

A stylized illustration in dark green and light green. It features a large tree with many leaves and a small child standing in front of it, holding up five dots. The background is a solid dark green.

ZAOQI
JIAOYU
YU
CHENGCAI

强 华 编著

早期教育与成才

知 识 出 版 社

早期教育与成才

黄强华 编著

知 识 出 版 社

1985·5·上海

内 容 提 要

本书对儿童早期教育与他们未来成才的关系问题作了深入浅出的阐述。全书共分五章。前四章运用教育学、心理学、生理学和人才学等多种知识,全面而辩证地分析了影响婴幼儿未来成才的德育、智育、体育、美育和个性心理品质的培养等诸多途径,提出了唯有全面而合理的早期教育,才有利于早出人才和快出人才。第五章用故事形式,描述了古今中外大量杰出人才是怎样受到早期教育积极而深刻的影响的,从而有力地证明了良好的早期教育对于婴幼儿未来成才具有不可忽视的意义。本书资料翔实,说理形象而有哲理,读来饶有趣味,可供孩子们的家长和幼托工作者阅读。

早期教育与成才

黄强华 编著

知识出版社出版

(上海古北路60号)

新华书店上海发行所发行 上海海峰印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 印张 4 字数 87,000

1985年5月第1版 1985年5月第1次印刷

印数:1-17,000

书号: 7214·1018 定价: 0.46 元

其实即使天才，在生下来的时候的第一声啼哭，
也和平常的儿童一样，决不会就是一首好诗。

——鲁迅：《坟·未有天才之前》

出 版 说 明

幼儿是祖国的未来。

早期教育是面向未来的教育。

这本《早期教育与成才》，正是从幼儿未来成才的角度，来论述早期教育的意义、内容和方法的。立足现在，面向未来，是本书的最大特点。

书中借助人才学、教育学、心理学、生理学等多种学科的知识，博采国内外关于早期教育的研究成果，加上作者自己对大量人物传记的研究，提出了促使婴幼儿未来成才的早期教育必须是全面的教育的科学主张。这对广大年轻的家长和幼教工作者很有启发意义。

本书资料丰富翔实，文笔生动流畅，论述颇具形象性与哲理性，读来令人妙趣横生。

由于我们出版这方面的读物还缺少经验，希望广大家长、幼教工作者和有关专家、学者，多多提出宝贵意见，使我们能将这方面的书籍出版得更好更多。

目 录

教育应该从零岁开始

——写在《早期教育与成长》的前面……………高志方(1)

第一章 把理想的种子播种在摇篮里…………… 5

- 一、从“胎教”到“零岁教育”…………… 5
- 二、武术“轻功”的启示…………… 9
- 三、略谈早出人才的“早”……………12
- 四、从朱建华的“后劲”说起……………15
- 五、“补剂”也可变“毒药”……………19

第二章 播下品格的种子,收获的将是命运……………23

- 一、成才之“运”始何处……………23
- 二、品德·智力·科学……………27
- 三、“佳妮腾跃”的起点……………30
- 四、情意绵绵话陶冶……………35

第三章 让“智力曙光”成为“照亮生活道路的光源”……………41

- 一、打开幼儿智慧之门的“钥匙”……………41
- 二、“必先利其器”……………44

三、“才能靠知识来营养”	48
四、谈谈“定向培养”	51
五、决非“儿戏”	53
六、有利幼儿智慧发育的“家庭气氛”	57
第四章 栽下健康之树,获取人才硕果	61
一、才能 = 体力 + 智力	61
二、婴儿的第一声啼哭意味着什么	64
第五章 事实胜于雄辩	67
一、谆谆教诲养母情	68
二、七旬老人与 3 岁童子	69
三、来自“茶馆”的教育	70
四、少年露锋芒	71
五、悔过	72
六、自幼向往花木兰	73
七、鲁迅的“童子功”	74
八、“诗教”与人生的“第一课”	76
九、“我的第一个先生”	77
十、“有学问”的“小大人”	79
十一、“一人家塾”与“初级语言学校”	79
十二、“我的教育得于母亲的不少”	81
十三、会写村名的稚童	82
十四、父子逛街认招牌	83
十五、“摇篮曲”与“南国箫手”	84
十六、从“芝”字起步	85
十七、“松荫课子”	86

