



内蒙古
当代文学
丛书

王磊 毕力格太查干 张之涛

诗 选

内蒙古人民出版社

王磊 毕力格太 查干 张之涛 诗选

内蒙古当代文学丛书编委会 编

内蒙古人民出版社出版

(呼和浩特市新城西街82号)

内蒙古新华书店发行 内蒙古锡盟印刷厂印刷

开本：850×1168 1/32 印张：15.125 字数：400千 插页：11

1987年11月第一版 1987年12月第1次印刷

印数：1—1,000册

统一书号：10089·401 每册：3.05元

内蒙古当代文学丛书编委会名单

主任委员 乌 恩

副主任委员 刘云山 苏尔塔拉图 扎拉嘎胡

委 员 云照光 珠 岚 敖德斯尔

安柯钦夫 葛日乐朝克图

焦雪岱 巴·布林贝赫

孟和博彦 张志彤 张长弓

拉布坦 占布拉 李可达

曹都必力格 丹必扎拉森

齐·莫日根 时家翎

出版说明

为纪念中华人民共和国成立四十周年暨内蒙古自治区建立四十周年编辑出版的这套《内蒙古当代文学丛书》，是迄今对内蒙古文学发展的一次最大检阅，是展现内蒙古四十年来文学创作成果的大观，是向这两个具有历史意义的节日的隆重献礼。

四十年，只是历史的一瞬，而对内蒙古的文学事业来说，则忠实地记录着一个开创性的崭新时代。内蒙古是我国最早实现民族区域自治的民族自治区。她在一九四七年五月一日成立以来，在党的民族政策的光辉照耀下。内蒙古各族人民不仅在政治上实现了当家作主，而且在经济上、文化上正在逐步摆脱贫困和落后状态。伴随着自治区社会主义建设各项事业的飞速发展，在文学创作上也取得了显著成绩，呈现出空前繁荣的喜人景象，产生了一支由蒙、汉、达斡尔、鄂温克、鄂伦春、回、满等各兄弟民族作者组成的文学队伍，出现了一大批反映社会主义革命和社会主义建设事业及反映各个历史时期人民生活 and 斗争的优秀作品，并以其独特的

民族特点与地区特色，赢得了广大读者的好评，在国内外产生了一定影响。

列入《内蒙古当代文学丛书》的蒙汉文学作品，分别用两种文字出版。其作者，既有驰誉国内外的文坛老将，也有成绩卓著的中年作家，还有在党的三中全会以后涌现出的艺苑新秀。丛书计六十余部，可以说，是我区文学精华的荟萃。丛书所展现的壮观阵容，不仅可以载入内蒙古的文学史册，同时，也将在我国社会主义文艺百花园中放出瑰丽的光彩。

出版这套丛书，对繁荣发展我区的社会主义文学事业具有很大意义。在党的领导下，内蒙古的文学事业，必将进入一个新的阶段，开创出空前繁荣的新局面。内蒙古的各民族作家将以更多更好的文学作品，为建设四化，振兴中华，为伟大祖国的社会主义文学事业的繁荣发展，做出更大的贡献。

内蒙古人民出版社

一九八五年五月

目 录

王嘉诗选

| | |
|--------|----|
| 辽河行 | 1 |
| 沙漠水库抒怀 | 2 |
| 万屯摇雾 | 6 |
| 粪场上 | 7 |
| 塞上清明天 | 8 |
| 半边天 | 9 |
| 栽树 | 10 |
| 夜灌 | 11 |
| 挖渠 | 12 |
| 老爷子 | 13 |
| 河堤之夜 | 14 |
| 夜运 | 15 |
| 牧村 | 17 |
| 草原的炊烟 | 18 |
| 挤奶场上 | 19 |
| 鹿哨 | 20 |
| 夜牧 | 21 |
| 延安的土 | 22 |

| | |
|------------|----|
| 雁 | 23 |
| 画家的画 | 25 |
| 一片紫色的希望 | 26 |
| 霍林河剪影（三首） | 27 |
| 牧归 | 27 |
| 牧铺 | 28 |
| 访富 | 28 |
| 草原 | 29 |
| 怀念恁呵，草原的歌星 | 30 |
| 牙克石 | 32 |
| 满洲里 | 33 |
| 新生的幼林 | 34 |
| 达赉湖醉歌 | 35 |
| 哥哥在哪里 | 36 |
| 贴在红城苹果树上的诗 | 37 |
| 壁毯《长城》颂 | 38 |
| 大兴安岭短笛（七首） | 39 |
| 春天 | 39 |
| 森林的早晨 | 40 |
| 电锯手 | 40 |
| 不眠的夜 | 41 |
| 老师傅 | 41 |
| 林工的话 | 42 |
| 金色的秋天 | 42 |

