

严  
薇  
青  
著

# 濟南掌故

山東友誼書社編

# 济 南 掌 故

严薇青 著

山东人民出版社

一九八五年·济南

---

**济 南 掌 故**

严 薇 青

山东友谊书社编

\*

山东人民出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 济南日历印刷厂印刷

\*

787×1092毫米32开本 6.375印张 2插页 128千字

1985年8月第1版 1985年8月第1次印刷

印数1—8,000

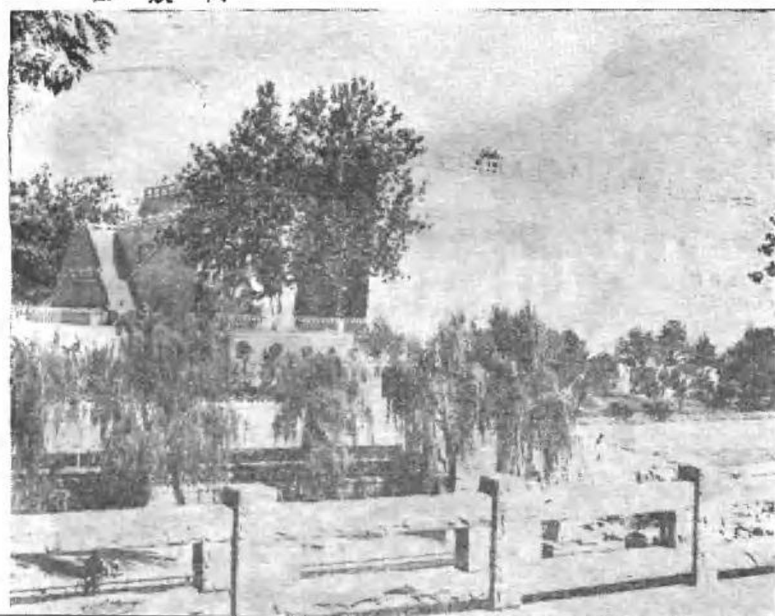
书号 10099·1309 定价 1.45 元

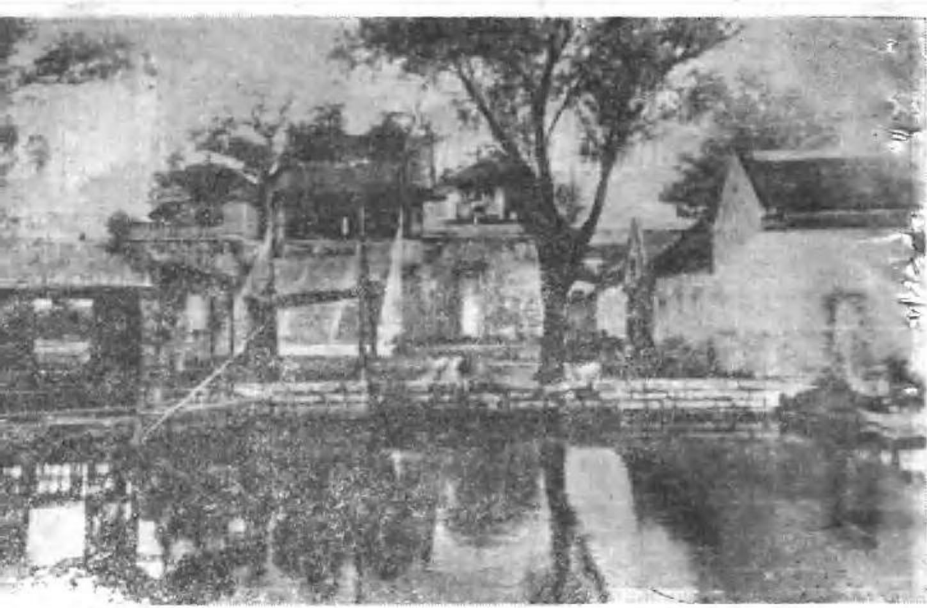
---



趵突泉

解放閣





昔日北极阁



大明湖沧浪亭



今日汇波楼



昔日汇波楼



佛峪胜境坊



齐烟九点坊

## 序

我总觉得泉城是美好的。

这不仅因为它是我的故乡而有一点偏爱，更因为它是我国的一座历史悠久、景物宜人的文化古城。幼年游大明湖时，历下亭门上，何绍基所书的一副“海右此亭古，济南名士多”的对联，就曾启迪我浮想联翩，产生过许多梦幻般的遐思。至于那春天里盈盈的湖水，涟漪起处，真象千万只少女的眼睛，在温暖的阳光下，熠熠闪光，含情脉脉。尤其是在那秋高气爽时节，铁公祠畔，欣赏佛山倒影的情景，在我纯洁的童心里，永远留下了美好的印象。加之，济南历史上贤哲辈出，文化历史源远流长，真是称得起齐鲁故国的首善之区。