十八、不幸中的有幸·····	83
十九、牙牙学语得启蒙·····	88
二十、“庭训”加“户外教育”·····	90
二十一、一代学者，自幼栽培·····	91
二十二、医家孩子早识药·····	92
二十三、“与他儿异”·····	93
二十四、童子“奇名”从何来·····	94
二十五、多才多艺自幼始·····	94
二十六、板桥诗才非天成·····	96
二十七、次次考试列前茅·····	97
二十八、5岁学外语·····	97
二十九、一代文豪的外祖母·····	98
三十、英才不负苦心人·····	99
三十一、故事与诗人·····	101
三十二、从“少年数学家”到“电波之父”·····	102
三十三、一个诺贝尔奖金获得者的童年·····	104
三十四、临终不忘教子·····	105
三十五、一个“神童”接受的教育·····	107
三十六、“痴呆儿”成了法学家·····	109
三十七、一份特别的礼物——望远镜·····	111
三十八、启发智慧的罗盘·····	112
三十九、音乐“神童”的父亲·····	113
四十、爱国音乐家的摇篮·····	115
后记·····	117

教育应该从零岁开始

——写在《早期教育与成才》的前面

高 志 方

编辑同志要我为《早期教育与成才》作一篇序。刚拿到书稿,一看作者的名字,我们素不相识,这使我不免有点犹豫。但读着,读着,甚觉有趣。全书引用了古今中外的大量实例,对早期教育的德、智、体、美等诸方面的问题,作了比较全面而生动的阐述,有观点,有分析,资料丰富,说理透彻,读后深受启发,使我情不自禁地提笔写下了自己的感想。

作者认为,从零岁开始到入小学之前这个年龄阶段,是一个人一生的起步时期,也是一个人健康成长的奠基时期,因此,要使孩子成才,就必须紧紧地抓住这个时期的教育。我非常赞成这一观点。

把握零岁至入学前这一早期教育的教育者,有父母、保育员、幼儿教师等,其中,父母作为孩子的第一任教师,负有特别重要的责任。前一时期,我曾作过一些调查,发现一个人的成长同家庭的早期教育关系极大。有的人性格活泼、开朗、不自私,往往是因为自幼处在和睦的家庭环境里,父母德行较好;有的孩子胆小、懦弱,或者性格固执、暴躁,性情孤僻、具有嫉妒心,则往往是因为受到父母的溺爱或经常性的打骂,或者是因父母离婚,家庭不和,受到歧视;有的人聪明、能干、智力发

达,往往因为父母文化素养较高,所以幼年时期就能受到良好的智育;等等。因此,要抓好早期教育,家长是关键。

作者指出,入学前的幼儿正在长身体、长知识,也正处在个性开始形成的重要阶段,父母对他们的教育必须是全面的。我认为这一观点也很中肯。

首先,大家知道,健康的身体是成才的重要条件。幼儿身体各部分的器官比较娇嫩,神经系统比较脆弱,需要受到保护。同时,也要有适当的锻炼。父母除了要保证给他们充足的营养,以预防和减少患病外,更要创设条件,让他们的身体多活动,通过走、跑、跳、钻、爬、攀登等,使他们动作灵活,姿势正确,身体结实。

第二,早期智育,应着重于知识启蒙和智力开发方面。父母应当在向孩子传授知识的同时,引导他们多看看、听听、摸摸、闻闻、说说、问问,并让他们将看到的各种事物加以比较,找出异同,进行分析、综合,发展他们的智力。

第三,要注意培养孩子优良的个性品德。入学前的幼儿个性正在开始形成,并且已经出现了种种倾向。如有的活泼开朗,有的文静抑郁;有的暴躁任性,有的温和顺从;有的对人谦让友爱,有的不合群等。因此,必须抓紧时机,给孩子以良好的个性和道德上的影响。

早期的个性品德教育,应着重于培养孩子活泼开朗的性格,好学、坚毅的精神和办事的责任性;学会关心长辈和同伴,有勤劳、勇敢、诚实等优良的品德。父母还应结合日常生活事例,对孩子进行爱祖国、爱人民、爱集体、爱公物的教育,为培养孩子高尚的共产主义道德品质打下良好的基础。

第四,要向孩子进行美的教育。幼儿最爱色彩鲜明和生动、形象化的事物。美育对幼儿有特殊的教育效果。父母最好

抓紧这个时机，运用音乐、舞蹈、诗歌、故事、儿童剧、各种艺术作品及环境的美术布置等种种手段引导孩子学会分辨美与丑，培养其对美的欣赏能力和高尚的情操。

总之，《早期教育与成才》一书，对许多家长和幼托工作者来说是很有裨益的。它可以启发我们站在加速我国人才培养的战略高度来做好幼教工作，为四化建设作出贡献。

第一章 把理想的种子播种 在摇篮里

一、从“胎教”到“零岁教育”

