

· 东周列国风云书系 ·



杨世文 郑科盛 / 著

智慧大开发

纵横游说



四川人民出版社

杨世文 郑科盛 / 著

纵横游说

四川人民出版社

· (川) 新登字 001 号

选题策划：舒大刚 祝尚书

杨宗平

特约编审：张丽荣

责任编辑：杨宗平

封面设计：任兆祥

版式设计：杨 潮

东周列国风云书系

纵横游说

杨世文 郑科盛 著

四川人民出版社出版发行（成都盐道街3号）

四川省科技情报研究所印刷厂印刷

开本 787×1092mm 1/32 印张 6.25 插页 4 字数 134 千

1996 年 4 月第 1 版 1996 年 4 月第 1 次印刷

ISBN7-220-03187-4/K·455 印数：1—2000

定价：40 元（全套五册）

目 录

一、六国宰相：苏秦的游说艺术.....	(1)
1. 落魄游士	(2)
2. 头悬梁，锥刺股	(8)
3. 穿梭外交	(12)
4. 纵约之长	(33)
5. 一言十城	(37)
6. 忠妾与淫妇	(40)
7. 双面间谍	(43)
二、吹拍专家：苏代的舌辩智慧.....	(48)
1. 媒婆与说客	(49)
2. 马屁精与进身术	(53)
3. 谁是主子	(59)
4. 报复齐国	(62)
三、唬骗大师：张仪的外交技巧.....	(68)
1. 三寸舌不能烂	(69)
2. 一出双簧戏	(71)

3. 连横主义	(75)
4. 大棒加胡萝卜	(80)
5. 外交厚黑学	(89)
6. 美人与狐臭	(95)
7. 拆散纵约	(103)
8. 巧计保身	(113)
四、困厄相国：范雎的穷达荣辱	(118)
1. 死亡厕所	(118)
2. 远交近攻	(125)
3. 相国恩仇	(137)
4. 鸟尽弓藏	(144)
五、朝秦暮楚：陈轸的择君之道	(157)
1. 楚人两妻	(159)
2. 画蛇添足	(163)
3. 狐假虎威	(169)
4. 庄舄越吟	(172)
5. 空头支票	(175)
六、绝处逢生：甘茂的生存智慧	(181)
1. 曾母投杼	(181)
2. 贫女借光	(188)
3. 少年甘罗（附）	(192)

一、六国宰相：

苏秦的游说艺术

——天，在通往洛阳的大道上，一队人马由南向北，前呼后拥，缓缓行进。队伍中，燕、赵、齐、魏、韩、楚六国旌旗迎风飘扬，各种镂刻精致、装饰华丽的车辆排成了长龙。在中间一辆格外高大漂亮的车中，坐着一位身着官服、腰佩印信的人，气宇轩昂，左右卫队威风凛凛，前后喝道。周显王派来迎接的使臣早已躬腰垂手，恭候在城外。

洛阳的百姓哪里见过这样大的排场，他们纷纷涌向城边，都想看看这个令周显王也低三下四的人到底是谁。在他们眼里，一国之君周显王出门，那派头就够大的了，但比起今天来的这个人，就未免相形见绌了。

队伍慢慢靠近城边，人群里也议论开了：

“是谁？”

“该不是哪个大国的国王吧？”

“为什么有六国旌旗？”

“瞧，那几辆车多沉！一定全装的金银财宝！”

“啊，我看清楚了，他就是我们洛阳乘轩里的苏季子，

叫苏……苏……苏什么来着？”

“苏季子嘛，我可知道，名叫苏秦。他家可是世代务农种地，有时也做点小生意，可没听说过他祖上有谁发达过呀？”

“是啊，几年前他还穷得丁当响，到处借钱，说要出去干惊天动地的事。不会种庄稼，经常挨父母的骂。不知这几年他在哪里找到了金山银山？”

“你们真是孤陋寡闻！人家现在可不得了！他是燕、赵、齐、魏、韩、楚六国君主的红人，对他言听计从。瞧，他身上佩有六颗大印，那可是六国宰相之印！从古到今，有谁能这样威风？连西边天不怕地不怕的秦王都对他畏惧三分！我们说话可得小心，莫冒犯了他。”

“啊，原来如此！”

人们的窃窃私语不时传入苏秦的耳中。他不动声色，面色严肃，保持住自己的尊严。但他心中无法平静。的确，自己位极人臣，金银财宝、声色狗马、权势地位，应有尽有。现在衣锦还乡，光宗耀祖，可是这一切，是自己多年艰辛，饱尝了人间的冷暖荣辱才得到的。这，又有几人能知？想到这里，苏秦心头涌起了一阵淡淡的苦涩……