| | |
|-------------|----|
| 饮马河之恋 | 43 |
| 惜别 | 45 |
| 告别呼伦贝尔 | 46 |
| 雨夜的包头 | 48 |
| 包钢人 | 48 |
| 饭盒 | 49 |
| 鞋 | 51 |
| 卖蝓蝓的老汉 | 53 |
| 思乡曲 | 54 |
| 致西去的列车 | 55 |
| 夜宿堡沟 | 56 |
| 白杨 | 57 |
| 老槐树的歌 | 61 |
| 矿工的母亲 | 63 |
| 红莲苦 | 67 |
| 乌兰牧骑之歌 (二首) | 75 |
| 马头琴 | 75 |
| 崩博莱 | 77 |
| 看包头歌舞团“植树舞” | 79 |
| 笛声 | 80 |
| 告爹妈书 | 81 |
| 挤奶站小曲 | 86 |
| 采菜 | 87 |
| 回音 | 88 |

| | |
|------------------|-----|
| 顶 | 89 |
| 前进，新疆 | 90 |
| 永开不谢的马兰花 | 91 |
| 力的赞歌 | 93 |
| 光圈 | 95 |
| 陈复礼先生摄影艺术诗意咏（三首） | 97 |
| 《千里共婵娟》 | 97 |
| 《净化的世界》 | 97 |
| 《何必认真》 | 98 |
| 母亲的歌 | 99 |
| 在民族宫 | 101 |
| 饮马河边 | 102 |
| 湖畔（六首） | 103 |
| 山东好 | 103 |
| 别泰山 | 105 |
| 湖畔 | 105 |
| 莲船 | 106 |
| 收割 | 108 |
| 河边 | 108 |
| 夜进长江口 | 109 |
| 南京路上 | 110 |
| 登韶山 | 110 |
| 响鼓岭 | 111 |
| 飞来钟 | 112 |

| | |
|-------------|-----|
| 登爱晚亭····· | 112 |
| 沪定桥上····· | 113 |
| 登自卑亭····· | 114 |
| 寄语····· | 115 |
| 鼓声····· | 116 |
| 登重庆枇杷山····· | 117 |

毕力格太诗选

| | |
|---------------|-----|
| 绿岛纪行（组诗）····· | 119 |
| 银燕南飞····· | 119 |
| 难忘今霄····· | 119 |
| 绿岛之夜····· | 120 |
| 椰子树····· | 121 |
| 卖椰子的姑娘····· | 121 |
| 追梦····· | 122 |
| 渔夫····· | 123 |
| 草原——大海····· | 123 |
| 相思树下····· | 123 |
| 告别绿岛····· | 124 |
| 海南岛印象····· | 124 |
| 花溪恋（三首）····· | 125 |
| 初访····· | 125 |
| 别离····· | 126 |

| | |
|------------------------|------------|
| 眷念····· | 127 |
| 星星雨（十首） ····· | 128 |
| 恋情····· | 128 |
| 我是····· | 129 |
| 离宫恋····· | 129 |
| 星星····· | 130 |
| 音符····· | 131 |
| 大山····· | 132 |
| 草原····· | 132 |
| 耕耘····· | 133 |
| 池边柳····· | 134 |
| 晨曦····· | 134 |
| 秋叶集（九首） ····· | 135 |
| 我在公园里漫步····· | 135 |
| 我更爱春天····· | 136 |
| 在幼儿园····· | 137 |
| 孩子····· | 137 |
| 幼芽····· | 138 |
| 交替····· | 138 |
| 秋叶····· | 140 |
| 枯草····· | 140 |
| 狂风与太阳····· | 141 |
| 跳荡的音符（七首） ····· | 142 |
| 沉默····· | 142 |

| | |
|---------------|-----|
| 冬天,树说····· | 143 |
| 影子····· | 143 |
| 关于真理····· | 144 |
| 秤星····· | 145 |
| 广告栏前····· | 146 |
| 团结松····· | 147 |
| 我是奶奶的孩子····· | 148 |
| 奶奶已经睡熟····· | 150 |
| 乳汁····· | 152 |
| 妈妈的眼睛····· | 153 |
| 致我的老伴儿····· | 154 |
| 对她,我是无私的····· | 156 |
| 我曾经呼唤春天····· | 159 |
| 暂新的开端····· | 160 |
| 绿风····· | 161 |
| 逝去的,已经逝去····· | 162 |
| 春天,我寻找爱情····· | 163 |
| 闪光的草原····· | 164 |
| 希望····· | 167 |
| 沙漠之歌····· | 170 |
| 在沙海中捕捞理想····· | 171 |
| 套马····· | 173 |
| 牧归····· | 174 |
| 春夜····· | 175 |