“早期教育”这个词儿在我们中国，还是近几年才听到的。于是它给人造成了一种似乎挺新鲜的感觉。因为新鲜，不少家长就怀着好奇心偶一试之；因为新鲜，也有相当一部分家长则抱观望怀疑态度，或者感到神秘莫测，无可捉摸。

其实，翻一翻人类文明史，早期教育的主张真可谓源远流长，具体说法也是百花齐放。

早在17世纪，捷克教育家夸美纽斯就提出了“教育应当从早开始”（《大教学论》）的见解。然而究竟怎么个“早”法？这句话似还语焉不详。到了18世纪，法国哲学家卢梭则说得明确一些，“我们的教育是同我们的生命一起开始的……”（《爱弥儿》）。19世纪的英国哲学家斯宾塞也说过类似的话，不过稍许留有余地，他说：“某些教育应当从儿童在摇篮的时候开始。”（《教育论》）这些外国名家显然都主张实行早期教育，且都认为早期教育是在孩子出生以后就要进行的。

这样说来，那么早期教育的主张在我国是不是一种舶来品呢？不。我们的祖先有他们自己的说法，不仅有的远先于上面提及的一些外国名家，而且有的干脆认为教育在孩子尚未出生之前就该进行了。早在两千年前的一部典籍《礼记》的《保傅》篇中，就记载了“古者胎教”之说。到了南北朝时期，著

名教育家颜之推对这种说法作了进一步发挥：“古者圣王有胎教之法，怀子三月，出居别宫，目不邪视，耳不妄听，音声滋味，以礼节之，书之玉版，藏诸金匮。”（《颜氏家训》）他的意思，无非是说胎儿在母体中能够受孕妇言行的感化，因此孕妇必谨守礼仪，给胎儿以良好的影响。这种“感化”，显然也是一种教育。今天，国际上也有人提出了“教育从零岁开始”的主张。这同“胎教之说”似乎很接近。

顺便应该指出，我们的古人把人的教育问题提到胎儿阶段，并不是毫无根据的。据现代医学研究，胎儿从第五个星期开始有了较复杂的生理反射机能，4个月有了脸部表情，5个月左右有了听觉。有人认为这种听觉在人出生长大后甚至能发生很大的作用呢！音乐家包利斯·布劳特曾回忆说，他在出生之前就同音乐结下了不解之缘。长大后，有些音乐作品尽管连乐谱都没看过，他照样能熟练地指挥，尤其是乐曲中的中提琴部分，居然会自己跑进他的脑子里去！其原因就是他的母亲是个中提琴手，这些乐曲是他母亲怀孕时经常演奏的。

至于说到为什么要对儿童实行早期教育，古今中外都有不少精到的议论。诸如“少则志一而难忘，长则神放而易失。故修学务早，及其精专，习与性成，不异自然也。”（〔东晋〕葛洪）“人生幼小，精神专利；长成已后，思虑散逸；固须早教，勿失机也。”（〔北齐〕颜之推）如此等等，且不去详论。这里我们只想特别引用我国清代教育家戴震的一段话来略加说明：“人之初生，不食则死；人之幼稚，不学则愚。食以养其生，充之使长；学以养其良，充之至于圣人贤人，其一故也。”他说的“圣人贤人”，自然是古人理想中的人才。我们今天衡量人才的标准与古人不同，但我们对孩子实行早期教育，目的也是为了使他们能及早地“学以养其良”，“充之至于”将来国家和民族的栋

梁之材。

至此，我们已提出了本书的主旨：早期教育与成才的关系问题。

说起成才，我们有些人总感到有点高不可攀。我曾遇到一个家长，他说他看不出自己的孩子有什么才，不相信早期教育有可能使一个无才的人成才。这位家长的想法，我以为未免过于悲观。记得法国的爱尔维修说过这样一句话：“即使是普通的孩子，只要教育得法，也会成为不平凡的人。”比如受过早期教育的世界著名学者约翰·斯图尔特·穆勒，1岁半开始学英语，3岁学习希腊语，6岁左右读了许多大部头历史书，7岁左右读了各种传记、游记以及文学名著，8岁学习拉丁语，12岁学了高等数学，16岁开始在报上发表学术论文，并开始创立“功利主义”学说。穆勒就说他“生下来所具有的才能，是在一般人之下的”。他从自己的经历中得出一条结论：“我可以肯定的说，具有普通体质和一般能力的男女少年，我能做到的他们也都能做到。如果说我有一点成就的话，那是从我父亲那里接受了早期教育的结果。”

