

黄冈中学网校
www.huanggao.com

- 黄冈中学与出版社正式合作出版的
第一套中学生学习丛书

黄冈中学

高中分科导学

丛书总主编 汪立丰(黄冈中学校长)

丛书执行主编 董德松(黄冈中学副校长)

分册主编 倪哲先(黄冈中学语文特级教师)

高一语文

湖南人民出版社



黄冈中学 语文

高中分科导学

分册主编 倪哲先（黄冈中学语文特级教师）
编者 陈明贵 周 振 黄治民 倪哲先
程 然 谢洪涛 韩德文

湖南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

黄冈中学高中分科导学·高一语文/倪哲先主编;陈明贵等编. —长沙:湖南人民出版社,2002.7

ISBN 7-5438-2951-7

I. 黄... II. ①倪...②陈... III. 语文课—高中—教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 041095 号

责任编辑:文 舒

装帧设计:谢 路

黄冈中学·高中分科导学·高一语文

倪哲先 主编

*

湖南人民出版社出版、发行

(长沙市展览馆路 66 号 邮编:410005)

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷二厂印刷

2002 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

开本:890×1240 1/32 印张:11

字数:377,000 印数:1-42,000

ISBN7-5438-2951-7

G·657 定价:13.50 元

本书作者撰写分工

第一册

第一单元	倪哲先
第二单元	程然
第三单元	周振
第四单元	韩哲文
第五单元	黄治民
第六单元	陈明贵
期中测试题	倪哲先
期末测试题	程然
	周振
	益治民

第二册

第一单元	韩哲文
第二单元	黄治民
第三单元	谢洪涛
第四单元	倪哲先
第五单元	周振
第六单元	程然
期中测试题	倪哲先
期末测试题	程然
	周振



写在前面的话

湖北省黄冈中学校长 汪群

黄冈中学创建于1904年，是湖北省省级重点中学。初创时期，前国家代主席董必武在此执教国文、英文并任校董事。黄冈中学地处鄂东名城——黄冈市。黄冈，钟灵毓秀，人杰地灵，“将军县”、“教授县”、“报人县”相映生辉；名人名家如璀璨群星，光焰夺目，如苏东坡、毕昇、李时珍、熊十力、闻一多、李四光、陈潭秋、董必武、包惠僧、李先念、詹大悲、董毓华、胡风、冯健男、柴挺生、严工健、舒德干等。

黄冈中学现有特级教师27人(含离退休)，高级教师90余人，国家级有突出贡献的中青年专家1人，国务院政府津贴享受者5人，第九届全国人大代表、第九届全国政协委员各1人，苏步青数学奖获得者1人，多名教师曾作为访问学者出国考察。学校坚持“以人为本，科研兴校，与时俱进，创新发展”的办学思路，教育教学取得了较为突出的成绩。改革开放以来，高考升学率年均在90%以上，多名学生摘取过全省文、理科高考“状元”的桂冠，400余名学生被保送北大、清华、科大等名牌院校深造；数、理、化学科竞赛成绩一直位居湖北省首位，学生荣获省级以上学科竞赛奖累计2700余人次，荣获国家级奖项900余人次；林强、库超、王崧、倪忆、王新元、傅丹、袁新意在国际数学、物理、化学奥林匹克竞赛中共夺取5金3银1铜共9枚奖牌，袁鹏(时为高二学生)夺得保加利亚国际数学奥林匹克邀请赛一等奖。2002年5月，高俊同学作为中国代表队成员之一参加在新加坡举行的第三届亚洲中学生物理竞赛并获得金牌，7月还将参加在印度尼西亚举行的第33届国际中学生物理奥林匹克竞赛。

黄冈中学被誉为孕育英才的基地、培养国手的摇篮、普通中学的一面旗帜，被评为全国教育系统先进集体、德育先进学校、湖北省普通中学示范学校、湖北省教育学科实验学校。党和国家领导人董必武、李鹏、刘华清、李凤清、宋平、方毅、王任重、王思茂等曾欣然为学校题词。在新的世纪里，黄冈中学正在深化改革，不断发展，致力于把学校办成深化教改与科研的实验学校、辐射教育教学成果的示范学校、在国际国内具有重要影响的有特色的名牌学校。

