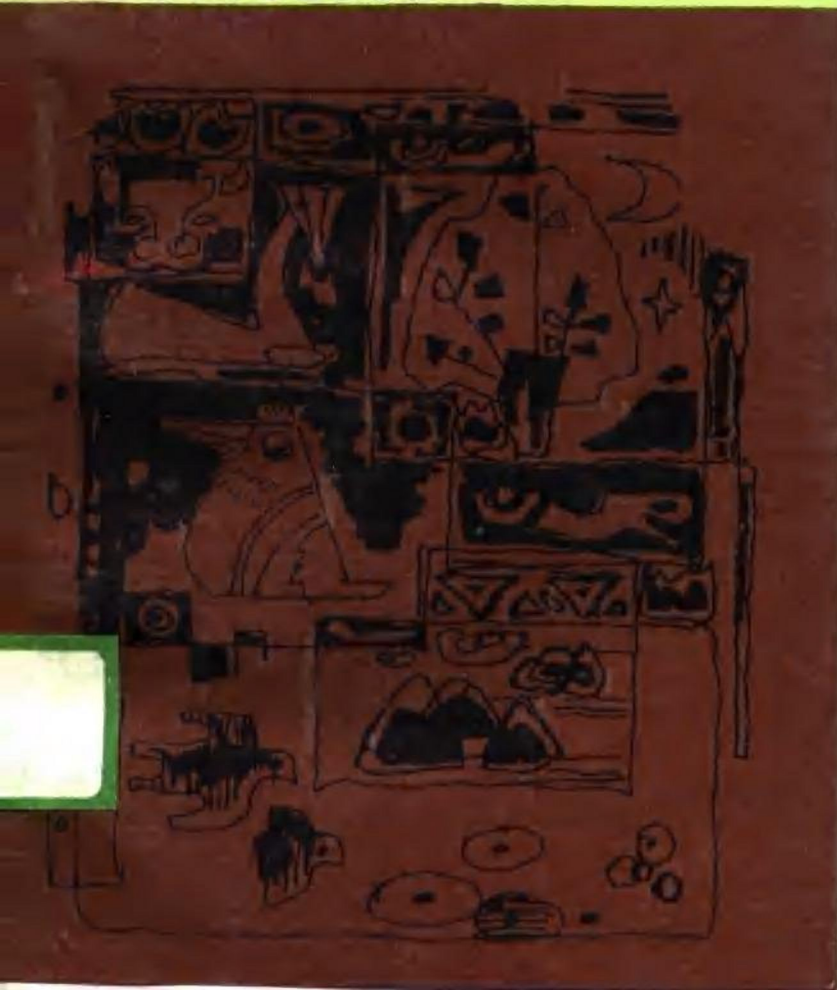


千古绝唱二百句

白敬文

甘肃少年儿童出版社



千古绝唱二百句

白敬文

甘肃少年儿童出版社

千古绝唱二百句

白敬文

甘肃少年儿童出版社出版
(兰州第一新村81号)

甘肃省新华书店发行 兰州新华印刷厂印刷

开本787×960毫米1/32 印张12.25插页1 字数183,000
1988年6月第1版 1988年6月第1次印刷
印数: 1—10,070

ISBN 7-5422-0065-8/H·2 定价: 2.95元

内 容 简 介

这是一本专门供青少年学习使用的工具书。

我国古典诗词浩如烟海，那令人拍案称奇、久传不衰的名句，就是这书海中的千古绝唱。它们象珠玑，熠熠闪烁，光耀千载；它们似甘霖，润物无声，沐浴百代。千百年来，不论是著书立说，还是鸿雁鱼书；也不论是登台讲演，还是促膝倾谈，恰当准确地引用几句名诗佳句，会使文章顿然生辉，加强感染力；能令谈吐立时增色，平添吸引力。因此，从小学习背诵一定数量的古诗词名句，确是一件十分有意义的事情。

