



孙华峰 王佩元

張之洞傳

河北人民出版社

K827.52
19-5
2

57701011

张之洞传

孙华峰 王佩元 著

中国人民政治协商会议
河北省委员会文史资料委员会编

河北人民出版社



15 61.651

《河北文史资料》编辑部

总 编：李秉新

责任编辑：石玉新

439

张 之 洞 传

孙华峰 王佩元著

中国人民政治协商会议

河北省委员会文史资料委员会编

河北人民出版社出版发行（石家庄市北马路45号）

石家庄市红旗印刷厂印刷

850×1168毫米 1/32 14印张 340,000字 1989年7月第1版
1989年7月第1次印刷 印数：1—2000 定价：5.20元

ISBN 7-202-00476-3/K·68

序 言

去年4月，孙华峰、王佩元同志给我送来《张之洞传》初稿，希望我给该书写序，因我对张之洞这个历史人物没有什么研究，当时未作肯定答复。看过书稿之后，觉得该书资料翔实丰富，以流畅的笔调系统地介绍了张之洞一生的作为，是一部可读性较强的人物传记。

张之洞是河北省南皮县人，生于1837年，卒于1909年，他的一生几乎是与近代史共始终的。他出生于封建官僚家庭，通过科举考试步入仕途，做过文学侍臣、巡抚、总督、大学士、军机大臣，是晚清同治、光绪、宣统年间的三朝元老，清末封建王朝的许多重大事件，有他的参与决策，是中国近代史上颇有影响的重要人物。

张之洞生活的时代，正是中国社会急剧变革的时期。从1840年西方列强发动侵略中国的鸦片战争开始，逐步论为一个半封建半殖民地的社会。帝国主义侵略者和中国封建统治阶级相互勾结，残酷地剥削和压迫人民，使中国陷入极度贫困之中，同时也促使了中国人民的觉醒，掀起了反对帝国主义、封建主义的革命风暴。生活在这个时期的张之洞，他的思想发展、政治活动，自然要与这个社会大变革的时期紧密相联。

社会存在决定人们的意识。作者以历史唯物主义的原则，把张之洞这个人物放在急剧变革的社会环境中加以考察研究，不是简单孤立地描述张之洞的功过是非，而是比较深入地探索了在半封建半殖民地社会中，如何产生了张之洞这个人物；一经产生，他又是如何从自己的阶级集团利益出发，对急待解决的社会问

题，作出自己的判断，谋求对策并付诸行动；同时还回答了他在历史的前进中起了什么样的作用。

半封建半殖民地的旧中国是处在诸多矛盾中的复杂社会。鸦片战争前封建社会的矛盾基本上是农民阶级同地主阶级的矛盾；鸦片战争之后，随着外国资本主义的入侵，在农民阶级同地主阶级的矛盾依然存在的同时，又出现了人民大众同帝国主义的矛盾，工人阶级同资产阶级的矛盾，而封建统治阶级内部也发生了分化，出现了主战派与妥协派的矛盾。诸种矛盾中，作者以中华民族和帝国主义这个主要矛盾为主线，运用大量的史料分析叙述了张之洞这个复杂人物的发展变化，在急剧转折的时代和复杂的矛盾中，张之洞由清流派转为洋务派；从反对帝国主义的侵略转到同帝国主义妥协；由积极支持赞助戊戌变法到镇压革新派人物。从现象上看，张之洞这个人物复杂得不可理解。然而，作者紧紧抓住了张之洞作为封建统治集团的主要成员，时时事事都以他代表的政治集团利益为转移这个根本问题，以史料为依据，对张之洞这个人物作了研究和分析。凡有利于他这个集团利益的，他就身体力行，鞠躬尽瘁；凡有损于这个集团利益的，他就坚决反对，甚至达到不共戴天的地步。他提出的“中学为体，西学为用”的思想，积极主张学习西方的科学技术以“富民强国”，其最根本的目的则是要维持封建制度。当帝国主义侵略威胁到封建王朝生存的时候，他慷慨陈词，怒骂一切列强都是“熊豹豺狼，无不噬人”，便投身于反对帝国主义的侵略战争。八国联军入侵，他看到反帝的义和团农民运动成为威胁清王朝生存的主要危险时，则与帝国主义列强签订《东南互保条约》，以共同镇压人民的反抗斗争。作者由于把握了张之洞所处时代的主要矛盾来分析张之洞这个复杂人物，传记既写得提纲挈领，又符合历史真实，再现了历史人物的本来面目。