百年校史，记录着黄冈中学一代又一代名师的丰富教学经验，这就是：**求实、求新、求精、求活，循序渐进，启迪思维，培养能力。**

为了答谢兄弟学校的厚爱 and 广大师生的祈盼，交流教学研究成果，共同探讨教学改革和教学创新途径，应湖南人民出版社盛情邀请，我们组织在岗的数十位特、高级教师，结合多年的教学实践和学科特点，由浅入深，由低到高，透视重点难点，解析典型题例，强化过关达标，梳理专题知识，联系现实生活，渗透学科综合，激发创新思维，培养应变能力，精心编写了这两套比较全面、系统、实用、有效的《黄冈中学·高中分科导学》和《黄冈中学·高考名师点击》。**这是我校第一次与出版社合作公开出版教学用书。**可以说，这两套丛书基本上体现了我们学校的教学实际和转差培优经验，堪称高中各年级师生的良师益友。

这两套丛书的编写，虽然历经一个寒暑，也经反复校审，但仍然难免有错讹之处，敬请读者朋友批评指正。

2002年5月1日于黄冈中学

■ 丛书编委会

丛书总主编 汪立丰（黄冈中学校长，中学化学特级教师）

丛书执行主编 董德松（黄冈中学副校长，中学语文高级教师）

编委 汪立丰（黄冈中学校长，中学化学特级教师）

陈鼎常（黄冈中学副校长，中学数学特级教师）

董德松（黄冈中学副校长，中学语文高级教师）

徐海元（黄冈中学副校长，中学语文高级教师）

黄明建（黄冈中学副校长，中学化学特级教师）

陈明星（黄冈中学教务处主任，中学英语特级教师）

戴军（黄冈中学科研处主任，中学历史特级教师）

张凡（黄冈中学语文教研组长，中学语文高级教师）

程金辉（黄冈中学数学教研组长，中学数学高级教师）

程赤乾（黄冈中学英语教研组长，中学英语高级教师）

郑帆（黄冈中学物理教研组长，中学物理高级教师）

南丽娟（黄冈中学生物化教研组长，中学化学高级教师）

秦济臻（黄冈中学政史地教研组长，中学政治高级教师）



目 录

第一单元

第1课 荷塘月色	1
第2课 拿来主义	5
第3课 在马克思墓前的讲话	8
第4课 杜鹃枝上杜鹃啼	12
本单元综合测试	15

第二单元

第5课 在庆祝北京大学建校一百周年大会上的讲话	23
第6课 纪念刘和珍君	27
第7课 过万重山漫想	30
第8课 简笔与繁笔	33
本单元综合测试	37

第三单元

第9课 内蒙访古	45
第10课 琐忆	48
第11课 胡同文化	52
第12课 外国散文两篇	55
本单元综合测试	58

第四单元

第13课 烛之武退秦师	69
第14课 勾践灭吴	73
第15课 邹忌讽齐王纳谏	76
第16课 触龙说赵太后	80
本单元综合测试	84

第五单元

第17课 季氏将伐颛臾	91
第18课 寡人之于国也	95



第 19 课 劝学	99
第 20 课 秋水	103
本单元综合测试	106
第六单元	
第 21 课 过秦论	114
第 22 课 鸿门宴	118
第 23 课 兰亭集序	121
第 24 课 归去来兮辞	125
本单元综合测试	128
高一(上)期中测试题	136
高一(上)期末测试题	143
第一单元	
第 1 课 改造我们的学习	151
第 2 课 《物种起源》导言	156
第 3 课 神奇的极光	161
第 4 课 空间和时间旅行	164
本单元综合测试	167
第二单元	
第 5 课 我们对香港问题的基本立场	176
第 6 课 为了忘却的纪念	180
第 7 课 读《伊索寓言》	184
第 8 课 来洛斯的维纳斯	187
本单元综合测试	192
第三单元	
第 9 课 黄鹂	198
第 10 课 咬文嚼字	201
第 11 课 我与地坛(节选)	205
第 12 课 《宽容》序言	208
本单元综合测试	211



