

晁福林著

霸权迭兴

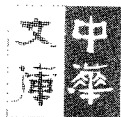
春秋霸主论

生活·读书·新知三联书店



07

94
k225.07
2
2



晁福林著

霸权迭兴

春秋霸主论

北京：中华书局



C

314059

(京)新登字 007 号

顾 问：周谷城 费孝通

钱钟书 萧 乾

主 编：许力以 林言椒

责任编辑：潘振平 黄台香

技术设计：郝德华

封面设计：董学军

中 华 文 库

霸 权 选 兴

——春秋霸主论

晁福林 著

生活·读书·新知三联书店出版发行

北京朝阳门内大街 166 号

新 华 书 店 经 销

北 京 印 刷 一 厂 印 刷

850×1168 毫米 32 开本 10 印张 207,000 字

1982 年 6 月第 1 版 1992 年 6 月北京第 1 次印刷

印数 0.001—7,500

定价 7.00 元

ISBN7-108-00490-9/K·75

中华文库序

在世界的东方，幅员广大的中国，是人类文明的重要发源地之一。中华民族的文化遗产，灿烂辉煌。中国历史上的文典精华，博采精湛，这是数千年以来历史的创造，人民智慧的结晶。继承和发扬我们的优秀文化传统，以中国人民的文明智慧，来培育和启发后代，这是何等重要和艰巨的工作。

为了弘扬中华民族的文明历史，传播中国的文化知识，我们编撰了这套《中华文库》。文库具有相当的规模，陆续出版。其选题范围广泛，包括历史、文学、哲学、宗教、文化典籍、艺术鉴赏、文化地理、民族生活和伟人生平等方面。各书分别邀请有专门学问的研究工作者撰写。他们从新的角度来审视传统文化，用现代的知识进行剖析和介绍，并力求写得生动活泼，富有文采，使读者看了既了解传统的文化精华，又有欣赏的情趣与韵味。

《中华文库》由有名望的北京生活·读书·新知三联书店和台北锦绣文化企业合作出版。近年来中国大陆与台湾在图书出版方面，有不少合作项目，《中华文库》则是海峡两岸出版界最大和最有影响的合作项目之一。通过文库的编撰和出版，将进一步沟通两岸人民的思想感情，加强学术交流，促进我们的互

相了解。这套书的出版，将为我们两岸人民架起一座桥梁。

我们也不能忘记居住在世界各地的几千万华人。通过这套文库，传讯祖国儿女的信息，将密切我们之间的联系，沟通同胞和乡亲的情谊，使海外的炎黄子孙更多地了解故乡的历史、思想和生活。

人们对未来充满着信心和希望。在 21 世纪即将到来之际，我们把这套读物奉献给中国和世界人民，愿读者从书中得到一些启示和帮助！

许 力 以

1991 年仲秋

合作出版 中华文库缘起

1989年，在北京认识了许力以先生，他表示想筹编一套弘扬中华文化的书，普及给社会大众阅读。正巧我们也有类似构想，彼此谈得十分投契，合作之意油然而生。不久即与北京生活·读书·新知三联书店正式签定合作计划，积极着手进行。经过两年多的努力，这套《中华文库》如期在海峡两岸陆续出版，实为一大快事！

鸦片战争之后，百余年来，中华民族的振兴始终是亿万中国人，尤其知识分子的终极关怀。科学、经济固然可以强国，尚无文化做基础，犹如浮沙建塔，终不能长久。中华民族想要昂然挺立于世界，需要发扬和建设民族文化，从传统中找寻而向未来的力量。值此即将迈入21世纪的前夕，这项工程更显得紧迫而重要，任何关心民族前途的人，都不应置身事外。

《中华文库》的出版，正是我们投入文化建设工作的具体行动。我们邀集全中国各学科有浓厚素养的学者专家，分别从各个角度，深刻反思传统文化，重新赋予时代意识，藉一本本深入浅出著作，一点一滴注入大众心田。期盼假以时日，这涓滴细流，终能在文化巨川中，激起些美丽的浪花。假如这项工作，能在国人面对未来时，发挥一些指引的作用，那么，所有的努力就有了代价。

《中华文库》能够出版，得力于学界甚多。这样广泛结合两岸学界力量的出版计划，在几年前仍是无法想像的。因缘际会得此良机，庆幸之余，我们更觉得有责任善加运用这广大、宝贵的学术资源。《中华文库》准备长期出版下去，正是希望可以藉此有计划、有系统地将学人苦心研究成果公诸于众，并成为全民共享的智慧财富。就锦绣出版事业股份有限公司而言，能与全中国学界精英，共同为民族文化建设而努力，实在与有荣焉。其意义也已远远超出沟通思想、交流文化之上了。