作者用记实的写法，客观地叙述了张之洞一生的活动。主要

是通过人物自身的言论、活动以及历史的重要资料来表达作者的观点，体现作者的好恶。在表现手法上，作者则以史料为基础，适当运用了一些文学描写，这不仅表述了人物做了什么，并且挖掘了人物为什么这样作的思想，从而增加了可读性。我以为这种写法是可取的。

这本书稿有它不足之处，如对张之洞这个人物的阐述不够全面，也许是由于作者手头资料不足之故。又如对一些重大事件的背景和人物的心态剖析得不透，对众多资料还未能融会贯通起来。尽管有所不足，但瑕不掩瑜，我认为《张之洞传》仍是一本资料丰富、论述得当的好书。对深入研究张之洞其人和研究中国近代史，是有其参考价值的。

张之洞生活的那个时代已经过去了。以铜为镜，可以正衣冠；以人为镜，可以明得失；以史为镜，可以知兴替。思往昔，看今朝，我们总是可以有些借鉴的。

尹 哲

1989年5月于石家庄

目 录

引言.....	(1)
一、读书岁月.....	(7)
二、乡试第一.....	(15)
三、探花及第.....	(22)
四、翰林院编修.....	(30)
五、石夫人.....	(38)
六、初办教育.....	(45)
七、龙树寺聚会.....	(54)
八、四川学政.....	(65)
九、反对“里瓦吉亚”卖国条约.....	(79)
十、晋阳春秋.....	(93)
十一、戍边抗法下羊城.....	(111)
十二、镇南关大捷.....	(133)
十三、胜利者的屈辱.....	(152)
十四、规劝刘永福撤兵回国.....	(162)
十五、呕心沥血争疆土.....	(176)
十六、洋务派的后起之秀.....	(195)
十七、东方的壮举.....	(218)
十八、江宁将军.....	(242)
十九、戊戌变法中左右逢源.....	(265)
二十、创建京广铁路的曲折.....	(291)
二十一、“东南互保”的中心人物.....	(308)
二十二、改革教育制度.....	(333)

二十三、武汉三镇的崛起·····	(361)
二十四、创练湖北新军与镇压反清起义·····	(375)
二十五、军机大臣·····	(391)
附录：张之洞大事记·····	(419)
主要参考书目·····	(438)

引 言

1909年10月4日（宣统元年八月二十一日），张之洞病逝于北京，终年72岁。

张之洞自26岁探花及第步入仕途，历经同治、光绪、宣统三朝。由翰林院编修，而学政，继升国子监司业、左春坊左中允、司经局洗马、翰林院侍读、右春坊右庶子、日讲起居注、翰林院侍讲学上、内阁学士、礼部侍郎；外放山西巡抚、两广总督、湖广总督、两江总督达26年，70岁擢任内阁大学士、军机大臣，置身中枢，官高爵显。清廷褒扬他是“望重耆贤”，士林誉他是“南方北斗”，声名煊赫。清王朝最后的40年里，在政治、经济、军事、教育、外交等各个领域，他的声音、影响和作用遍及朝野，无时而已。他在荆天棘地之中，奉持“启沃君心，恪守臣节，力行新政，不背旧章”的宗旨，为摇摇欲坠的末代封建王朝，呕尽了最后一滴血。

张之洞病逝的当天夜里，他的同乡京官、门生故旧，都接到了报丧单。北京的电报局连夜向湖北、湖南、上海、江宁、成都、太原发电报，传递张之洞逝世的噩耗。次日天一亮，军机大臣齐集直庐，气氛悲哀沉痛。鹿传霖老泪纵横，呜咽地述说张之洞临终前倦倦于国事的情形。对张之洞的后事，讨论商定以皇帝上谕的名义发讣告，赏给陀罗经被^①，赐祭一坛，派郡王衔贝勒载涛带领侍卫10员，前往奠酒，入祀贤良祠，赏银3000两治