刘鹗在他的《老残游记》里，作过“济南潇洒似江南”的描绘。青少年时期，江南我还没有到过，潇洒的济南，却曾使我陶醉。如登临千佛山可以俯瞰“齐烟九点”，游大明湖可观“汇波晚照”，访趵突泉可倾听喷涌泉鸣……后来，我的足迹远涉大江南北，战争年代我又辗转西北高原，总觉济南不失为潇洒的名城。我总觉得它确实风姿楚楚，既有北方的质朴感，又有秀丽的水乡幽情，有使人久久迷恋萦回的情趣。

解放战争年代，济南是关内第一座被解放的大城市。自从它回到人民的手中，瞬息已三十五个春秋。其间经过社会



主义改造和建设，济南的风貌，早有天翻地覆的巨大变化。今天，湖山生辉，大非昔比，尤其对外开放，五洲四海的游客接踵而至。对于了解济南历史掌故的要求，来自四面八方，《济南掌故》尤为求知者所乐闻，是当前出版界所亟需。

作者严薇青同志，是我青少年时期的砚友，三十年代同时求读于故都。他一向孜孜好学，勤奋不倦，尤娴于古典文学；建国初期即与我在山东师范学院共事，他主持中文系多年，是位积学之士，每有著述，如行云流水，文笔酣畅，为同辈中之佼佼者。他可算是“老济南”，对泉城山川、人物、名胜、古迹、风俗、习惯，甚至名吃佳肴，每经谈起，如数家珍，可见他是一位热爱泉城的有心人。日前以此书见示，其中夹叙夹议，今古对比，文字生动简练，读之趣味盎然，热爱乡土之思，油然而生。

犹记抗美援朝时，我国履行国际主义义务，战歌中以保家卫国相号召，可见家国不能分开。今日大倡爱国主义教育，邦家故土，尤须寄以深厚感情。列宁说：“爱国主义就是千百年来固定下来的对自己祖国的一种最深厚的感情”。此种感情的培养，我以为首先应从熟悉自己的乡土历史沿革、名胜古迹、风俗习惯、名人轶事做起。《济南掌故》一书，灿然俱备。我认为此书可作为旅游必读，亦可作为讲授山东乡土教材之补充读物。此书一经问世，所谓爱国主义教育的内容，当更见充实无疑。质之读者，殆亦有同感欤？

余 修

一九八四年二月立春日于泉城

## 目 录

|        |     |
|--------|-----|
| 序..... | 余 修 |
|--------|-----|

### 第 一 辑

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 济南名称的由来.....    | ( 2 ) |
| “四门不对”及其他.....  | ( 4 ) |
| 围子墙和围子门.....    | ( 7 ) |
| 进入城关的排洪沟.....   | ( 9 ) |
| 北城的火药库.....     | (13)  |
| 西门桥下的帆船.....    | (15)  |
| 济南的商埠.....      | (17)  |
| 济南城里的“蛙不鸣”..... | (19)  |
| “树 挂”.....      | (20)  |

### 第 二 辑

|                        |      |
|------------------------|------|
| 济南八景.....              | (24) |
| (附)明人刘勑《历乘》所载的十六景..... | (27) |
| “三山不见”.....            | (30) |
| “齐烟九点”.....            | (33) |
| 千佛山的王灵官.....           | (36) |
| 黔娄和黔娄洞.....            | (38) |
| “第一弥化”和红卺字会.....       | (40) |
| 黄石崖.....               | (43) |

|                 |      |
|-----------------|------|
| 大佛头·赧山·开元寺..... | (46) |
| 龙洞、佛峪的红叶.....   | (49) |

### 第 三 辑

|                    |      |
|--------------------|------|
| 七十二名泉.....         | (52) |
| 趵突泉的“三股水”.....     | (60) |
| 金钱泉和悠然亭.....       | (62) |
| 马跑泉与关胜庙.....       | (64) |
| 五龙潭.....           | (66) |
| 江家池看鱼.....         | (70) |
| 舜井锁蛟的传说.....       | (72) |
| 历史上的大明湖.....       | (75) |
| 鹊华桥和百花洲.....       | (77) |
| 曲水亭.....           | (79) |
| 北极庙.....           | (81) |
| 白妞、黑妞说书的“明湖居”..... | (83) |
| 七月三十日放河灯.....      | (85) |

### 第 四 辑

|                  |      |
|------------------|------|
| 清代的书院.....       | (88) |
| 清末民初的专门学堂.....   | (91) |
| 清代的“义学”.....     | (93) |
| 济南的“会馆”.....     | (95) |
| 私营的戏剧科班：易俗社..... | (97) |

|               |       |
|---------------|-------|
| 济南最早的电影院····· | (99)  |
| 关于山东省图书馆····· | (102) |
| 广智院·····      | (106) |
| 济南的青年会·····   | (108) |

