

石言詩稿



7
50=2

石言诗稿

石言 著

·

北岳文艺出版社出版(太原市解放路46号楼)

山西省新华书店经销 山西新华印刷厂印刷

·

开本: 787×1092 1/32 印张: 3.25 字数: 44千字

1990年5月第2版 1990年5月太原第1次印刷

印数: 1—800册

·

ISBN 7-5378-0300-5

1·292 定价: 1.50元

原版前言

我不能诗，五十岁时才开始学。没有拜师，自己学，那时亦有时间。先是读诗、抄诗，特别有兴趣的是抄读那些豪放的和有民歌风味的唐人诗。以后则边学习韵律，边习作，心中若有所思的时候，触景生情，偶得佳句，便随手记下，虽尚不成诗，但亦快意。如此经常下点功夫，逐渐也能写诗了。人言旧体诗不易学，我看也未必，如果不过份严格讲究典故、对偶和格律声调，而是更多用民歌的形式，清新活泼地表达自己的感受和联想，那也未必难学，而且我认为写这样的旧体诗，也未必不是中国诗的出路。

这里所集的，是我于一九六〇年下放广西后写的诗歌，其中部分是一九七八年又回到北京后写的。实际上都是初学的东西，故取名为诗稿。不论诗歌的本文还是注释，有错误之处，希望读者指正。

石 言

一九八四年十月

修订说明

石言诗稿的作者，乃著名法学家、全国人大法律委员会顾问陶希晋同志，石言是其笔名。

此修订本是在一九八五年六月山西人民出版社编印的原版本基础上修订而成的，并增加诗十三首，现由北岳文艺出版社再版。原版本所刊印的诗及其注释，凡有与此修订本相异者，均以此本为准。

修订本承作者太行根据地早期的老战友杨奉林同志协助整编，在此致谢。

编者

一九九〇年一月

目 次

河东行·····	(1)
观三门峡·····	(5)
初抵邕（三首）·····	(7)
大雪节偶成·····	(9)
壮女歌之歌·····	(10)
周同吟·····	(13)
莫村即景（竹枝二首）·····	(14)
暮投德保·····	(15)
靖西道上·····	(16)
观岳圩边境贸易·····	(17)
留别靖西·····	(19)
江城子·····	(20)
咏木棉·····	(21)
登金鸡山·····	(22)
浪淘沙·····	(23)

访全州石塘·····	(24)
雁山道上·····	(25)
方竹铭·····	(26)
龙胜行·····	(27)
咏桂北山珍·····	(28)
别桂林登南溪山·····	(30)
苍梧道上·····	(32)
漓江泛月·····	(33)
桂林登月牙岩·····	(34)
花坪行·····	(35)
天平山放歌·····	(39)
天平山即景·····	(41)
坐虎山谷口观瀑·····	(42)
与天平山农业队座谈山区生产·····	(43)
山行道上偶成·····	(44)
题“七一”画·····	(45)
论印(二首)·····	(46)
大理纪行(二首)·····	(48)
题丰收·····	(50)
晨起远眺·····	(51)
蹲点书感·····	(52)
寄晓云儿诗(四首)·····	(53)
墙上草·····	(56)
晨起书院中所见·····	(58)

以诗代书寄北京云儿·····	(59)
喜闻北京除四害·····	(61)
题画·····	(62)
卜居·····	(63)
干部自留地·····	(65)
秋晨书南沙沟院中所见·····	(66)
世界卫生日劝戒烟·····	(67)
登峨眉不得望山兴叹·····	(68)
山城寄兴·····	(69)
舟行三峡·····	(71)
书汉阳归元寺所见·····	(73)
庐山观日出·····	(74)
咏庐山三树·····	(75)
游庐山南麓·····	(76)
青岛即事·····	(77)
志苏州杜芸芸·····	(79)
登威海西山环翠楼·····	(80)
参观威海市地毯厂·····	(81)
烟威道上·····	(82)
游济南解放阁·····	(83)
答和余能斌同志赠诗·····	(84)
竹枝词(二首)·····	(85)
读剑南集有感·····	(86)
重来五塘·····	(87)