许 钟 荣

1992 年元月于台北

编辑说明

- 一、本文库由台湾锦绣出版事业股份有限公司与北京生活·读书·新知三联书店合作出版，同时以繁体字及简体字两种版本行销海内外。
- 二、本文库以宏扬、普及中华民族优秀文化为宗旨，以现代观点诠释传统文化，赋予新义及价值，力求与现代人的思想、生活紧密相扣，使当代中国人吸取传统文化的精髓，得到启发。
- 三、本文库以实现学术大众化为目标，将学术资源转化为大众的知识财富。各书兼具学术内涵及可读性，力求做到深入浅出，富于智慧，情趣盎然，雅俗共赏。
- 四、本文库以中华文化为内容，举凡与中华文化有关者均在出版之列。包括哲学、历史、地理、文学、艺术、典籍、宗教、民俗、文物、人物、民族、传统观念、典章制度、古迹遗址……等等，收罗极广。
- 五、本文库每书约 15 万字左右，全书以文字为主，视需要配置图、表若干。各书之末均附主要参考文献，另视需要置附录若干种，作为补充及参考之用。
- 六、本文库每年拟出版数十种，长期进行，以期聚沙成塔，蔚为力量。

作者序

当我写完这本小书的时候，正值乍暖还寒的早春时节。肃杀的冬日虽已过去，但春寒料峭，冷峻的风依然不时呼啸而过，冰层仍旧覆盖着水面。尽管如此，人们却能见小鱼儿已到靠近岸边的冰水中嬉游，柳梢也隐隐现出绿色。春天的来临是没有什么力量可以阻挡的。不管严寒如何凛冽刺骨，荡涤一切，一到春天，该生长的都会生长。大自然到底比人类社会更旺盛些，更潇洒些。

本书所叙述的内容属于中国上古时代的一段春寒料峭时期。从两周之际开始，传统的宗法制虽然已经松动，但它还在社会上发挥着巨大影响；绵延数百年之久的王权虽然失去了往日的尊严，但“溥天之下，莫非王土”之类的观念尚为人们普遍悦服；普通人虽然已经开始接触学术与文化，但“学在官府”的局面并没有多少改变；新的政治格局虽然已露端倪，但却只能战战兢兢地在夹缝中寻求发展。然而，这段乍暖还寒的时期在历史演进系列中实在是不可或缺的。如果没有春秋时期的霸权迭兴，也就没有战国七雄，也就没有百家争鸣。这大概就是所谓的历史连续性性质的一种表现。

春秋时期霸权迭兴的情况，已经被厚厚的历史尘土所掩盖。

要想写出一部真实可信而又令人喜读的春秋霸权史，殊非易事。在开始写的时候，我就给自己定下一条原则，那就是不虚构演义，不穿凿附会，所述内容皆当有据。为了使行文尽可能流畅些，史料分析和考证研究大都没有写进正文，只是酌加注释，以便为关心这些问题的朋友们提供进一步了解的线索。

然而，仔细想来，问题并没有真正解决。言必有据的“据”难道就那么可靠吗？我们所说的“据”，实际上只是古人所记载的历史，而不是那“历史”本身。这些记载是主观的、经过筛选和过滤的产物，无不渗透着时代氛围、文化背景、社会观念、个人阅历与好恶等因素的影响。从这个意义上说，后人只能尽量地缀合历史，接近历史，但却永远不可能复原历史、重演历史。所谓“还历史以本来面目”云云，严格说起来，只能是人们的一种善良愿望。

直面这个现实，未免使关心和喜好历史研究的朋友们产生悲凉、怅惘之感。其实，历史不能复原和重演并不意味着它不能被人们所认识，而只是强调人们不应当自以为是地断定自己穷尽了历史研究。既然人们需要从历史的发展来深刻地了解现在，从历史中汲取智慧和力量，以创造美好的未来，那么也就能够以现在的认识水平来揭示历史的某些场景和进展情况。就某一个历史时期而言，当时和稍后些的人们所作的直接记载，总比后人依据间接材料所做的叙述更可信些。对于古人所记载的历史应做分析研究，信其所当信，疑其所当疑，取其信而存其疑。总之，在叙述和研究中尽量采用较早的、可靠的史料，总是慎重之举。言必有据总比游移无根的孟浪之谈要好些，因为这毕竟是我们可以做到的最佳选择。古往今来，许多历史家、学