## 第五辑

|                        |       |
|------------------------|-------|
| 蚩尤的塑像·····             | (112) |
| 关于吕洞宾的传说·····          | (114) |
| 曾巩在济南·····             | (116) |
| 藕神和李清照·····            | (118) |
| 《聊斋志异·狐嫁女》中的殷天官·····   | (120) |
| 丁宝桢杀“小安子”·····         | (122) |
| 《老残游记》作者刘鹗和“佛山倒影”····· | (125) |
| 张曜死后的传说·····           | (128) |
| 关于反动军阀张宗昌·····         | (131) |

## 第六辑

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| 鲁公和齐侯相会的“泺上台”·····      | (136) |
| 闵子骞墓·····               | (138) |
| 陈遵投辖井·····              | (141) |
| “粮冢”——檀道济“唱筹量沙”的遗迹····· | (142) |
| 瓦岗寨好汉结义的“贾家楼”·····      | (144) |
| 丘真人与长春观·····            | (145) |
| 铁公祠与七忠祠·····            | (147) |

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| 李攀龙和白雪楼.....             | (150) |
| 趵突泉上的“御碑亭”.....          | (153) |
| 官家（扎）营——清代济南花农集中的地带..... | (155) |
| 清朝行刑杀人的丁字街.....          | (157) |
| 佛伦的生祠.....               | (159) |
| 铁塔街的铁塔.....              | (161) |
| 德王府·院前·“齐鲁总制”.....       | (163) |
| “大鸟笼子”——原“山东省议会”旧址.....  | (165) |
| 解放阁.....                 | (167) |

## 第七辑

|              |          |
|--------------|----------|
| 济南的传统食品..... | (170)    |
| 糕点食品.....    | (170)    |
| 叫卖食品.....    | (174)    |
| 各类名菜.....    | (177)    |
| 各种小吃.....    | (181)    |
| 其他零食.....    | (184)    |
| 跋.....       | 吴鸣岗(187) |
| 后  记.....    | (189)    |

# 第一辑

## 济南名称的由来

济南，为什么叫它“济南”呢？——因为它在济水之南。

济（也写作“洙”）水，据说它是“伏流”，即地下水。它在济南趵突泉涌出地面之后北流，即成为泺水。这条水后来流入小清河和大清河，而大清河走的正是济水原来的河道；但以后河道又为黄河所夺，因此现在济水、大清河已经和黄河成为一条河了。

不过，“济南”这个名称，并不是一开始就定下来的，中间还有很多变化。

春秋时代，济南地属齐国，被称为泺邑、鞍邑、鲍邑等。战国时，成为齐国的历下邑。

据《左传》记载，鲁成公二年（公元前589年），鲁、卫、晋三国和齐国曾在这里进行了一次著名的战役：鞍（一作“鞌”）之战，结果齐国大败，齐侯被晋兵追赶，曾经“三周华不注”（围着华山转了三圈）。

到了汉朝，设为济南郡，从此才有了“济南”这个名称。当时先封给齐国，后改属吕国。汉文帝前元十六年（公元前164年），改济南郡为济南国。以后各朝，有时改“郡”，有时复“国”。

北朝及隋、唐、宋各代又改为齐州或齐郡。

从北宋时代，为京东东路，并设济南府。以后金、元、明、清都在济南设府，一直沿袭未改。

一九二九年北伐后，才改设济南市。

一九四八年济南解放以后，扩大市区，首先把历城县划入济南市。从八十年代起，又将章丘、长清划归济南，成为现在的规模。

## 《济南杂诗》之一

〈清〉宋 萃

济南人说胜江南，  
菱叶荷花户牖参。  
无数山光收不起，  
月明染得水拖蓝。



## “四门不对”及其他

“四门不对”和“三山不见”，都是过去济南民间传说的老话。

所谓四门，指的是济南城的东、西、南、北四处城门。西门，原名“泺源门”；东门，原名“齐川门”；南门，原名“舜田门”，又名“历山门”；北门，原名“汇波门”（“汇”也作“会”）。

一般说来，一座城的东门和西门，南门和北门都是遥遥相对，或基本相对。可是济南的东城门和西城门并不相对，南城门和北城门也根本不对。现在城墙虽已拆除，但是它们互不相对的情况，还是非常清楚的。

济南的西门，即泺源门，处在东西主要交通干线上。进西门一直往东，经过泉城路、按察司街南口（从这里稍微往东就是原来的东城墙根）、青龙桥，可到解放桥；但解放桥并不是济南城的东门，也不在东、西门的中轴线上，而是在解放后济南东门南边新开辟的一条东西路上。

原来的东门，在过去五路公共汽车东端的终点站附近。从西往东通往东门的大路，是从大明湖门前往东，经过鹊华桥街、大梁隅首、东门大街，而后到达东门。这条路和西门里的泉城路东西平行，并不衔接。也就是说，东、西城门是互不相对的。

济南的南门虽也早已拆除，但从现在的济南剧院往北的