

**全国
中学生
获奖作文选**

94.5

8

全国中学生获奖作文选

城 晓 编

文 心 出 版 社

全国中学生获奖作文选

城 晓 编

文 心 出 版 社 出 版

郑 州 晚 报 印 刷 厂 印 刷

河 南 省 人 民 书 店 发 行

787×1092毫米32开本 6.125印张 116千字

1985年7月第1版 1985年7月第1次印刷

印数 1—200,000册

统一书号 7423·6 定价 0.73元

前 言

这本作文选集，主要是从全国作文研究中心和《作文》编辑部1983年和1984年举行的两次全国作文邀请赛获奖作文中精选出来的，也选入了部分其他报刊作文赛的获奖作文，共七十篇。

这些作文，题材广泛，内容丰富，写法灵活多样，情真意切，生动有趣，比较充分地反映了当前全国各地中学生校内外多彩多姿的生活。既有浓厚的生活气息，又有比较强烈的时代感，是百花园中的一束五彩缤纷的小花。这束小花散出醉人的芬芳，以它的特色吸引着读者。读了它不仅给你的作文以启发、借鉴，而且也会受到一种美的教育。

编 者

目 录

养鸭·····	唐 泽 (1)
杨柳·····	汪 雁 (4)
湖·····	郑 琪 (6)
一张构思精巧的邮票·····	吴小松 (7)
晚餐时的议论·····	崔建英 (10)
能源的开发利用将造福于人类 ——访钱塘江潮汐电站 ·····	林清晖 (12)
成功之路 ——记全国少年儿童民族乐器独奏 比赛金牌获得者何林·····	张 闾 (16)
妈妈的心愿·····	杨太勤 (21)
“灯官” ·····	陈 彤 (24)
说说荣誉感和虚荣心·····	周 泳 (28)
抓阄·····	吴 斌 (31)
家乡的回忆·····	王俊明 (33)
盼(看图作文) ·····	李志红 (37)

莫愁英雄无用武之地

- 季风的自述.....王兰梅 (38)
- 谈“哭”.....黄莉萍 (42)
- 不，这不是梦！.....王衍卿 (45)
- 笑.....杨 健 (48)
-
- 养蚕时节.....阎 虹 (52)
- 心愿.....刘 军 (54)
- 亲人.....哈 悦 (56)
- 遗像前的白玉兰.....董险峰 (60)
- 贝塑山水.....潘 蓉 (63)
- 油画《卷绷带的妇女们》.....王 英 (65)
- 《语文》教我爱祖国.....付爱武 (67)
- 祖国，我对您说.....孙彤彤 (69)
- 浪花颂.....杨 涛 (71)
- 这不仅仅是聊天.....陈 梅 (74)
- 中国不需要牢骚.....姜 雷 (78)
- 情留棋盘山.....李艳君 (80)
- 我的家庭.....杨丹丹 (83)

三鹿雕.....	刘 咏 (86)
蜜桔.....	孙辉阳 (87)
暴雨前.....	王天云 (90)
鱼缸记.....	李霄爱 (92)
腰子寨一游.....	余益玲 (94)
种丝瓜.....	孟 琳 (96)
我的自画像.....	付 苏 (99)
鼠年说鼠.....	段 斌 (101)
伞花.....	康 山 (103)
一件小事.....	王 宜 (106)
谈“接棒”.....	杜 峰 (108)
深圳随笔.....	沈青扬 (110)
难忘的目光.....	孙玉鹰 (113)
奶奶.....	刘 拴 (115)
时代的旋律.....	郑 洁 (117)
在笛声中.....	刘历文 (119)
从“丑小鸭”说起.....	张 怡 (123)
记一件工艺品.....	张丹彤 (125)
秋游紫竹院公园.....	耿 彤 (127)
红与黑.....	王 峰 (129)

特别包裹.....	贾翔 (131)
为给省会添光彩.....	余志峰 (134)
尝新饭.....	夏新萍 (137)
蜜蜂王国的奥秘.....	楼媛 (140)
我们这个小组.....	林路 (142)