诚然，古诗词名句方面的书已经出得不少了，然而，本书自有它的特点：从编选范围讲，凡中小学语文课本中的古诗词名句，均入选，这些名句出现频率最高，是人们日常生活中经常使用的；从服务对象讲，紧密配合教学，是学习语文课的良好益友，读者若从入小学就手得一本，它可一直伴随你度过中学时代；从体例讲，既有短句的摘引，也有全篇的附录（太长的节录）；既有对佳句的独到精当的赏析，也有对全诗词的言简意赅的简说；既是千古绝唱的荟萃，也是历代佳作的精选。

本书开本精巧，携带方便，适合中小學生及广大青年职工学习使用。

前 言

诗文名句，“立片言而居要，乃一篇之警策”。阅读名句，易诵易记，获益多而费时少。

本书选录古诗词名句200条，所选名句，或抒情言志，或写景咏物，或论事说理，大都具有较高的思想艺术价值或认识价值。

本书雅俗共赏。句下附有全诗（词）、注释和简要的说明分析，不同文化程度的读者可视需要选读。

注诗、说诗俱不易。书中误注及谬说，敬希方家赐教。

白敬文

1987.11.1于兰州

目 录

1 画

- 一水护田将绿绕，两山排闥送青来……………（1）
一身报国有万死，双鬓向人无再青……………（3）
一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来……………（4）

2 画

- 二十四桥仍在，波心荡、冷月无声……………（6）
人生自古谁无死，留取丹心照汗青……………（8）
人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥。泥上偶然留
指爪，鸿飞那复计东西……………（10）
人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。
但愿人长久，千里共婵娟……………（11）
人面不知何处去，桃花依旧笑春风……………（13）
儿童相见不相识，笑问客从何处来……………（15）

3 画

- 大江东去，浪淘尽、千古风流人物……………（16）
大江流日夜，客心悲未央……………（18）
大漠孤烟直，长河落日圆……………（20）
万里赴戎机，关山度若飞……………（22）
山不厌高，海不厌深。周公吐哺，天下归心……（24）
山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休……………（26）
山围故国周遭在，潮打空城寂寞回……………（28）
山重水复疑无路，柳暗花明又一村……………（30）
千门万户曈曈日，总把新桃换旧符……………（31）
千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面……………（33）
千磨万击还坚劲，任尔东西南北风……………（35）
夕阳无限好，只是近黄昏……………（36）

- 小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头……………(38)
- 小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花……………(39)
- 飞流直下三千尺，疑是银河落九天……………(41)
- 马思边草拳毛动，雕眄青云睡眼开……………(42)

4 画

- 云横秦岭家何在，雪拥蓝关马不前……………(44)
- 无可奈何花落去，似曾相识燕归来……………(45)
- 无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来……………(47)
- 天生我材必有用，千金散尽还复来……………(49)
- 天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊……………(51)
- 天际识归舟，云中辨江树……………(53)
- 天若有情天亦老……………(55)
- 天涯何处无芳草……………(57)
- 天意怜幽草，人间重晚晴……………(59)
- 不识庐山真面目，只缘身在此山中……………(61)
- 不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡……………(63)
- 不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀……………(65)
- 不知腐鼠成滋味，猜意鸱雏竟未休……………(66)
- 不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层……………(68)
- 木有文章曾是病，虫多言语不能天……………(69)
- 王师北定中原日，家祭无忘告乃翁……………(70)
- 少年心事当拏云，谁念幽寒坐呜呃……………(72)
- 少壮不努力，老大徒伤悲……………(74)
- 日月之行，若出其中，星汉灿烂，若出其里……(75)
- 日出江花红胜火，春来江水绿如蓝……………(77)
- 今来县宰加朱绂，便是生灵血染成……………(78)
- 今宵酒醒何处，杨柳岸、晓风残月……………(80)
- 长风破浪会有时，直挂云帆济沧海……………(82)
- 长恨人心不如水，等闲平地起波澜……………(84)
- 风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还……………(85)
- 文章千古事，得失寸心知……………(87)