第四单元

第 13 课	谏太宗十思疏	219
第 14 课	滕王阁序	222
第 15 课	师说	226
第 16 课	阿房宫赋	229
本单元综合测试		233

第五单元

第 17 课	六国论	240
第 18 课	游褒禅山记	244
第 19 课	伶官传序	247
第 20 课	石钟山记	250
本单元综合测试		254

第六单元

第 21 课	项脊轩志	266
第 22 课	五人墓碑记	270
第 23 课	登泰山记	273
第 24 课	病梅馆记	277
本单元综合测试		280

高一(下)期中测试题	291
------------------	-----

高一(下)期末测试题	298
------------------	-----

参考答案	307
------------	-----

第一单元

本单元内容概述

第一篇《荷塘月色》是篇写景抒情的散文,作者通过对荷塘月色的描写,流露出淡淡的喜悦和忧愁,折射出作者处在当时政治环境下复杂的心态。第二篇《拿来主义》是篇杂文,抨击了当时文化上的“送去主义”,提出对待外国文化必须实行“拿来主义”的主张。第三篇《在马克思墓前的讲话》是篇悼词,文章高度评价了马克思的伟大功绩,对马克思的逝世表示了深切的悼念。最后一篇《杜鹃枝上杜鹃啼》是篇小品文,作者婉转含蓄地表达了对中国传统文化中把杜鹃看作“天地间愁种子”的看法。

课程内容导学

第1课 荷塘月色

重点难点透视

重点

1. 领悟作者复杂的思想感情。

作者在文章中表现出的思想感情是复杂的,既有淡淡的喜悦,又有淡淡的忧愁。哪些地方表现出淡淡的喜悦,哪些地方表现出淡淡的忧愁,弄清这些是本文学习的重点之一。

2. 学习作者运用语言的高超技巧。

本文语言朴素、典雅,充满诗情画意。比喻、通感和叠字的运用,对写景状物、表情达意起到什么作用,弄清这些是本文学习的又一重点。

难点

上述两点也是本文学习的难点。

课文理解提示

本文写于1927年7月。朱自清先生原本想专心致志地做学问,不过问政治,



不过问现实,对政治、对现实采取超然的态度。然而他不是生活在真空中,加上他又是一个正直、有良知的知识分子,所以对政治、对现实很难采取超然的态度。1927年蒋介石发动了“四一二”反革命政变,大肆屠杀革命者,大肆屠杀共产党人,使中国处于深深的黑暗中。蒋介石的例行逆施使朱先生震惊,从而陷入深深的苦闷之中。这篇散文正是通过对清华园荷塘月色的描写,反映了作者当时不满黑暗现实但又未能下定决心投身革命、想超脱现实又无法超脱的矛盾心情。

说文章流露出淡淡的喜悦,主要有下列依据:“我”漫步在小煤屑路上,感到“像超出了平常的自己”,觉得“是个自由的人”;在描写月光下的荷塘、荷塘上的月色以及荷塘的四周时,字里行间也流露出淡淡的喜悦。说文章中又流露出淡淡的忧愁也符合文章实际:一开始说自己“这几天心里颇不宁静”,就为文章定下了感情的基调;蝉声和蛙声使“我”回到苦闷的现实中后,“我”用怀古思乡的办法来排遣重新袭上心头的苦闷,但无济于事,不愿回到现实却又不得不回到现实中来。

文章语言优美,具有高超的语言技巧。如写静态的荷花时,连用三个比喻,写出了淡月辉映下的荷花给人的种种美感。另外,叠字的运用,不但加强了语意,传神地描摹出眼前的景象,而且给人一种音韵和谐的美感。

知识过关训练

A组(课堂巩固基础训练)

1.下边是对作者感情发展变化的概括,选出概括正确的一项。()