“感人的歌声留给人的记忆
是长久的”

——悼念吴伯箫爷爷	梁军梅 (146)
我和李清照.....	宋莉 (149)
陈老师和她的粉笔头.....	徐陵 (153)
礼品.....	孙兰梅 (157)
灯下.....	张文联 (159)
电灯放光的夜晚.....	施晓红 (161)
谈幻想.....	蔡骥 (163)
环境，它对我意味着什么.....	康洁 (166)
春花.....	董少青 (169)
改革“老一套”开创新局面	

——读方成漫画《老把式》	陈洁 (172)
当槐树长大的时候.....	张轩 (174)
千里之行 始于足下.....	罗斌 (176)

说勤.....	张继云 (178)
月色溶溶.....	徐慧群 (181)
给弟弟的一封信.....	赵 华 (184)

养 鸭

吉林海龙县七中初一 唐 泽

姥姥给我家送来六只可爱的小鸭子，这给我的生活带来了许多乐趣。每天早上，它们吃完食，就到门前的小河里捉鱼。我担心它们小，在水里浮不上来，可是，出乎我的意料，它们不但能浮上来，而且还很神气地在水里游来游去。

（略写了“乐趣”，初步表现了“可爱”，引人继续读下去，看看六只小鸭到底有些什么可爱处。）

这些小鸭子虽然很可爱，可是也给我添了许多麻烦，每天早晚都是我给它们剃食。头几天我还能高高兴兴地剃，干了几天就有些腻味了。这些小鸭子很贪玩，天黑了还不回家，我就得到处找，兴许在菜地里，兴许在水田里。最气人的是下雨天，它们

开门见山，交代出写的对象。

“乐趣”准确地表现了孩子的心理状态。

“不但……而且”复句强调了“出乎意料”，补充了“乐趣”，照应了“可爱”。“神气”一词，形象地写出了小鸭的神态。

“可是”一转，不写“可爱”，偏写“麻烦”。

初写“麻烦”，嫌剃食次数频繁。

更是到处撒欢儿，我就得顶雨去找。如果它们在水泡子里，那可就麻烦透了。我在这边撵，它们就往那边游；我到那边撵，它们又往这边游，故意跟我兜圈子。气得我真想跳进水里用树条狠狠地抽它们一顿。

（详写小鸭子给“我”添了许多麻烦，突出表达了“我”的厌恶气恼的情绪。这一则表现了养鸭的辛苦劳累，二则为“我”的感情转变、思想认识的提高做了反衬性铺垫。）

秋天，这些鸭子快长大了，有五只母鸭，一只公鸭。每当太阳要落山时，它们就一起回来。这是怎么回事？后来我发现每天都是由公鸭领着母鸭回来的。从此，我特别喜欢这只公鸭，因为它给我减轻了一点儿负担。

（鸭子在成长，小主人的感情开始发生新的变化。）

突然，发生了一件不幸的事。秋冬之交，六只鸭子在公路旁找食吃，一辆汽车飞快地开过来，走到公路中间的一只白色母鸭躲闪不及，被轧死

“贪玩”，形象生动地写出小鸭子的性情。

二写“麻烦”：嫌找的地方多。

三写“麻烦”：雨天小鸭子太调皮。

“我”的感情变化：“高高兴兴—腻味—麻烦透了一气得我真想狠狠抽打它们”，自然、真实，合乎情理。

“快”字用得准确，有分寸。

鸭子的小主人观察得多么细致！没有生活，不细心观察是很难写出这样有特色的细节来的。

在车轮下。傍晚，它们回家的时候，我似乎感到它们的步子迈得很慢，仿佛为失去一个伙伴而感到悲痛。

（交代一只母鸭被轧死，只写了鸭子的悲痛而不写“我”的悲痛，可见小主人对鸭子的感情还不深。）

冬天过去了，积雪开始融化。这些鸭子已经长大了。一天早晨，我把鸭架门打开一看，架门口并排放着两个洁白的大鸭蛋。我高兴得跳起来，大声喊：“妈妈，鸭子下蛋了！”赶忙把它拣起来捧在手里，我仿佛闻到了诱人的蛋糕的香味。想起以前天天给它们剃食，晚上到处去找它们的情景，再看看这两个多么招人喜欢的大鸭蛋，真觉得以前的累没白挨呀！我想让妈妈把这两个蛋蒸成蛋糕，尝尝这用辛劳换来的蛋是什么味道。