- 文章憎命达，魑魅喜人过……………（89）
 为人性僻耽佳句，语不惊人死不休……………（91）
 劝君更进一杯酒，西出阳关无故人……………（93）
 劝君莫惜金缕衣，劝君须惜少年时……………（95）

5 画

- 平生不解藏人善，到处逢人说项斯……………（97）
 平畴交远风，良苗亦怀新……………（99）
 正是江南好风景，落花时节又逢君……………（101）
 古人学问无遗力，少壮工夫老始成……………（103）
 世上岂无千里马，人中难得九方皋……………（105）
 东边日出西边雨，道是无晴还有晴……………（107）
 可怜无定河边骨，犹是春闺梦里人……………（109）
 可怜夜半虚前席，不问苍生问鬼神……………（111）
 旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家……………（113）
 只在此山中，云深不知处……………（114）
 出师未捷身先死，长使英雄泪满襟……………（115）
 田家衣食无厚薄，不见县门身即乐……………（117）
 四海变秋气，一室难为春……………（119）
 他年我若为青帝，报与桃花一处开……………（121）
 尔曹身与名俱灭，不废江河万古流……………（123）
 生当作人杰，死亦为鬼雄……………（125）
 白云回望合，青霭入看无……………（127）
 白圭之玷，尚可磨也，斯言之玷，不可为也……………（129）
 瓜田不纳履，李下不正冠……………（131）
 鸟宿池边树，僧敲月下门……………（132）
 宁与燕雀翔，不随黄鹄飞……………（134）
 它山之石，可以攻玉……………（136）

6 画

- 荆天舞干戚，猛志固常在……………（138）
 老骥伏枥，志在千里，烈士暮年，壮心不已……………（140）
 在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝……………（142）

此曲只应天上有人间能得几回闻.....	(144)
此时无声胜有声.....	(146)
同是天涯沦落人，相逢何必曾相识.....	(148)
竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知.....	(150)
年年岁岁花相似，岁岁年年人不同.....	(152)
朱门酒肉臭，路有冻死骨.....	(154)
自古圣贤皆贫贱，何况我辈孤且直.....	(156)
向使当初身便死，一生真伪复谁知.....	(158)
行到水穷处，坐看云起时.....	(160)
会当凌绝顶，一览众山小.....	(162)
众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在， 灯火阑珊处.....	(164)
刘郎已恨蓬山远，更隔蓬山一万重.....	(166)
亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔.....	(168)
衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴.....	(170)
问君能有几多愁，恰似一江春水向东流.....	(172)
问渠那得清如许，为有源头活水来.....	(174)
江山代有才人出，各领风骚数百年.....	(175)
江畔何人初见月？江月何年初照人？人生代代无 穷已，江月年年只相似，不知江月待何人， 但见长江送流水.....	(177)
池塘生春草，园柳变鸣禽.....	(179)
寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚.....	(181)
好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜， 润物细无声.....	(183)
红杏枝头春意闹.....	(185)

7 画

坑灰未冷山东乱，刘项元来不读书.....	(187)
两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山.....	(188)
时穷节乃见，一一垂丹青.....	(190)
吴楚东南坼，乾坤日夜浮.....	(192)

男儿何不带吴钩，收取关山五十州……………（194）
 我劝天公重抖擞，不拘一格降人材……………（195）
 我寄愁心与明月，随君直到夜郎西……………（197）
 我最怜君中宵舞，道“男儿到死心如铁”……（199）
 我愿平东海，身沉心不改。大海无平期，

我心无绝时……………（201）
 何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时……………（203）
 何意百炼钢，化为绕指柔……………（205）
 身无形风双飞翼，心有灵犀一点通……………（207）
 余霞散成绮，澄江静如练……………（209）
 沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春……………（211）
 羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关……………（213）
 君莫舞，君不见玉环飞燕皆尘土……………（215）
 鸡声茅店月，人迹板桥霜……………（217）