^①陀罗经被是佛教密宗圣品，多用白绢所作，用朱砂或金漆印写藏文佛经。清朝帝、后、妃等丧仪，必用此物盖尸。凡亲藩勋旧及大臣之被殊眷者，饰终会典，始得被赐。

棧；奏請恩賞張之洞長子張權由禮部郎中提為四品京堂候補，次子張仁侃由郵傳部員外郎提為郎中補用，伊孫張厚璟賞給主事分部補用。當議論按張之洞生前事績給予謚號時，鹿傳霖轉達張家親族希望賜“文襄”的願望。榮慶委婉地說：“謚‘文忠’不好嗎？”言外之意只有生前有武功的才能用“襄”字。鹿傳霖激昂力爭，言“香濤在兩廣勘平大亂，打敗法寇，武功不小！”軍機大臣們顧念與張之洞同事一場的情分，沒人再出面辯駁。攝政王載沣說：“那就謚文襄吧！”

當拟定上諭的草稿時，軍機大臣們又為如何評價張之洞發生了分歧。軍機領班奕劻以自己的貪庸之心，不相信張之洞做了30多年邊疆大臣，而會兩袖清風。他指文稿中“公忠體國，廉正無私”的評語說：“公忠體國就包含了無私，我看‘廉正無私’這四個字不必要了。”鹿傳霖听后，脖子一歪，憤然力爭：“這四個字對香濤至為貼切，不能不要！”接着談到張之洞自居外任以來，從不用門丁，不收門包，不收饋送禮物。在山西巡撫任上，他雖性嗜精本古槧，然當有人以宋本經史五種為贈，不索價值，只乞在撫院听鼓為差時，他斷然拒收。任兩廣總督時，端溪硯石停采多年，他支持商人何昆玉开采，獲利甚巨；事過多年，何昆玉精製端硯10方，专程送至武昌，他按時價每方20兩銀子相予，不悖子古人不携一硯之義，可謂廉正。他服官40年，故里未造一間房，未置一畝田。慈禧賜銀5000兩，他不入私囊，而在家鄉修了一所學堂，可謂無私。鹿傳霖一番鏗鏘有聲的言詞，軍機同僚為之感動，奕劻也自愧弗如，不再有異議。

清廷對張之洞的喪事，隆重備至，頒發了上諭（訃告）、諭祭文（悼詞）、諭葬碑文、入祀賢良祠諭祭文。贊他“公忠體國，廉正無私”，為一代“賢臣之范”；稱他“學問博通，經濟闕遠”，“文章獨出乎詞林，奏議盡关于時務，屢司冰鑒，抡才而語着轡軒，存歷清班，晉秩而望崇館閣。遂荷先朝之知遇，叠

膺数省之封疆。抚晋则财政清厘，控粤则戎锋挫衄，武昌坐镇，江表宣勤，大局危而恃以安，国是纷而资以定。综其新猷之建设，悉研旧学之研明。乃晋位钧衡，入参密勿，议宪章则崇礼教，详学制则注重经书，理财惟恐伤民，教战必先选将。”“兹闻溘逝，轸惜殊深。”^①

讣告发出，前往白米斜街张府吊唁的人接踵而至，各国驻京公使也来哀悼。张之洞的儿女晚辈披麻戴孝，哀声阵阵。湖北省城武昌接到张之洞去世的消息，督抚衙门、汉阳铁厂、兵工厂及各个高等学堂均设灵堂祭奠，那些久受张之洞荫庇的官员，悲痛欲绝，在家设立张之洞牌位进行祭奠。第八镇统领张彪，家设灵堂，披麻戴孝，如丧考妣，花了1.2万两银子买了一口沉香木棺材，由陆军特别小学堂监督刘邦骥押送，乘特别快车连夜送到京城。

对张之洞之死，南北士林无不悼惜，挽幛挽联一副副送往京城。湖南王闿运送来挽联：“老臣白发，痛矣骑箕，整顿乾坤，事粗了；满眼苍生，凄然流涕，徘徊门馆，我如何？”言之凄然，不胜悲恸。王闿运是张之洞青年时代的诗友，他以兴亡无限惊心的语句，表达了士林的痛惜之情。

在一片哀悼声中，四川总督赵尔巽、提督学使赵启霖、川籍侍讲学士銜翰林院编修伍肇玲等人上奏，盛赞张之洞在四川兴学的“丰功伟绩”，“其功已有不可没”，“吁恳天恩，宣付史馆。”^②两江总督张人骏、在籍江苏绅士翰林院侍读学士黄思永上奏，称赞张之洞于甲午战后“聘请法国将弁练自强军”，是“江南兵士之有新操及炮台之有西式利器者，均自此始。”“吁恳恩准”给张之洞“建立专祠，以昭崇报”^③。镶红旗蒙古副都