无题·····	(88)
沪杭道上·····	(89)
访杭州西冷印社·····	(90)
观旧照片·····	(91)
题岳阳楼·····	(92)
重游岳麓即事·····	(93)
蓉园赠友人·····	(94)
竹枝词(二首)·····	(95)
原版编者的话·····	(96)

河 东 行

佳日离并州，^①
晋南半月游。
名城临水湄，^②
个个有清幽。

初见不夜乡，^③
几忘在田畴。
尧都^④迎明月，
极目霍山^⑤秋。

长忆四无村，^⑥
卫生及马牛。
寒风催冬播，
劳力赖统筹。^⑦

刀刻万方田，^⑧
好诗在陇头^⑨。
河东多才子，
愧我一无酬。

平川两岸阔^⑩，
但有旱魃忧。
西望峰绵绵，
禹门^⑪泄洪流。

东山访龙子^⑫，
何事守一湫？
雄飞挽天河，
一扫万年愁。

平陆山如楼^⑬，
三门一望收。
新潮迈禹功，
从此鬼神休。

浩气横三晋^⑭，
秦关隐隐浮^⑮。

烟波寻古渡，
斜日送归舟^⑬

一九六〇年十月

①意即一九六〇年中秋节离开太原。

②晋南城市，大都在汾河两岸。

③其时洪赵小型水力发电站新建，欣然初见农村有电灯。

④尧都，即今之临汾，古之平阳，据云尧建都于此。

⑤霍山，位于洪洞、赵城二县界，即古之太岳山。

⑥稷山县的太阳村，为著名的卫生四无村，苍蝇、蚊子等都不见，所养牛马，都有病史记载。

⑦大跃进中，发生农村劳动力缺乏，生产计划性差的问题。

⑧方田，当时提倡整地，实行大规模的方田，以便于机耕。

⑨万荣，是有名的文化县，农民群众惯于田头作诗歌。

⑩汾河下游的两岸，沙面很宽，经常旱，不宜种植粮食。

⑪禹门，即龙门，相传为大禹所凿，在河津、韩城间。

⑫龙子，说的是汾河东岸的龙子寺。这里，是讽刺它不能抗旱救灾。

⑬平陆县，在黄河之北岸，属山西。登高可以望见

三门峡。

⑭三晋，指的是整个山西省。春秋时代，赵、魏、韩三氏同为国卿，后来分晋，各立为国，是为三晋。

⑮秦关，即潼关。

⑯在山西省委同志陪同下，参观了三门峡后，下午与他们分手，目送他们的归舟返行。

观 三 门 峡

黄河出龙门，
浩荡万马奔。
一泻五百里，
山啸日月昏。
东来三门峡，
恶滩水似喷。
悬崖高千丈，
仰视不可扪。
梳女泣孤石，
猿鸟有啼痕。
千古传禹绩，
无奈鬼神阍。
于今亿万禹，
气壮山河吞。
因地建高闸，

劈山作巨盆。
接得天来水，
万马安如屯。
碧湖泳砥柱，
清水回龙门。
我欲乘舟去，
上溯到昆仑。
课题试神女，
何物旋乾坤？

一九六〇年十月

《陕州志》：三门为中神门，南鬼门，北人门。惟人门宽广，可行舟，鬼门尤险，舟筏入者，罕得脱。三门之广约为三十丈。

初抵邕（三首）

一

明园①一夜雨声哗，
晓望桂山分外佳。
满谷秋禾正脱粒，
漫坡冬种已生芽。
南来重读匡时著，
秋去又看春月花。
莫道异乡为异客，
红旗飘处有吾家。

二

晓来细雨过，
点点山如娥。

云接江头树，
霞飞陌上坡。
稼收秋野阔，
岁歉晚蔬多^②。
北望关山碧，
临流独浩歌。

三

轻霭夜连晨，
乍晴露气匀。
远山红日出，
近水暗林新。
时序过阳月，
风光犹丽春，
折枝惊宿蝶，
欲寄北京人。

一九六〇年十一月

①明园，在广西南宁市，为余初到南宁时暂住的旅社。

②“岁歉晚蔬多”，是指大跃进后的荒灾景象。

大雪节偶成

北京已大雪，
桂地花如血。
只是半中国，
有此大差别！

一九六〇年十一月

有感于不加分析“一刀切”的不正之风，至今还在流行。