8 画

青山遮不住，毕竟东流去……………（219）
 青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归……………（221）
 苦恨年年压金线，为他人作嫁衣裳……………（223）
 若到江南赶上春，千万和春住……………（225）
 昔我往矣，杨柳依依；今我来思，雨雪霏霏……（227）
 奇文共欣赏，疑义相与析……………（229）
 明月不归沉碧海，白云愁色满苍梧……………（231）
 明月松间照，清泉石上流……………（233）
 明月照高楼，流光正徘徊……………（235）
 凭君莫话封侯事，一将功成万骨枯……………（237）
 采菊东篱下，悠然见南山……………（239）
 忽如一夜春风来，千树万树梨花开……………（241）
 夜来风雨声，花落知多少……………（243）
 姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船……………（245）
 孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流……………（247）
 孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪……………（249）

细雨鱼儿出，微风燕子斜…………… (251)

9画

春风又绿江南岸，明月何时照我还…………… (253)

春风得意马蹄疾，一日看尽长安花…………… (255)

春色满园关不住，一枝红杏出墙来…………… (257)

春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干…………… (259)

春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横…………… (261)

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，

古道西风瘦马…………… (263)

草枯鹰眼疾，雪尽马蹄轻…………… (265)

荣名秽人身，高位多灾患…………… (266)

昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路…………… (268)

星垂平野阔，月涌大江流…………… (270)

独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲…………… (272)

恸哭六军皆缟素，冲冠一怒为红颜…………… (274)

洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶…………… (276)

前不见古人，后不见来者…………… (278)

举头望明月，低头思故乡…………… (280)

宣父犹能畏后生，丈夫未可轻年少…………… (281)

10画

秦时明月汉时关，万里长征人未还…………… (283)

桐花万里丹山路，雏凤清于老凤声…………… (285)

桃李春风一杯酒，江湖夜雨十年灯…………… (287)

莫等闲、白了少年头，空悲切…………… (289)

莫道桑榆晚，为霞尚满天…………… (291)

莫愁前路无知己，天下谁人不识君…………… (293)

振衣千仞冈，濯足万里流…………… (295)

捐躯赴国难，视死忽如归…………… (297)

柴门闻犬吠，风雪夜归人…………… (299)

蚍蜉撼大树，可笑不自量…………… (300)

笔落惊风雨，诗成泣鬼神…………… (302)

- 笑渐不闻声渐悄，多情却被无情恼…………… (303)
- 借问酒家何处有，牧童遥指杏花村…………… (305)
- 射人先射马，擒贼先擒王…………… (307)
- 殷鉴不远，在夏后之世…………… (308)
- 悄立市桥人不识，一星如月看多时…………… (310)
- 海上生明月，天涯共此时…………… (311)
- 海内存知己，天涯若比邻…………… (312)
- 流光容易把人抛。红了樱桃，绿了芭蕉…………… (314)
- 粉骨碎身全不怕，要留清白在人间…………… (316)
- 读书破万卷，下笔如有神…………… (318)
- 谁言寸草心，报得三春晖…………… (320)
- 谁知盘中餐，粒粒皆辛苦…………… (321)

11画

- 黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还…………… (322)
- 黄钟毁弃，瓦釜雷鸣…………… (324)
- 黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠…………… (326)
- 雪消门外千山绿，花发江边二月晴…………… (328)
- 野火烧不尽，春风吹又生…………… (330)
- 欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜…………… (332)
- 欲穷千里目，更上一层楼…………… (333)
- 惊风飘白日，光景驰西流…………… (335)
- 烽火连三月，家书抵万金…………… (337)

12画以上

- 落木千山天远大，澄江一道月分明…………… (339)
- 落日楼头，断鸿声里，江南游子，把吴钩看了，
栏杆拍遍，无人会、登临意…………… (340)
- 落红不是无情物，化作春泥更护花…………… (342)
- 悲哉秋之为气也！萧瑟兮草木摇落而变衰。慄慄
兮若在远行，登山临水兮送将归…………… (344)
- 悲莫悲兮生别离，乐莫乐兮新相知…………… (346)
- 曾经沧海难为水，除却巫山不是云…………… (348)