①《张文襄公全集》卷首1—4页。

②《南皮县志》卷十一，101页。

③《张文襄公全集》卷首，1—16页。

统吴禄贞及湖北同乡京官上奏，说张之洞“自同治七年视学湖北，光绪十五年总督湖广，先后官鄂二十余年，在官最久，政绩最著，所以系人民之去思者亦特深”；说张之洞“军政、实业、教育之业绩”，“鄂民受惠尤深，感恩弥笃。臣等夙托门墙，克聆绪论，念以养以教之功，怀树木树人之让”，请求“建专祠，上副朝廷之褒崇，下永人民之讴颂。”^①

1910年1月25日（宣统元年十二月十五日），张之洞的遗体由北京送到南皮家乡，同他早已去世的石夫人、唐夫人、王夫人合祔共葬一墓。送灵的京师部院大臣和张之洞生前的亲朋好友，再次灵前奠酒，扶棺相送。他的好友礼部侍郎陈宝琛在《张文襄公归榇》诗中凄然写道：“风吹尘沙如黑烟，城郭惨澹飞纸钱；弥天心事一棺了，丹旌此去无时还。……漫漫修夜大星失，魄者于国尤哀怜。……太行蜿蜒送公处，卅载岂意重随肩；对谈往往但微叹，此景追味滋涕涟。”这是陈宝琛失去知音的悲伤，也是对命运垂危的清王朝行将土崩瓦解的哀叹。

张之洞的墓地座落在南皮县城西南双庙村北里许之处。他生前虽身为将相，死后的坟墓却比较简陋，既谈不上什么规模，也没有什么堂皇的建筑，他的子女按照他生前爱骑马和喜吃羊肉的嗜好，雕塑了两对石马、两对石羊和一统高大的石碑，矗列在墓前。石碑上刻写着御赐碑文和陈宝琛撰写的墓志铭。张之洞在这里与他的父母、本族近支的长辈和弟兄长眠相守；有春花秋月，苍松翠柏，萋萋芳草，啾啾虫鸣，故土清明雨，乡情寒食风，归宿于此，安息于斯，了却他平生梦寐以求的心愿。

张之洞一生为富民强国奋斗，以廉正无私自勉。据史书记载，张之洞死后，既没给后代留有豪华宅院，也没有留下金银财宝，惟有书籍数万卷。他平生抱定“三不争：一不与俗人争利，

^①《张文襄公全集》卷首，1—16页。

二不与文士争名，三不与无谓人争闲气。”^①自号“无竞居士”。跟随张之洞多年的幕僚辜鸿铭说他“自甲申后，极力为国图富强，及其身歿，后债累累不能偿，一家八十余人，几无以为生。”^②张之洞死后，其长子张权之妻刘文嘉在双庙村居丧，在题为《村居杂兴》诗中描写家境贫困的情景和恬适的心情：“廉吏子孙贫，家风尤如是；茅檐三五椽，门前一泓水。烟村拥柴扉，清旷颇可喜。夜绩与晨炊，同心有妯娌；菜根风露香，真味士膏美。布衣足温暖，适体胜纨绮。”^③

张之洞死后第三年，辛亥革命爆发了，推翻了清王朝，结束了统治中国两千多年的封建帝制。张之洞死后第四十年，中国共产党领导全国人民，推翻了帝国主义、封建主义、官僚资本主义这三座大山，建立了中华人民共和国。历史的车轮滚滚向前，时代发生着巨变，至今，对张之洞这个大清帝国的三朝重臣的功过是非如何评价，众说纷纭。誉之者说他是思想家、政治家、军事家、教育家，是学习西方科学技术、发展中国工农商业的改革家，堪称一代豪杰；列举事实，如他是从1840年第一次鸦片战争到清廷灭亡这70年的历次列强入侵中，唯一打败侵略者而使中国获胜的爱国将军；是修造我国第一条最长的铁路京广铁路的首倡者；是创建汉阳铁厂、汉阳兵工厂等我国最早的近代重工业的实干家；是努力争取废除了科举制度，制定大中小学章程，确立了新式学制的主力；是腐败透顶的清末社会中最清廉的高级官吏。而非之者则说他是为清王朝效尽犬马之力的走卒，孔孟之道的卫道士，屠杀革命人民的刽子手，与曾国藩、李鸿章并列为卖国贼。当然，也有的持论公允，对张之洞的一生进行了实事求是的