1. 落魄游士

在周时阳城地界，有一个地方名叫鬼谷。那里山峻树密，幽深难测，仿佛是神仙居住的地方。其中住着一位隐士，自号鬼谷子。他的学问极高，上自天文地理，下至行军布阵，出词吐辩，无所不通，无所不精。他收了许多门徒，

最著名的有习兵学的庞涓、孙臆和习游说的苏秦、张仪。这四人学成后先后下山，各自干出了一番轰轰烈烈的事业。

单说苏秦辞别鬼谷子后，踌躇满志，想凭着自己学来的满腹韬略和一张铁嘴，在这诸侯纷争的乱世换取荣华富贵，至少弄个一官半职，给父母兄弟看看，免得他们说自己不成材。因此他并没有立即回家，而是先到各国去碰运气。

先去哪国游说呢？苏秦首先想到了家乡所在的东周。当时周王室的空架子虽然还在，但早已没有了当年祖上的气派，虽然名为天下的共主，却再也没有哪个诸侯前来孝敬。不仅如此，还时常有些人不怀好意，覬觐祖上传下来的礼器，尤其对周鼎感兴趣，想把它搬到自己国界中去。周天子在诸侯眼里只能算一个弱国之君而已，可以随意欺负。苏秦想通过游说周显王，振兴周室，并在家乡取得荣华富贵。他来到王宫前，先求见显王周围的大臣，希望得到他们的引荐。但这些大臣都是一些豪门贵族，他们养尊处优，思想保守，只求明哲保身，不想惹什么麻烦，因此对苏秦说的什么自强啊、图变啊不感兴趣，认为这都是不切实际的胡吹。而且这些出身高贵的老爷们也瞧不起苏秦的平民身份，对他的学识感到怀疑，不想与他来往，所以拒绝为他引见。苏秦左等右等都不被周显王召见，在家乡扬名的计划落空了。

苏秦当时只想求取功名，博得富贵，合纵、连横或兴周，都不是他死抱不放的主张，只要哪位君主用他，他就为哪位主子献计献策。他的这种性格反映了春秋战国时代游士的普遍特征。

在西周时代，“士”是低级贵族，居住在都城之中，有

统治平民的权利，也有拿起武器保卫国家的义务，所以是一种为人所羡慕的身份。但到了春秋战国时代，由于社会的剧烈变动，旧的宗法关系开始解体，很多贵族世家家道中落，徒有虚名，甚至失去了贵族身份，没有了过去的世袭特权，不得不靠知识、技能谋求生存。而从前由贵族垄断的文化、知识以及各种典籍也逐渐散落，流传到民间，平民们也有机会受教育。儒学创始人孔子就是一个著名的例子。孔子的祖先是宋国贵族，后来从宋国避难到了鲁国，从此默默无闻。到孔子父亲叔梁纥，算是有点小名气了。他是鲁国贵族孟献子手下的一名武士，膂力过人，作战勇敢，在一次战斗中，他用双臂把敌方放下的悬门托起，避免了损失。这样，他“以勇力闻于诸侯”。但他并没有得到提升，加官进爵，只得到一个陬邑宰（相当于现代的乡镇）的低级官职，始终只是一名武士身份。到了孔子时，家道更加贫寒。有一次，鲁国贵族季孙氏请士一级的贵族参加宴会。那时孔子丧母不久，孝服未除，以为自己是叔梁纥的儿子，大概也有资格参加，就跟别人进去了。谁知季孙氏有一个叫阳虎的家臣对他极为无礼，奚落他说：“季家宴请的都是士，你跑来干什么？”

孔子的遭遇具有普遍性。当时许多过去是贵族的家庭沦为庶民，他们要想重新跻身于统治阶级，必须靠自己的特殊知识和才能。所以后来孔子发愤读书，精研礼乐，周游列国，推销自己的主张，希望能得到哪位君主的赏识和重用。在接连碰壁、屡遭不测之后，他开门授徒，广收弟子，传播文化知识，并著书立说。他后来被尊为至圣先师，他的著作成为中国人的圣经。

孔子的一生在中国文化史上具有象征意义。首先，从他

们父子身上，体现了“士”由武士向文士转化的历程。其次，孔子开门授徒，“有教无类”，即不问学生的出身，一视同仁传授知识，表现了教育平民化的趋势。很多平民子弟正是通过向掌握着文化知识的没落贵族学习，才得到了受教育的机会，成为平民知识分子。