- 疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏…………… (350)
- 路曼曼其修远兮，吾将上下而求索…………… (352)
- 新松恨不高千尺，恶竹应须斩万竿…………… (354)
- 溥天之下，莫非王土；率土之滨，莫非王臣… (356)
- 溪云初起日沉阁，山雨欲来风满楼…………… (358)
- 蝉噪林逾静，鸟鸣山更幽…………… (359)
- 裹尸马革英雄事，纵死终令汗竹香…………… (361)
- 避席畏闻文字狱，著书都为稻粱谋…………… (363)
- 霜叶红于二月花…………… (365)
- 翻手为云覆手雨，纷纷轻薄何须数…………… (366)

一水护田将绿绕，两山排闥送青来。

〔宋〕王安石《书湖阴先生壁》

【全诗】

茆檐长扫静无苔，花木成畦手自栽。

一水护田将绿绕，两山排闥送青来。

【注】

护田：护卫着田地。将：拿，携带。绿：这里指水的颜色。排闥（tā）：推门直入；闥，小门。青：苍翠的山色。诗题中的湖阴先生，本名杨德逢，是王安石在南京钟山的邻居。

【简说】

这两句用拟人手法，生动地描绘了湖阴先生宅外的优美景色，是王安石运用修辞技巧的著名例子。绿水绕田、山色青翠，本是江南农村初夏的寻常景色，但在诗人笔下，山水却变得有灵有性，仿佛溪水有情，带着它的碧波守护稻田；青山有意，推门向主人送来苍翠山色。“护田”、“排闥”是两个比喻，也是两个典故。“护田”

千古绝唱二百句

出自《汉书·西域传序》，“排闥”事见《汉书·樊噲传》。但是不知道这是典故的读者，依然能领会诗的高妙意境。这种用典而又不使人觉察的技巧，达到了古代修辞学对用典的最高要求，显示出王安石炼字造句的深厚功力。



一身报国有万死，双鬓向人无再青。

〔宋〕陆游《夜泊水村》

【全诗】

腰间羽箭久凋零，太息燕然未勒铭。
老子犹堪绝大漠，诸君何至泣新亭。
一身报国有万死，双鬓向人无再青。
记取江湖泊船处，卧闻新雁落寒汀。

【简说】

陆游一生始终坚决主张抗击金兵、收复失地。尽管南宋小朝廷苟且偷安，使他请缨无路，岁月蹉跎，但他“壮心未与年俱老”，还是热烈期待着横渡大漠，为国立功。这首写于58岁被迫闲居家乡时的《夜泊水村》，感慨功业未成，但充满了对胜利的信心。这两句说，爱国志士一生有无数为国捐躯的机会，只是韶华易逝，斑白的两鬓再也不会变成黑色。两句诗，运用夸张手法，抒发了诗人的爱国激情，召唤普天下血性男儿及时建功立业，为国雪耻，千载之下，仍令人热血沸腾。

一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。

〔唐〕杜牧《过华清宫绝句》之一

【全诗】

长安回望绣成堆，山顶千门次第开。
一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。

【注】

一骑（jì）：一人一马为一骑。红尘：扬起的尘土。
妃子：指唐玄宗的宠妃杨玉环。诗题里的华清宫，故址在今陕西临潼骊山，是玄宗和杨妃养身享乐的地方。

【简说】

杨妃要吃鲜荔枝，玄宗就命人从四川乘驿马一站一站飞驰运送，为此不少人马累死在路上。这两句就是写这件事：骊山下，尘土飞扬，一匹驿马飞驰而来，山上杨妃悠然望见，不禁嫣然一笑，谁也想不到驿使拚命加鞭是进献荔枝，还以为送的是什么紧急情报哩。这是咏史诗，作者在鲜明的艺术形象中融注了他对这一历史教训的看法。读者从诗中一贵一贱、一苦一乐的强烈对比