

少年必读 文学名著

Shaonianbidu Wenxuemingzhu

[..... 叛逆 抗争篇]

(美) 斯陀夫人 原著
汤姆叔叔的小屋

世界经典名著 少年读本



延边大学出版社
时代文艺出版社

SHAO NIAN BI DU WEN XUE MING ZHU

少年必读 文学名著

主编：冯雪松

[.....叛逆 抗争篇.....]

汤姆叔叔的小屋



原著：[美]斯陀夫人

改写：陈在山

延边大学出版社
时代文艺出版社

SHAO NIAN BI DU WEN XUE MING ZHU



选题策划:伟 明

主 编:冯雪松

插图绘画:黄晶晶

周 洁

陈 杨

版式设计:姚 芹

封面设计:刘 扬

少年必读 文学名著

【叛逆 抗争篇】

汤姆叔叔的小屋

原著:[美]斯陀夫人

改写:陈在山

延边大学出版社

时代文艺出版社

出版发行

人民教育出版社印刷厂印刷

(北京市北三环中路44号)

850×1168毫米 1/32 印张:6.25 字数:126千字 印数:6000

2002年6月第2版第1次印刷

ISBN 7-5634-1454-1/I·142 (全篇十二本)定价:96.00元

如发现印装质量问题,请与承印厂联系调换。



伊丽莎紧紧地把孩子抱在怀里，疾步如飞向前奔去。



在庄园的地界外，乔治见到一个干燥的沙丘，上面有几棵遮荫的绿树，他把汤姆轻轻的放下。

导 读

《汤姆叔叔的小屋》是一部揭露美国黑人奴隶制罪恶的文学名著。汤姆叔叔是一位善良、忠实的黑人奴隶，他以他的能干和忠诚赢得了主人和同伴们的信赖；他很爱小孩子，是小主人口中的“汤姆叔叔”。然而，这一切都不能改变他被贩子卖来卖去的悲惨命运；随着一次次的获得自由的希望落空，汤姆只好把自由寄托在精神信仰上，希望在死后得到解脱。而另一些具有反抗精神的奴隶，则拿起武器去为自己赢得自由。

这本书的出版，曾经在美国引起反奴隶制的浪潮，成了美国南北战争的导火索，作者也被林肯总统誉为“挑起大战的小妇人”。对后来世界各民族的民族解放运动产生过积极的影响。它在我国的最早译本叫《黑奴吁天录》。

作者斯陀夫人(1811—1896年)是美国著名

MAF 11/10

的现实主义作家,也是废奴文学的杰出代表。该书是她的代表作,也是美国现实主义文学的开山之作。近代史学家认为,《汤姆叔叔的小屋》的发表是美国南北战争的导火线之一;林肯也称斯陀夫人是“酿成了一场大战的妇人”。这本书曾对世界各地的民族觉醒产生过积极影响。

流畅生动的语言、精美恰当的插图,可使小读者亲身体会到种族歧视给黑人带来的悲惨命运。小朋友,自己慢慢品味吧!

主要人物介绍



汤姆

一位善良、忠实、能干、乐于助人的黑人奴隶，曾经深得前两位主人的信赖，是受孩子们爱戴的“汤姆叔叔”。先后在主人遭遇不幸时被卖来卖去过好多次，最后惨死在奴隶主的皮鞭下。