- A.坐在院子里乘凉心里颇不宁静→置身幽静的环境中欣赏荷塘月色产生淡淡的喜悦→无福消受古诗中描写的景象产生淡淡的忧愁→回忆起故乡又产生淡淡的喜悦
- B.走在阴森森的小路上产生淡淡的忧愁→欣赏美好的荷塘月色产生淡淡的喜悦→听到蝉声和蛙声又产生淡淡的忧愁→背诵古诗又产生淡淡的喜悦→思念故乡又产生淡淡的忧愁
- C.坐在院子里乘凉心里颇不宁静→置身幽静的环境中欣赏荷塘月色产生淡淡的喜悦→被蝉声和蛙声惊醒后又产生淡淡的忧愁→借怀古思乡排遣重上心头的忧愁→一切努力归于失败
- D.走在阴森森的小路上产生淡淡的忧愁→欣赏美好的荷塘月色产生淡淡的喜悦→被蝉声和蛙声惊醒后又产生淡淡的忧愁→背诵古诗、想起故乡又产生淡淡的喜悦→无福消受诗中描写的景象、无法回到故乡又产生淡淡的忧愁



2. 选出对加点词语分析理解不正确的一项。 ()

A. 忽然想起日日走过的荷塘,在这满月的光里,总该另有一番样子吧。 (“总该”表现出作者想排遣苦闷、求得宁静的愿望是多么强烈。)

B. 月光如流水一般,静静地泻在这一片叶子和花上。 (“泻”表现出月光自上而下地普照着荷叶和荷花,就像清澈明净的水悄无声息地流到荷叶和荷花上一样。)

C. 薄薄的青雾浮起在荷塘里。 (“浮”描绘出荷塘里的水汽一团接一团地由下而上不断升腾的景象。)

D. 弯弯的杨柳的稀疏的情影,却又像是画在荷叶上。 (“画”进一步表现出树影的生动美好,同时也赞美了如丹青妙手的月光。)

3. 从下列句子中选出使用了通感这一修辞手法的一项。 ()

①叶子出水很高,像亭亭的舞女的裙。

②微风过处,送来缕缕清香,仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。

③叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样,又像笼着轻纱的梦。

④塘中的月色并不均匀,但光与影有着和谐的旋律,如梵婀玲上奏着的名曲。

⑤树缝里也漏着一两点路灯光,没精打采的,是渴睡人的眼。

A. ②④

B. ①③

C. ④⑤

D. ②⑤

B 组(课外提高能力训练)

读下面一篇文章,做后边的题目。

草 莓

(波兰)雅·伊瓦什凯维奇

时值九月,但夏意正浓。天气反常地暖和,树上也见不到一片黄叶。葱茏茂密的枝柯之间,也许个别地方略见疏落,也许这儿或那儿有一片叶子颜色稍淡,但它并不起眼,不去仔细寻找便难以发现。天空像蓝宝石一样晶莹璀璨,挺拔的榭树生意盎然,充满了对未来的信念。农村到处是欢歌笑语。秋收已顺利结束,挖土豆的季节正碰上艳阳天。地里新翻的玫瑰红土块,有如一堆堆深色的珠子,又如野果一般的娇艳。我们许多人一起散步,兴味耐然。自从我们五月到乡下以来,一切都基本上没有变,依然是那碧绿的树,湛蓝的天,欢快的心田。

我们漫步田野。在林间草地上我们意外地发现了一颗晚熟的硕大草莓。我把它含在嘴里,它是那样的香,那样的甜,真是一种稀世的佳品!它那沁人心脾的气味,在我的嘴角唇边久久不曾消逝。这香甜把我的思绪引向了六月,那是草莓



最盛的时光。

此刻我才察觉到早已不是六月。每一月，每一周，甚至每一天都有它自己独特的色调。我以为一切都没有变，其实只不过是一种幻觉！草莓的香味使我想起，几个月前跟眼下是多么不一般。那时，树木是另一番模样，我们的欢笑是另一番滋味，太阳和天空也不同于今天。就连空气也不一样，因为那时送来的是六月的芬芳。而今已是九月，这一点无论如何也不能隐瞒。树木是绿的，但只需吹一阵寒风，顷刻之间就会枯黄；天空是蔚蓝的，但不久就会变得灰惨；鸟儿尚没有飞走，只不过是出于天气异常的温暖。空气中已弥漫着一股秋的气息，这是翻耕了的土地、马铃薯和向日葵散发出的芳香。还有一会儿，也许一天，也许两天……