一方面是贵族地位的下降，另一方面则是平民地位的上升，形成一股社会对流的趋势。由于当时特殊的社会政治文化背景——诸侯并立，列国纷争，谁拥有了人才，谁就有可能富强，谁就能在国际舞台上执牛耳，充当霸主。因此各国都把延揽人才作为一项很重要的国策。在这个剧变的时代，各种特殊的知识、技能受到空前的重视。因此，平民知识分子可以凭借自己的文化修养、思想主张及一技之长去获取官爵利禄。由于各国对多种技能人才的需求，各类人才蜂涌而出，游说之士、侠义之士、神仙方术之士以及斗鸡走狗、窃玉偷香之士，应有尽有。特别是游说之士，他们以跻身公卿、获取富贵为目的，对列国形势、游说技巧有深入的研究，往往没有一个坚持到底的思想主张。他们善于察言观色，可以把死人说活，又可以把活人说死，随机应变，巧舌如簧。他们不像现代人这样有强烈的祖国观念，哪个国家赏识我，重用我，给我官职，给我优厚的待遇，我就为哪个国家效力。当时各国对人才流动控制也不是很严，只要不是正在通缉的逃犯，边境都可以放行。因此在春秋战国时代产生了一大批以“干禄”（找官做）为目的的游士，朝秦暮楚，或楚材晋用，汲汲奔走于各国之间。苏秦就是其中的典型。

苏秦在周显王那里没有得到什么好处，心里很不服气。

他想：东方不亮西方亮。凭我苏秦的才学，哪里不能找到荣华富贵？既然家乡不喜欢我，我还是出去闯荡吧！于是他身背书箱，肩挑行李，风餐露宿，风尘仆仆地向他景仰已久的秦国赶去。秦国自穆公以来就有“好士”之名，无论你来自哪个国家，只要你有经邦之才、治国之术，或者一技之长，都有可能受到秦王的赏识，获得官职或钱财，甚至官至公卿。最著名的例子是秦穆公用五张羊皮换来百里奚，任命为大夫，成就霸业的故事。很多像苏秦这样的平民知识分子都在秦国取得了富贵，自己何不去试一试？他满怀希望地来到了秦都咸阳。

秦在穆公以前，一直是一个弱国，东方诸侯把它作为戎狄看待，各种盟会都不让参加。后来经过几代君主的励精图治，广罗人才，秦国疆土日渐扩大，国力日渐雄厚，使东方诸侯对它刮目相看。到秦孝公时，任用卫公子商鞅，实行变法，废井田，开阡陌，赏军功，禁私斗，仅仅十几年功夫，秦国成了当时最为富庶和强大的国家，不仅甩掉了戎狄的帽子，成为超级大国，而且多次向东方诸侯开刀，屡战屡胜，各国都想巴结它。

苏秦来到这个有任用东方各国游士的传统的国度，希望能像百里奚、商鞅等人那样在秦国大展宏图。但他去的时候，秦孝公已经死了，新即位的秦惠王在做太子时，因为反对新法，被商鞅定了罪，虽然没有把他怎么样，可他的两个老师，一个叫公子虔，被割了鼻子，一个叫公孙贾，被在脸上刺了字。俗话说，一朝天子一朝臣，如今太子即位，公子虔和公孙贾这帮人都得了势，他们是商鞅的死对头，借助新君的威势来报仇。秦惠王给商鞅定了个谋反罪，把他逮住，

在咸阳市中五马分尸，处死了。

苏秦求见秦惠王时，这场风波刚刚过去，秦国君臣对来自东方的舌辩之士犹存戒心。但还是客气地接待了他，听他把话说完。

苏秦对秦惠王说：“秦国西有巴、蜀、汉中，北有胡族、貉（音 mò 末）族、代郡、马邑，南有巫山、黔中，东有崤山、函谷关作为天然屏障，可以说四面都是要塞，固若金汤。加上田野肥沃，人民富裕，军力强大，拥有战车一万辆、战士一百万，沃野千里，积蓄丰富，占尽天时、地利与人和，真是天下头等强大的天府之国啊！凭着大王您的英明领导，有众多的人民和车马，有精通兵法的战将，一定可以吞并诸侯，统一天下，称帝而治！”

苏秦正要滔滔不绝地说下去，秦惠王却连打了几个呵欠不想再听下去了。他礼貌地打断苏秦的话，说：“我曾经听人讲过，一只鸟的羽毛还不够丰满时不可以高飞，国家的法令制度还不完备时不能够征战，对人民施恩还不够时不能驱使他们去打仗，政治教化还不顺人心时，不能以战争去烦劳大臣。先生不远千里来到敝国，为我国出谋划策，我很感激。至于兼并诸侯、统一天下的事，还是等以后再说吧！”