（获得了劳动成果，感情发生了重大变化。）

不久，我们家的母鸭都下蛋了，每天我都可以拣到四个蛋，两个白的，两个淡青色的。我再也不睡懒觉了，每天早晨最高兴的事，就是早早

用“步子慢”这个细节表现“悲痛”较为典型。

“秋天”、“秋冬之交”、“冬天过去了”，时间顺序交代得清清楚楚。

“高兴”、“跳起来”、“大声喊”都表现感情激动。

用动作、情态、联想，表现喜悦之情。

思前想后，感情写得真挚动人，活现出纯真可爱的孩子气。

六只鸭死了一只母鸭，还有一只公鸭。这里写“四只蛋”前后照应。篇末点题，

起来去拣鸭蛋。每当我把一个个大鸭蛋拣到手里的时候，我心里比吃了蜜还甜。我深深地明白了一个道理：幸福是用辛勤的劳动创造的。

收到画龙点睛之效。
感情变化升华为思想
认识的提高。

本文获吉林通化地区作文一等奖

总评：全文以季节为序，以小鸭子的成长和小主人的感情变化为线索，表现了“幸福是用辛勤的劳动创造的”这一极为深刻的主题。全文写了一年的事，时间虽然长，但由于小作者善于围绕主题选材，根据中心思想安排详略，只用了千把字，写得短小，不拖沓。

（张长义）

杨 柳

湖北黄陂城关二中初一 汪 雁

杨柳，是一种常见的、极普通的树。它不象樟树，需要肥沃的土壤；它不象果树，苛求人们对它精心照料；它不象楠木，以自己的名贵而孤傲脱群。然而，它不择环境，插到哪里都能生根、发芽、成材的特性却赢得了人们的推崇和喜爱。古往今来，多少人赞美它，咏叹它。

我爱杨柳，我更爱具有杨柳品格的人。

我的童年是在外婆家度过的。外婆家的后院有一条小河。我的舅舅在小河边栽满了杨柳。每到春天，舅舅便带着我去看杨柳。杨柳体态婀娜，姿态万千，它的身影倒映在水面上，随着那涟漪的水波轻轻荡漾。每当这时，舅舅总是情不自禁地说：“春天来了！”我问舅舅：“你为什么那么喜欢杨柳？”舅舅说：“杨柳无论插到哪里，都能生根、发芽、成材。”我听了，信手折了一根杨柳条，插在外婆家后院的角落里。

不久，我到父母身边上小学了，我时时还想起在外婆家后院的那棵杨柳。一天，外婆来信告诉我：那棵杨柳活了。我真高兴啊！一放暑假，我便到外婆家，首先是去看杨柳。啊，我亲手栽的杨柳真的活了！我抚摩着嫩绿的叶儿笑了。杨柳为什么不择环境，插到哪里都能活呢？我去找舅舅解答。外婆告诉我，舅舅的单位有个支边名额，舅舅毅然报名支边去了，临走时，还折了一支杨柳带着。舅舅走了，而“杨柳无论插到哪里，都能生根、发芽、成材”这句话，又在我耳边回响。

几个月过去了，舅舅寄给我一封信和一张照片。照片上有很多人，都戴着大红花，舅舅也在当中。似乎还在照片中冲我笑呢！照片上还有一行字十分醒目：“我要象杨柳那样，无论插到哪里，都能生根、发芽、成材。”啊！我明白了……