我常以为自己还是妙龄十八的青年，还像那时一样戴着桃色眼镜观察世界，还有着同那时一样的爱好，一样的思想，一样的情感。一切都没有发生任何的变化。简而言之，一切都如花似锦，韶华灿烂。大凡已成为我们禀赋的东西都经得起各种变化和时间的考验。

但是，只需去重读一下青年时代的书信，我们就会相信，这种想法何其荒诞。从信的字里行间飘散出的青春时代呼吸的空气，与今天我们呼吸的已大不一般。直到这时我们才发觉我们度过的每一天时光，都赋予了我们不同的颜色和形态。每日朝霞变幻，越来越深刻地改变着我们的心性和容颜；似水流年，彻底再造了我们的思想和情感。有所剥夺，也有所增添。当然，今天我们还很年轻——但只不过是“还很年轻”！还有许多的事情在前面等着我们去办。躁动不安、若明若暗的青春岁月之后，到来的是成年期成熟的思虑，是从容不迫的有节奏的生活，是日益丰富的经验，是一座内心的信仰和理性大厦的落成。

然而，六月的气息已经一去不返了。它虽然曾经使我们躁动不安，却浸透了一种不可取代的香味，真正的六月草莓的那种妙龄十八的馨香。

1. 联系后文来看，第一段描写乡间浓浓的夏意有三个作用：一是做到欲抑先扬，突出后文所写的景色的改变；二是

；三是

2. 第二段写这颗晚熟的草莓，不仅能由它引出对草莓最盛时光——夏天的回忆，而且能

3. 第三段描写夏景与第一段不同，作者是虚写而不是实写，这是为了

4. 第五段说，与青年时期相比较，成年时期“有所剥夺，也有所增添”。就本段看，



“剥夺”的是年轻时的心性和容颜;“增添”的是

5. 下列说法是针对末段的理解而提出的,选出全对的一项。

()

- ①九月的草莓又香又甜,但比不上六月的草莓。
- ②九月的草莓又香又甜,远远胜过六月的草莓。
- ③成年时期固然有所增添,但比不上青年时期。
- ④成年时期必然有所增添,远远胜于青年时期
- ⑤如花似锦的青年时期已经过去了,令人惋惜。
- ⑥躁动不安的青年时期已经过去了,令人兴奋。

A. ①③⑥

B. ①③⑤

C. ②④⑥

D. ②④⑤

6. 选出对本文说明不正确的一项。

()

- A. 构思新颖,由一种幻觉写到另一种幻觉,抒发感想,耐人寻味,给人启迪。
- B. 运用了多种表达方式,做到了叙述、议论、抒情相结合。
- C. 运用了象征手法,用六月草莓和九月草莓来象征人的青年时期和成年时期。
- D. 运用了比喻、拟人等修辞手法,而运用得最多的是比喻手法。

第二课

拿来主义

重点难点透视

重点

1. 理解文章深刻的思想内容。

本文所阐述的是如何对待外国文化问题(其观点也适用于对待本国文化遗产)。对待外国文化,鲁迅主张采取“拿来主义”的态度,为什么要“拿来”,怎样“拿来”,实行“拿来主义”必须具备哪些先决条件,等等,这些是学习本文必须弄清楚的问题。

2. 理解“大宅子”、“鱼翅”等分别比喻什么,领会词语的讽刺意味,读懂语句的深层含意。

要理解文章中“大宅子”、“鱼翅”、“鸦片”、“烟枪和烟灯”、“姨太太”等分别比喻什么。例如,认为“大宅子”是比喻文化遗产,这种理解就是错误的。文章在揭露批判错误做法、错误态度时,语含讥讽,要注意领会它的讽刺意味。在阐明实行