①《张文襄公全集》卷首，41页。

②《张文襄幕府纪闻》，22页。

③《南皮县志》卷十一，101页。

评价。

张之洞早已停止呼吸，对后人的求全之毁，或是不虞之誉，他已失去申辩的能力。如今，仅有他在晋、川、穗、汉等地的政绩尚存，有他遗下的著作在世；有他苦心创业的铁路工厂，还有载入汗青的历史。史实是不依人的意志而淹没、而改变的，在阳光荡尽了乌云的今天，蔽浮在张之洞身上誉美之纱和毁且之尘也被春风吹去，向人们展示着他一生功过是非的本来面目。

毛泽东同志在50年代中期谈到中国工业发展时说过，有四个人不能忘记：讲重工业不能忘记张之洞，讲轻工业不能忘记张謇，讲化学工业不能忘记范旭东，讲交通运输不能忘记卢作孚。^①

张之洞的一生，为民族独立，抵御帝国主义的侵略；为发展中国工业作过坚韧顽强的努力；为改革教育，废除科举制度，披荆斩棘，呕心沥血；为了向西方学习科学文化，他大声疾呼，奔走不息。这是他光彩的一面。然而，他作为清王朝的重臣，竭力维护封建制度，仇恨和镇压反对帝国主义侵略、反对封建地主阶级压迫剥削的农民革命运动，又是他阴暗的一面。毁誉参半，亦应分清孰主孰次，何重何轻。

以历史唯物主义的观点来看，可以这样说，张之洞是清末封建官僚中一个有识之士；是一个颇有作为、颇有影响的人，是一个不应遗忘的人。

^①《纵横》1984年3期。

一 读书岁月

贵州是历代被称为“天无三日晴，地无三分平，人无三分银”的贫瘠之地，而位于省境西南犄角里的兴义，却得天独厚，偏得造化。此城东邻龙井山、将军山，西傍九峰山，北倚玉屏山、万寿山，南临流经黔、桂边界的南盘江。山上茂林修竹，葱茏蓊郁，江两岸土地肥沃，物产丰腴。清朝的兴义府，就设在这里。

1837年（道光十七年）阴历八月初三，在兴义府邸的内宅里，女仆们忙忙碌碌，叽叽喳喳，充满了喜庆和期待的气氛。知府张瑛的三夫人朱氏就要临盆分娩了。

张瑛祖籍山西洪洞县，始祖张本躬耕为业。1339年，朱元璋四子朱棣为争皇位，假借“靖难”之名举兵南进；明惠帝朱允炆派兵北伐“不义之师”，两军交战4年之久，主战场河北、山东等地生灵涂炭，深受祸害。朱棣攻下南京，称帝改号永乐以后，又亲率大军北返，沿途肆意杀戮，报复反抗他南进的地方武装，使冀、鲁等地雪上添霜，再次惨遭蹂躏，致使田园荒芜，人口骤减。朱棣帝位稳定以后，励精图治，于永乐初年三次下诏，“迁山民实畿辅”，命令从山西迁民到河北。张本即于1404年（明永乐二年）携家从山西洪洞迁徙到河北涿县（故城在今通县南）张家湾。其子张立生子张端。张端自幼读书习武，长大从军后，官至安徽省繁昌县获港巡检。张端又从涿县迁到河北南皮县，在东门外印子头，建起一座三进的大院。前两院是灰砖灰瓦的平房四合院，后院东、西、北三面则是三座二层楼房，起脊出檐，造工精巧。大门楼雄伟挺拔，门楣悬着一幅黑漆金字匾额，上书“张氏府第”四个大字。这“府第”和当地土房草舍相比，如同鹤立鸡