苏秦见惠王对他的主张并没有多少兴趣，还是硬着头皮把下文说完。他从三皇五帝说到夏、商、周三王，又说到春秋五霸，以及近世的明君贤臣，最后说：“从古到今，要想统一天下，非靠战争不可。现在天下大乱，干戈不息，礼义廉耻是没有用处的，必须使用武力，胜者为王！”

但秦惠王现在还不es想立即发动大规模的战争，他不再理会苏秦了。苏秦还不死心，又苦心积虑写了十封奏章，向秦

惠王推销自己的战争策略。但每封奏章送进去，都如石沉大海，不见回音。

几处杨柳皆绿暗，一番风雨又黄昏。苏秦在咸阳住了一年多，并没有捞到一官半职。当初为了见秦王而特意购置的一件貂皮大衣已经破败不堪，积攒的一百斤黄金（铜）也已经用完了，渐渐地吃了上顿没下顿，囊中空空，只好身背书箱、肩挑行李，打着绑腿，穿着草鞋，步履蹒跚地踏上了归乡的旅途。

2. 头悬梁，锥刺股

家门越来越近了。可苏秦的脚步却越来越沉重。当初自己好不容易说服父母兄弟出去闯世界，并求他们拿出一笔不少的钱作为活动经费，拍着胸脯对他们说，凭我苏秦一张铁嘴，满腹经纶，去周游列国，一定能轻取富贵，光宗耀祖，你们就等着同享荣华吧！现在，钱花了不少，到头来仍然是两手空空，一事无成，真是愧对家人啊！还不知道他们怎样数落我。但他还是忍受着邻居和熟人们的奚落和白眼，硬着头皮向家门走去。

还没有进屋，家里人就知道他回来了。看见他衣衫褴褛，形容枯槁，面色黝黑，一身疲惫的样子，家里人就明白了是怎么一回事。大家都不搭理他。父母坐在一边生闷气，妻子躲在屋里织布，不肯出来相见，几个兄弟也不知躲到哪里去了。苏秦又饥又渴，赔着小心求嫂子给他弄点吃的。嫂子一脸晦气地说：“家中没米！”就走开了。这时，父母就过

来责骂他说：“我们洛阳的周人一向不爱做官。要是勤苦耕作，专心做生意，也能赚得十分之二的利息，日子还能过得去。你却好，成天不务正业，尽学些摇唇鼓舌的本事，花了那么多的盘缠，结果怎么样？荣华富贵又在哪里？你现在这样穷困，真是自作自受！”

苏秦羞愧难当，躲进自己的屋子里暗自伤心落泪，叹息道：“一个人到了穷困潦倒的时候，妻子不把他当丈夫，嫂子不把他当兄弟，父母也不把他当儿子。这都怪我苏秦不争气啊！”面对家庭的压力，苏秦却不打算放弃游说取富贵的目标。从此他闭门不出，把过去读过的十多箱书全部找出来，重新温习，同时对自己以往的游说经验和教训进行反思和总结。

有一本名叫《太公阴符》的书引起了苏秦特别注意。这是一本专讲权谋应变的书，相传是姜太公写给周文王、周武王看的。苏秦对该书加以认真研究，运用书中的理论，结合自己多年来的实际体验，总结了纵横游说的技巧。他认为一个成功的说客在没有开口之前就应该了解君王的心理，弄清楚他愿意听什么，不愿意听什么，并在游说时随时把握住他们瞬间的心理变化，转变重点。他深入研究了不同的游说对象，把他们分为王者、智者、富者、贫者、贼者、勇者、愚者几类。他深知针对不同的对象，要运用不同的游说技巧，从容应战，否则只能是对牛弹琴，白费口舌。因此，有时要谦卑恭敬，有时要大言不惭；有时要威胁利诱，有时要咄咄逼人；有时要因势利导，有时要吹牛拍马。目的很明确，就是要让对方接受自己的游说，采纳自己的主张，并给自己官

做。

苏秦读书十分勤奋。他常常闭门不出，读书到深夜也不休息。每当十分困倦时，眼皮不由自主地打起架来，但他凭自己顽强的毅力硬坚持住，实在无法，就找来一根绳子，把自己的头发拴在屋梁上，以防止打瞌睡。这样还不行的话，他使用铁锥猛刺自己的大腿，往往弄得鲜血长流，直到脚后跟，以此来使自己清醒些。这就是“头悬梁、锥刺股”这个典故的来历。

