到，人们都劝我多休息，说是报上登了：“赵本山到西藏说小品要打氧气，冯巩来说相声，刚下飞机便进了医院。”拉萨市孔繁森副市长对我说：“休息几天再讲吧！这里的空气只及平原的60%多，中央某领导来视察，一下飞机便进了医院，出院后没视察就飞回了北京。你讲课时间长，消耗体力大，一定要多休息几天，体力恢复了再讲。”

我说，还有别的会等着，只能休一天，第二天就开始讲吧！

“那怎么行，累坏了怎么办？”“累坏了我就不讲了，就休息嘛！”

第二天，在拉萨市政府礼堂，我开始讲课。讲了20分钟不行，30分钟还可以，一小时感觉良好，中间没休息，一直讲到中午。上午感觉挺好，下午又讲了半天，这一天我讲了教育改革的指导思想。

第三天，我讲了一天，讲的是怎样管理班级，怎样做一位好班主任。

第四天，我先给西藏的学生们讲了两节语文课，接着又谈怎样教语文。

第五天，我讲怎样当校长、书记，怎样管理学校，一直站着讲，讲到1点过10分。我说：“各位老师，我明天早上5点钟就要奔飞机场离开西藏，这是我第一次来拉萨，拉萨市容还没看，请允许我到此结束，剩下半天时间游览，行吗？”全场老师都笑了。但大家还不放过我，要照完像再走。于是各个单位轮流合影，到2:15，我才走下舞台。

下午，参观了大昭寺、小昭寺和市郊的古寺。

晚间回到日光宾馆，一看房间里坐满了人，等着我座谈。谈到半夜12:05，送走了副市长，教体委主任、副主任等领导和教师。

第二天早晨，5点钟，副市长、主任等领导又起来给我送行。孔副市长说：“在拉萨这样的高原地方，连讲3天半课，这么繁重的劳动，西藏当地人也讲不了，你能承受得了，有什么秘诀吗？”

我想了想，回答说：“要说有秘诀，就只有一个，那就是，平时多抢挑重担，少推卸责任，多干活，少闲着。这样，体力

就好，适应能力就强。”

我从在农村学校当班主任至今，共当了17年班主任。17年来，我从没有请过一天病假，也没花过党和人民一分钱药费。有人问我不得病的原因是什么，我觉得原因也在于平时多干活，少闲着。

在老区开会，去宾馆、剧场，有个四五里路，我都是步行，有人看见了，问：“魏老师，怎么不骑自行车呀？”“我在锻炼，在占便宜。”

到新区开会，往返20公里，倘时间允许，即使是数九寒冬，我也爱骑自行车去。有的领导遇到了，问：“魏老师，怎么不坐车呀？”我们学校有3台东风大卡车，有面包车，还有伏尔加轿车（去年市领导又把我的伏尔加给换了一台桑塔纳）。见我有车不坐，有人便说：“典型难当呀！魏书生得注意自己的形象，给国家省汽油。”在全市干部大会上做报告时，我讲自己的观点：“在骑自行车开会这个问题上，我真的一点都没想党和国家的利益。那我为什么骑车不坐车呢？实在是出于自私自利的目的，想占一点小便宜——白捡一次锻炼的机会。20公里路，一边骑，一边练气功，进真气，排病气，有点小病，排没了，还增强了体质。”

人就是这样，有动的机会，有锻炼的机会，不能白白丢掉，要紧紧抓住。生命在于运动，多锻炼，才有较强的体质。

工作也是如此。我多次和青年教师谈心：“每月给你200元工资不变，面前放着两副工作担子，一副100斤，一副200斤，挑哪一副占便宜？”有的青年教师说：“当然挑100斤占便宜。”我问：“为什么？”答案是省了力气。我觉得不少青年人能力差，工作平平，原因恰在这个观念上。工作挑轻的，力气是省了，增