“拿来主义”所必须具备的先决条件时,要注意理解这些语句的深层含意。

难点

1.理清文章结构。

理清文章的结构和把握文章的内容有相辅相成的关系。学习本文注意理清文章的结构,它有助于我们把握文章的内容。

2.即上述重点中的第2点。

课文理解提示

下边仅就文章的结构作扼要提示,其他问题将通过做练习题来解决。

第一部分(1—4段):批判“送去主义”。

第一层(1、2段):揭露“送去主义”的由来及表现。

第二层(3、4段):指出“送去主义”的严重危害。

第二部分(5—10段):阐明“拿来主义”的原则立场。

第一层(5段):提出“拿来主义”的主张。

第二层(6段):指出“拿来”的与“送来”的有根本区别。

第三层(7段):提出“拿来主义”的原则立场。

第四层(8段):批判“拿来”以后会出现的几种错误态度。

第五层(9段):用比喻阐明“拿来”以后正确的做法。

第六层(10段):阐明实行“拿来主义”的先决条件及实行“拿来主义”的重要意义。

知识过关训练

A组(课堂巩固基础训练)

1.选出对加点处理解不正确的一项。()

- A.还有几位“大师”们捧着几张古画和新画,在欧洲各国一路的挂过去,叫作“发扬国光”。(“捧”字刻画出“大师”们送画时毕恭毕敬的态度。仅几张画却一路地挂过去,“一路的挂过去”,既刻画出他们媚外的神态,也说明当时“送去”的东西是多么寒伧可怜。)
- B.总之,活人替代了古董,我敢说,也可以算得显出一点进步了。(“进步”二字讽刺当局玩花样已玩到黔驴技穷的地步了。)
- C.当然,能够只是送出去,也不算坏事情,一者见得丰富,二者见得大度。(“丰富”和“大度”是反语,讽刺中国物产贫乏,中国人气量狭小。)



D. 只有烟枪和烟灯,虽然形式和印度,波斯,阿剌伯的烟具都不同,确可以算是一种国粹,倘使背着周游世界,一定会有人看……(“背着周游世界”,用以刻画国粹主义者夜郎自大、自我陶醉而又迂腐可笑的神态。)

2. “然而首先要这人沉着,勇猛,有辨别,不自私。”选出对这句话理解不正确的一项。()

- A. 沉着:头脑冷静,不心血来潮,不意气用事。
- B. 勇猛:有藐视敌人、敢于战胜敌人的英雄气概。
- C. 有辨别:有批判力,能分清有益的和有害的。
- D. 不自私:不带阶级偏见,不带民族偏见。

B 组(课外提高能力训练)

读下面一篇文章,做后边的题目。

最先与最后

鲁迅

《韩非子》说赛马的妙法,在于“不为最先,不耻最后”。这虽是从我们这样外行的人看起来,也觉得很有理。因为假若一开首便拼命奔驰,则马力易竭。但那第一句是只这用于赛马的,不幸中国人却奉为人的处世金针了。

中国人不但“不为戎首”,“不为祸始”,甚至于“不为福先”。所以凡事都不容易有改革;前驱和闯将,大抵是谁也怕得做。然而人性岂真能如道家所说的那样恬淡;欲得的却多。既然不敢径取,就只好用阴谋和手段。以此,人们也就日见其卑怯了,既是“不为最先”,自然也不敢“不耻最后”,所以虽是一大堆群众,略见危机,便“纷纷作鸟兽散”了。如果偶有凡个不肯退转,因而受害的,公论家便异口同声,称之为傻子。对于“锲而不舍”的人们也一样。

我有时也偶尔去看看学校的运动会。这种竞争,本来不像两敌国的开战,挟有仇隙的,然而也会因了竞争而骂,或者竟打起来。但这些事又作别论。竞走的时候,大抵是最快的三四个人一到决胜点,其余的便松懈了,有凡个还至于失了跑完预定的圈数的勇气,中途挤入看客的群集中;或者佯为跌倒,使红十字队用担架将他抬走。假若偶有虽然落后,却尽跑,尽跑的人,大家就嗤笑他。大概是因为他太不聪明,“不耻最后”的缘故罢。

所以中国一向就少有失败的英雄,少有韧性的反抗,少有敢单身鏖战的武人,少有敢抚哭叛徒的吊客;见胜兆则纷纷聚集,见败兆则纷纷逃亡。战具比我们精利的欧美人,战具未必比我们精利的匈奴蒙古满洲人都如入无人之境。“土崩瓦解