问家在这方面不是已经做出了辉煌成绩而是可为我辈之楷模了吗？

想到这些，我手里的滞重的笔似乎才畅快了些。上古时代杞国的位置，据说是在我的故乡，我原先的那些顾虑大概算是“忧天”遗风的表现吧！但愿如此。

最后，还想说一点关于文化沟通的问题。这个沟通，不仅指东西方文化之间以及世界范围内各种文化之间的沟通，而且指古人与今人在文化方面的沟通。据说不懂古董的人曾有将汉罐当尿罐者，被内行戏谓一泡热尿就与汉文化沟通了。我们所说的当然不是这种沟通，而是指了解和掌握古代文化精髓，发扬我中华文化的凛然正气和聪明才智。如果真要这种沟通，那就不能只做空泛之论，在那里浮光掠影般地眺望一下，或者是走马观花，匆匆面过，而是需要下得马来，细细鉴赏，深深体味，庶几才能有所收获。这本小书若能成为古今文化通衢上的一块铺路石子，那将是作者最为欣慰的。

晁福林

一九九一年二月二十四日序于
北京师范大学教工十五楼寓所

目录

□ 中华文库序

□ 合作出版中华文库缘起

□ 编辑说明

□ 作者序

绪论

第一章 王权与霸权

15 西周王权的衰颓

光彩熠熠的王冠／周厉王打开了藏骸之楼
／共和行政之谜

28 两周之际

龙禁衍化的美女／史伯的神机妙算／二王
并立与霸权的萌芽

第二章 霸权的开场锣鼓

43 春秋初年的列国蜂起

从《诗经·黍离》谈起／瘦死的骆驼比马
大／四个文化圈

53 最初的几位霸主

初试锋芒／一箭射尽天子威风／齐僖小霸
／鲁庄公的“金仆姑”

第三章 齐桓公霸业

73 一代霸主的晚年

齐桓公的三难／尸虫出于户／余威振于殊俗

82 尊王与霸业

管仲射中桓公带钩／何彼穠矣，华如桃李
／齐桓公接受了肥肉

93 攘夷与拒楚

诸夏亲昵，不可弃也／楚国的崛起／召陵之盟／“五霸，桓公为盛”

107 昙花一现的宋襄公霸业

退飞的鹬鸟／霸主梦

第四章 晋国霸业的兴盛

121 一个有尧之遗风的国家

多难兴邦／徘徊于争霸之路／一位聪敏乖觉的女子／申生在宗庙自缢／骊姬之乱／苟违其遗，谁能惧之

143 晋文公创业图霸

寺人被砍下重耳一截衣袖／贫贱忧戚，玉汝于成／以志吾过，且旌善人／求霸莫如勤王

160 晋楚城濮之战

波谲云诡的国际政局／百炼钢与绕指柔／晋文公被策命为“侯伯”

173 城濮之战以后的诸侯大国

秦穆公运气不佳／楚成王请求吃熊掌以后
再死／晋襄公南征北战

第五章 逐鹿中原

191 一鸣惊人的楚庄王

三年不出号令／剿灭若敖氏／美人扯下将
军的冠缨／伐陈围郑

208 邲之战与楚庄王霸业的鼎盛

楚庄王命令乘辘北向／三军之士皆如挟纊
／询问九鼎轻重

218 晋景公图谋复兴

萧同叔子笑郤克腿瘸／齐欲尊晋景公为王
／晋景公梦见了厉鬼

226 晋国的复霸

功烈多、服者众的晋厉公／既不激烈又不
认真的一仗／居安思危的晋悼公

第六章 诸侯争霸的尾声

241 弭兵大会前后

强弩之末的晋平公霸业／齐庄公捫楹而歌
／弭兵大会与分享霸权／折冲樽俎间，制
胜在商榷

259 吴越霸业的兴衰

鱼腹中的短剑／会飞的吴钩／阖庐被越将
斩断脚趾／夫差孜孜于霸业／黄池之会／
吴国后面的“黄雀”／卧薪尝胆／横行江
淮间的越国霸业／激流勇退的贤才

281 从春秋霸主到战国七雄

齐景公的大国梦／田氏代齐／孙武的预言
／三家分晋／历史舞台的新场面

结语

305 主要参考文献

绪 论

犹如洪水决堤一样，霸权迭兴造成的社会变动冲破了束缚人们思想的罗网。它掀起的波涛汹涌澎湃，数百年之后还在世间沉浮不已。