| | |
|----------------|-----|
| 草原之夜····· | 176 |
| 心中的火焰····· | 177 |
| 守夜····· | 178 |
| 牛车····· | 179 |
| 他们寻找神话····· | 180 |
| 在毡包里作客····· | 181 |
| 草原啊，我归来了····· | 183 |
| 哑巴····· | 186 |
| 二虎发财了····· | 188 |
| 进城····· | 190 |
| 渠畔相会····· | 192 |
| 集市····· | 193 |
| 路····· | 194 |
| 土默川人物速写····· | 197 |
| 老汉····· | 197 |
| 后生····· | 199 |
| 闺女····· | 201 |
| 周恩来····· | 202 |
| 家乡的小河····· | 203 |
| 耕耘者····· | 205 |
| 老画家····· | 207 |
| 春天的使者（五首）····· | 212 |
| 你在播种爱····· | 202 |
| 春天的使者····· | 213 |

| | |
|------------|-----|
| 致编辑 | 214 |
| 晨读 | 214 |
| 春雨 | 215 |
| 力量 | 216 |
| 卖花姑娘 | 217 |
| 眼睛 | 218 |
| 重新开始 | 221 |
| 烈马颂 | 223 |

查干诗选

| | |
|-----------------|-----|
| 白草，在旷野里飞扬 | 233 |
| 考验 | 236 |
| 唱给天上的月亮 | 238 |
| 童年的记忆 | 243 |
| 剪影 | 247 |
| 黎明风景线 | 248 |
| 戈壁草 | 250 |
| 仙鹤的葬礼 | 251 |
| 告别集宁 | 253 |
| 大漠畅想曲（五首） | 256 |
| 蹄印伸向何处 | 256 |
| 漠鹰高悬 | 258 |
| 骆驼，高昂起头颅 | 260 |

| | |
|------------------|-----|
| 红柳 | 261 |
| 大漠人 | 263 |
| 我问你，大西北的月亮 | 265 |
| 腾格里沙漠之歌 | 267 |
| 火炬树 | 269 |
| 大西北散歌（三首） | 270 |
| 平面的大西北 | 270 |
| 立体的大西北 | 273 |
| 空间的大西北 | 275 |
| 她，这样对我说 | 279 |
| 柳州晨眺 | 286 |
| 桂林诗草（三首） | 288 |
| 登独秀峰 | 288 |
| 桃花江 | 289 |
| 莲花石 | 291 |
| 蓉城印象 | 292 |
| 夜别 | 294 |
| 晨望白帝城 | 296 |
| 夜幕时分，车过八达岭 | 298 |
| 悄然走向 | 300 |
| 香山情（三首） | 301 |
| 初登香炉峰 | 301 |
| 题“栖霞山庄” | 303 |
| “多景亭”远眺 | 304 |

| | |
|------------|-----|
| 早春 | 305 |
| 谒宋庆龄故居 | 306 |
| 圆明园凭吊 | 307 |
| 北海静心斋 | 308 |
| 夜的广场 | 311 |
| 寄大海 | 314 |
| 海滩 | 317 |
| 行吟黑石礁 | 318 |
| 旅顺口 | 320 |
| 晚霞，在大连湾上燃烧 | 321 |
| 贴着冰冻的黄河 | 324 |
| 长棒树 | 325 |
| 流动的城堡 | 327 |
| 柳州夜色 | 329 |
| 神秘的大苗山 | 330 |
| 鼓楼 | 332 |
| 侗乡百家宴 | 334 |
| 晨光里 | 335 |
| 山野小路 | 336 |
| 信 | 337 |
| 诗 | 338 |
| 友谊 | 339 |
| 落叶 | 340 |
| 致延河 | 343 |

| | |
|---------------|-----|
| 我在想着——云····· | 344 |
| 烘云托月的启示····· | 346 |
| 当柳絮飘摇的时候····· | 347 |
| 我愿不是一粒浮尘····· | 349 |

张之涛诗选

| | |
|----------------|-----|
| 苏丹草····· | 351 |
| 喷泉歌····· | 352 |
| 石墙歌····· | 355 |
| 月芽儿挂在苹果树梢····· | 359 |
| 深情的北国····· | 362 |
| 沙海进军歌····· | 365 |
| 高原草（组诗之一）····· | 369 |
| 向西，向西····· | 369 |
| 遥望贺兰山····· | 370 |
| 书赠杨植霖同志····· | 370 |
| 海勃湾····· | 371 |
| 疏勒河····· | 371 |
| 清真寺的望月楼····· | 372 |
| 沙漠驼队····· | 372 |
| 瓜洲传奇····· | 373 |
| 青铜峡····· | 374 |
| 花儿的故乡····· | 374 |
| 歌音····· | 375 |