其实，岂止是象穆勒这样“普通的孩子”，就连有些低于普通的所谓笨孩子，甚至是痴呆儿，只要教育得法，也有可能成为不平凡的人。也许有的人不相信，那就让我们举个例子来看看吧。

30年前，在美国的威斯康辛州的一家医院里，一个6个月的婴儿莱斯利被父母遗弃了，因为他患有大脑麻痹症，双目失明，感觉好象也没有了。一位好心的护士长负起了照看这个孩子的责任。莱斯利开始连吮吸奶嘴都不会，既不会哭，也不会笑，甚至连声音都没有。有人建议将他送到育婴堂去算了。可是护士长坚持以伟大的母爱对孩子开始进行了教育。

她不停地对孩子讲话,给他按摩脊背、腿部、手臂和指头,企图恢复他的听觉和其他知觉。后来,护士长利用家里的电唱机、收音机、电视机,整天给莱斯利听音乐,还特地买了一架旧钢琴放在孩子的卧室内,弹给他听,也教他弹琴……经过十几年坚持不懈地教育,在一个冬天的黎明,莱斯利身上突然出现了一个奇迹般的飞跃:他坐在钢琴边,面带微笑,手指熟练地按着琴键,房间里顿时响起了柴可夫斯基的第一钢琴协奏曲。此后,他的钢琴演奏技巧不断提高,还学会了模仿各种类型的歌唱家高声歌唱。人们纷纷请他举办音乐会,教堂、中小学、大学、交易会以及电视台都邀请他去演奏。他的琴声和歌声,常常博得一片掌声和喝彩声。莱斯利的奇迹使一些医学家也感到困惑不解:一个大脑染疾的痴呆儿,居然能在某一方面具有非凡的才能。其实,我们仔细看一看莱斯利的成长过程,不难看出他的音乐才能的突然爆发,实在是那位护士长的长期教育(其中包括早期教育)水到渠成的结果。

成功的早期教育可以促使平凡的乃至看来毫无希望的人走上成才之路;那么反过来,本来大有希望成才的孩子,如果不及早对他进行教育,是不是也会自然而然地成才呢?这里,我们不禁想起了王安石描写过的一个古人,他的名字叫方仲永,从小天资聪明,5岁起就能写诗作文。他的父亲常拉着他走亲访友,到处献技,以此来赚些外快。这位父亲简直把小仲永当成了摇钱树。由于长期“不使学”,小仲永终于错过了成才的良机。过了十几年,王安石回到乡里,发觉他早成了默默无闻的平庸之辈。

莱斯利的成功和方仲永的自生自灭,证实了这样一条真理:“除非每个人的心在小时候得到培养,能去应付人生的一切意外,否则任何机会都会错过。”(夸美纽斯:《大教学论》)

人皆可以为尧舜。切不要让你的孩子错过了成才的机会！

古往今来，各种人才如满天繁星，熠熠闪耀，为世人所景仰。你要是仔细观察一下，其中不少星星都闪耀着早期教育的异彩呢！

愿你的孩子——哪怕他或她还只是在母腹中躁动，还只有“零岁”——早日升腾到人才的星河中去吧！

二、武术“轻功”的启示

在第一篇文章中，我们主要谈的是不要让孩子错失成才的良机。那么，这种所谓的良机究竟是指什么？它存在的根据又是什么？

这里，还是让我们先从中国武术的一种“轻功”谈起吧。轻功，据说它能使人变得柔软似棉，轻捷如燕，虽然并无叫人腾云驾雾之虚妄，却也大有使人飞檐走壁之可能。据武术界的人说，要练就这一手绝招，非有深厚的“童子功”不可，所谓“童体练轻功，一直往上冲；成人练轻功，总是不成功”。

轻功如此，其实中国武术的种种功夫，都是十分讲究“童子功”的。比如现在少林寺的住持海灯法师有一绝技，名叫“二指禅”，即以两个手指头就可以支撑起倒立的身体。这也是他幼年学起，终年不辍才练出来的。

如果说，象武术这样一种主要用于健身自卫的身体上的训练需要“童子功”的话；那么，对于人的智力方面乃至道德品质方面的训练与学习来说，同样如此。

俗话说得好：“一岁年龄一岁人。”人的生理和心理发展，都有一个循序渐进的阶段性和顺序性。生理学上把人的一生