每当我看到这张照片，我就想起了外婆家后院的杨柳。我似乎觉得，它不是栽在外婆家的后院，而是栽在我的心里。

我爱杨柳，我更爱具有杨柳品格的为“四化”作贡献的人。我愿做一棵杨柳。

本文获1982年湖北孝感地区初中作文一等奖

湖

陕西西安中学初一 郑 琪

我爱水。

爱浩瀚深沉的大海，爱奔腾不息的长江，爱汹涌澎湃的黄河，爱活泼欢快的小溪，但我更爱美丽温柔的湖。

湖是静的，宛如明镜一般，清晰地映出蓝的天，白的云，红的花，绿的树；

湖是活的，层层鳞浪随风而起，伴着跳跃的阳光，伴着我的心，在追逐，在嬉戏；

湖是软的，微风习习，波纹道道，象一幅迎风飘舞的绸；

湖是硬的，象一块无瑕的翡翠，闪烁着美丽的光泽。

我喜欢独自一人坐在湖畔，看着平静的湖面幻想。我想，湖中一定有一个明亮的水晶宫，那是金鱼的家园，不然它们为什么整天那么欢快？水晶宫里一定有一块巨大、发光的翡翠，不然，湖水为什么会绿得这样美？我凝视湖面，偶尔投

一枚小石子，让它激起一圈圈涟漪，或是放一只纸船，让它随着碧波漂荡。

静静的湖是可爱的，但雨中的湖更是动人。

细丝般的春雨飘下来，不停地织啊织，织出湖这块绿色的“锦”，“锦”上无穷无尽的圆环，象美丽的姑娘绣出的朵朵鲜花。

雷雨到来的时候湖最热闹。你听，天空中一道亮光，那是开幕的礼花上了天。“轰隆”，礼炮响了，大会就要开始了。等到大雨一落，联欢会立刻开始，你看到湖面上朵朵竞相开放的雨花了吗？那是正在翩翩起舞的金鱼姑娘头上的玉花；你想知道节目是否精彩吗？那“哗哗”的雷鸣般的“掌声”会把一切都告诉你。

湖是美的……

本文获1984年全国中小学作文邀请赛一等奖

一张构思精巧的邮票

安徽芜湖市一中初二 吴小松

一张好的邮票能给人以美的享受，因为邮票本身就是一种艺术品。在我所集的邮票中，我最喜欢“中国人口普查”

这张邮票，因为它构思巧妙。这张仅仅长4厘米，宽3厘米的邮票，就把中国人口普查的时间等有关内容表现得清清楚楚，而且构图新颖，给人以回味的余地。

这张邮票的底色是白的，正中间是一只钟——蓝白色相间的钟，钟面呈圆形，粗黑边勾勒。在钟的边缘上，并没有把十二个时辰的位置都表示出来，而是只画了五个点，分别表示十点、十一点、十二点、一点和两点。这五个小圆点是绿荧光色的，周围镶着黑边，黑边组成了一个“小三角形”，尖头朝内。在表示十二点的那个小绿点的正下端，是指针。指针也穿上了黑外套，上端是菱形，下端是圆形。中间染绿色的表示分针。在上端中部有一个箭头式的白色针，表示时针，这就形象地说明，这时时针和分针正好重合，是十二点整。

这五个点和指针组成了钟面的上半部，在上半部的其它地方，染青莲色，用一条向上弯的弧线把它和下半部分开。下半部没有染色，但在中间画了一个金黄色的天安门。天安门是首都北京的象征，画在这儿是说明这里的十二点是指北京时间，而不是地方时间。

通看一遍整个钟面，你会发现这很象夜空。你看那由钟边和弧线组成的下半部不就是月亮吗？上半部多么象天空，那五颗绿色的小星星还在发光呢。整个钟面表示的是北京时间夜间十二点整，即零点。

钟座是两条里面蓝色，外套黑边的小腿。钟顶里面也是蓝色，而且钟顶的两边和两条腿的两边由两条纵贯钟面的黑带子连着，组成了一个“人”字。那圆形的钟面的黑边不就是