苏秦就是这样以超凡的意志读完了家中的十多箱书籍，苦苦钻研游说技巧和谋略。他经过一年的努力，写下了《揣》、《摩》两篇文章。中心内容是讲如何揣摩人们特别是君王的心理，以便推销自己。他曾经说，就凭我这两篇文章中归纳的游说技巧，加上自己的如簧巧舌，如果我有机会再去周游列国，游说君王，金玉锦绣、卿相之尊得之易如反掌。

除了研究论辩游说技巧和谋略外，苏秦还对当时列国形势进行了全面研究，终于形成了他的合纵构想。

苏秦生活的时代，礼崩乐坏，列国纷争，战火不息，经过几十年的大欺小、强并弱，只剩下七个较有实力的诸侯国，这就是齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦。旧贵族势力相对弱小的秦国经过政治、经济、军事体制的改革，完成了旧分封制向郡县制的转轨，迅速走上了富贵之路。其他诸侯国虽也实行改革，但远没有秦国彻底。如七国中的魏国原来本是第一流的强国，但因为改革不彻底，又不重视人才（秦国很多著名的政治家、军事家都来自魏国），逐渐沦为二、三流

国家。从实力上来说，战国时期有三个超级大国，这就是西边的秦、东边的齐和南边的楚。而秦又比齐、楚稍胜一筹。这三国都有称霸天下甚至吞并诸侯的野心。特别是秦国，借助自己的经济、军事实力，向东边邻国频频发动战争，掠夺土地和人口。从秦国方面来说，对付东边一国有余，但对付多国却还有些吃力；从东边各国来说，靠一国的力量难以抵挡秦国的攻势，但如果几国拧成一股绳，互相支援，患难相助，还是可以把秦国的势力遏制在函谷关以西的。

苏秦对上述的现实有着清醒的认识。他花了很大的功夫搜集各国的政治、经济、军事情报，研究了各国的人口、地理、风俗，对各国的综合国力了如指掌，这使他在后来的游说生涯中获益匪浅。他总结过去失败的教训，想：我曾经劝说秦惠王向东扩张，消灭六国，一统天下，他既然不理睬我，我为何不去游说六国，劝他们结成联盟，共同对付秦国呢？因为六国从北方的燕、赵到南方的楚国呈南北纵向分布，于是一个大胆的合纵抗秦的构想在他脑海里形成越来越清晰的轮廓。

在家里苦读了一年多，苏秦自我感觉无论是游说技巧还是经国韬略都大有长进，面对各种复杂的情况，自己可以应付自如了。于是他又跃跃欲试，准备出去再闯荡一番。一天，他把两个兄弟苏代、苏厉叫到身旁，对他们说：“现在我的学业已经到火候了，要是你们能为我凑点盘缠，让我去游说诸侯，将来我取得富贵时，一定与你们共享！”两位弟弟天资也较聪明，平时见苏秦读书，自己也凑着去看，苏秦也常常教他们一些游说之道和谋略，他们都学会了，记在心

间。听说哥哥要出去碰运气，兄弟俩也还乐意掏钱。这样，苏秦再次踏上了周游列国的旅途。

3. 穿梭外交

苏秦先到北边的赵国游说。当时赵国君是肃侯，相是号称奉阳君的公子成。苏秦先去面见公子成，希望得到他的引见，但公子成不喜欢舌辩之士，很多人都碰过钉子，苏秦也不例外。他只好再向北走，进入燕国。

燕国在战国七雄中国力比较弱小。它地处东北一隅，北边有游牧民族常来骚扰，南有强大的齐国虎视眈眈，西边的赵国更是时刻觊觎燕国的土地。但总的说来，由于燕国的地理位置特殊，除与北方少数民族时有冲突外，与中原各国的摩擦较少，相对来说比较安定。苏秦想在燕国打开突破口，以实现他的合纵构想。但他初来乍到，人地两疏，始终没有机会与燕君文侯相见。于是苏秦先在燕都暂住下来，广交朋友，结识名流，努力显露自己的才华和学识，宣传自己的主张。渐渐地，苏秦在燕国站稳了脚跟，他的名字也传到燕文侯的耳中，他在燕国逗留了一年多后，终于得到了燕文侯的召见。

宾主坐定之后，燕文侯客气地对苏秦说：“听说先生为敝国设计了一条强国之路，望先生详示！”苏秦早有准备，略加谦虚，就口若悬河地说起了自己的主张。

他先分析了燕国的形势，说：

“燕国东有朝鲜、辽东，北有林胡、楼烦，西有云中、九原，南有呼沱河与易水作为天然屏障，方圆二千余里，甲