黠，气势超凡，赫赫然成为张家的象征了。

沧桑迭变，光阴荏苒，张家历经明、清两朝，传到张瑛这一代。张瑛·字又甫，号春潭，其父张廷琛，曾任福建古田知县。他少好习武，后中举人，但会试屡试不爽，在家闲适十几年。1813年（嘉庆二十四年），朝廷举行大挑试。这自乾隆起沿袭下来的6年一度的大挑，是朝廷为了笼络人才，给三科会试不中的举人特辟的一条门路。大挑选中为一等的可以委任知县，二等的可以放任到官办书院任教。大挑有两条标准，一是形貌，一是应对。形貌的挑选有“同、田、贯、日、气、甲、由、申”八字诀。相貌符合前四个字的为合格。比如长方脸类似“同”字；方脸盘类似“田”字；体态魁伟的形若“贯”字；身型匀称的类同“日”字。张瑛长方脸盘，身高魁梧，口试又应对如流，颇为考官赏识，被挑选为一等，放任湖南省安化县知县。后调任贵州省贵筑县知县，不久又升任古州同知（知府的副职）。在任期间，他殚思竭虑，政绩显著，竟为嘉庆皇帝所知，特予恩宠陛见，不久即被擢升为兴义府知府，成了辖数州县的一府最高行政长官，为从四品。

朱氏分娩喜得贵子，合府欢庆，张瑛更是喜笑颜开。他给四子起名之洞（字孝达，号香涛，晚号抱冰），这就是后来历任督、抚，入值中枢，创办洋务、声名遐迩的张南皮。

张之洞兄弟6人。大哥张之澐官至云南丽江知县；二哥张之清，官至湖北候补知府；三哥张之渊，官至湖北襄阳、樊城兵备道；五弟张之澄，官至候选府经历；六弟张之涌少年夭折。另有姐妹8人，其生平事迹在史书和县志鲜有记载。

张之洞的生母朱氏，广西桂林县人，其父朱绍恩是四川邛州知州。她聪敏贤慧，嗜喜书画，更酷爱音乐，丝弦乐器样样皆会，尤其善长弹琴。她伴着摇篮里的之洞，常常抚琴拈弦，时而弹起《梅花三弄》、《春江花月夜》，抒发慈母畅快的心怀；时

而弹起《长恨歌》、《琵琶行》，排遣心中的块垒；时而又弹起《十面埋伏》、《苏武牧羊》，倾诉忧世伤怀的心肠。张之洞在襁褓中，恬静地听着琴声，从不哭闹。有时，他被琴声送入梦乡，只要琴声一停，他就醒转过来又哭又闹，直至听到琴声才安静下来。琴声，抚慰着他幼小的心灵；没有琴声，那从天际传来的洋人的隆隆炮响，那四处纷起的白刃格斗的阵阵杀声，仿佛会惊扰他的甜梦，会使他感到恐怖万状，而哭闹不安……

张之洞享到了官宦家庭的富贵尊荣，但他的家庭所依附的清王朝，此时却已处在风雨飘摇之中。在他出生前的四十年间，农民起义已惊雷四起，震撼着清廷的封建统治。其声势浩大的有1796年（嘉庆元年）爆发的白莲教农民大起义，1813年（嘉庆十八年）爆发的天理教农民大起义。在他出生后的第三年，即1839年（道光十九年），贵州省仁怀县又爆发了谢清真领导的农民大起义。转年，1840年6月，爆发了第一次鸦片战争。英国殖民者用大炮轰开了闭关自守的中国大门，迫使腐败的清政府签定了割地赔款、丧权辱国的《南京条约》。中国领土主权的完整遭到破坏，开始沦为半封建半殖民地社会。我国人民也从此揭开了反帝反封建的民族民主革命的序幕。

从那以后八、九年间，随着我国殖民地化的逐步加深，清朝统治者把负担转嫁给农民，迫使农民揭杆而起，又先后爆发了一百多次农民起义。当时吏治腐败，民不聊生，正如天地会首领王大洪在起义告示中所说“天下贪官，甚于寇盗；衙门污吏，无异虎狼；……富贵者纵恶不究，贫贱者百冤莫伸；……民之财尽矣！民之苦极矣！”这些起义，前仆后继，如狂飚怒涛，使清朝统治者深为震恐，惶惶不可终日。

张之洞在母亲的爱抚和悠悠的琴声里长到4岁，不幸母亲得了重病。朱氏在弥留之际拉着之洞的手，凄婉地说：“我别无牵挂，只难过你还年小。这两只琴留给你，就当我在你身边吧！”