希尔贝

汤姆的第一位主人，一位开明的绅士、温和的奴隶主，他对手下的黑人奴隶都很和善，对能干、忠实的汤姆非常信赖。后来在被骗破产时，迫不得已，把汤姆卖给奴隶贩子抵债。



乔 治

汤姆一手带大的小主人，他称呼汤姆为“汤姆叔叔”，他经常在汤姆的小屋里，和汤姆一起游戏。在汤姆被卖后，历尽艰辛找到了弥留之际的汤姆，发誓铲除奴隶制。



圣·克莱尔

汤姆的第二个主人，是一位主张废奴的开明绅士，虽有些玩世不恭，但对汤姆却很好，曾经在女儿死前答应解放汤姆，后来遇刺死去。



伊 娃

一位天使般美丽、善良的小女孩，圣·克莱尔的女儿，为了报答汤姆的救命之恩，在去世之前要求自己的父亲让汤姆获得自由。



海 利

一位唯利是图的奴隶贩子，在他眼里，黑人奴隶根本不是人而是能给他带来利润的商品。



雷格里

一位杀人不眨眼的棉花种植园主，曾经做过海盗，他对黑人奴隶十分的残暴，许多黑奴惨死在他的手下，汤姆就是其中之一。



乔治·哈里

一位受过良好教育的年轻混血奴隶，经过不懈的努力和反抗，在开明人士的帮助下，终于带着一家人逃离了黑奴制度下的美国，去了当时的自由乐土——加拿大。他曾经劝汤姆一起逃走。

内 容 简 介

汤姆是一位忠诚友善、正直能干的黑奴，小主人口中的汤姆叔叔，原来拥有一个小木屋和美满的家庭。他的前两位主人虽然都是宽厚开明的绅士，但也无法抗拒当时的奴隶制度；而当他们自己遇到不幸时，更是无法改变汤姆被买卖的命运。几经坎坷与磨难，当迟到的自由来临时，汤姆已是奄奄一息了。

少年必读
文学名著

叛逆抗争篇

- 基督山伯爵
- 悲惨世界
- 巴黎圣母院
- 茶花女
- 罪与罚
- 战争与和平
- 红与黑
- 上尉的女儿
- 罗密欧与朱丽叶
- 汤姆叔叔的小屋
- 傲慢与偏见
- 羊脂球

责任编辑: 殷继海

贾 锐

目 录

第一章	1
第二章	10
第三章	19
第四章	27
第五章	36
第六章	51
第七章	65
第八章	88
第九章	92
第十章	96
第十一章	101
第十二章	125
第十三章	141
第十四章	148
第十五章	164
第十六章	176

第一章

二月份的一个傍晚，天气仍然很冷。

在美国肯塔基州 P 城的一间陈设华丽的屋子里，有两个人正在对坐小酌(zhuó)。其中一个肯塔基州的奴隶^①主希尔贝先生，另一个是奴隶贩子^②海利。

“我看就这么办吧。”希尔贝说。

“买卖不能这么做，绝不能，希尔贝先生。”另一位说。

“哎，海利，汤姆可不是个一般的黑奴，他绝对值这个价。他为人诚实能干，我的整个庄园全靠他一人管理。”

“好吧，”海利答道，“要是你再给我添个小男孩，我就买下汤姆。”

“咳！那可不行。说实话，我真不舍得卖掉汤姆，只是因为迫不得已才下了这个狠心，只要有一点办法，我就绝不会卖……”

这时候，门忽然开了，走进一个约摸四、五岁的男孩，一眼就能看出这是个第二代混血儿^③。

“嘿，吉姆·克劳？”希尔贝叫道。一边吹着口哨，一边朝他扔去一把葡萄干。“快捡起来。”

① 为奴隶主劳动而没有人身自由的人，常常被奴隶主任意买卖或杀害。

② 往来各地贩卖东西的人。（多含贬义）。

③ 指不同种族的男女相结合所生的孩子。



男孩赶紧跑去捡起他的奖赏，主人看着哈哈大笑起来。

“过来，吉姆·克劳。”他说。那孩子便走了过来。主人拍了拍他那长着一头卷发的小脑袋，又拧了一下他的下巴。

“来，吉姆，给这位先生跳个舞，唱支歌，露上一手。”孩子便唱起了一支非常流行的歌曲，嗓音清脆洪亮。

“好极了！”海利说着，扔给了他一捧桔子。

“喏，吉姆，学学老克诺患风湿病^①的样子。”主人说道。

男孩拿起主人的手杖，躬着腰，学老头儿的模样在屋里步履(lǚ)蹒跚(pán shān)地走了出来。

“太棒了！好极了！了不起的小家伙！”海利称赞道，“希尔贝，这小东西真叫我喜欢，要是你把他添上，这桩买卖就成交了。”

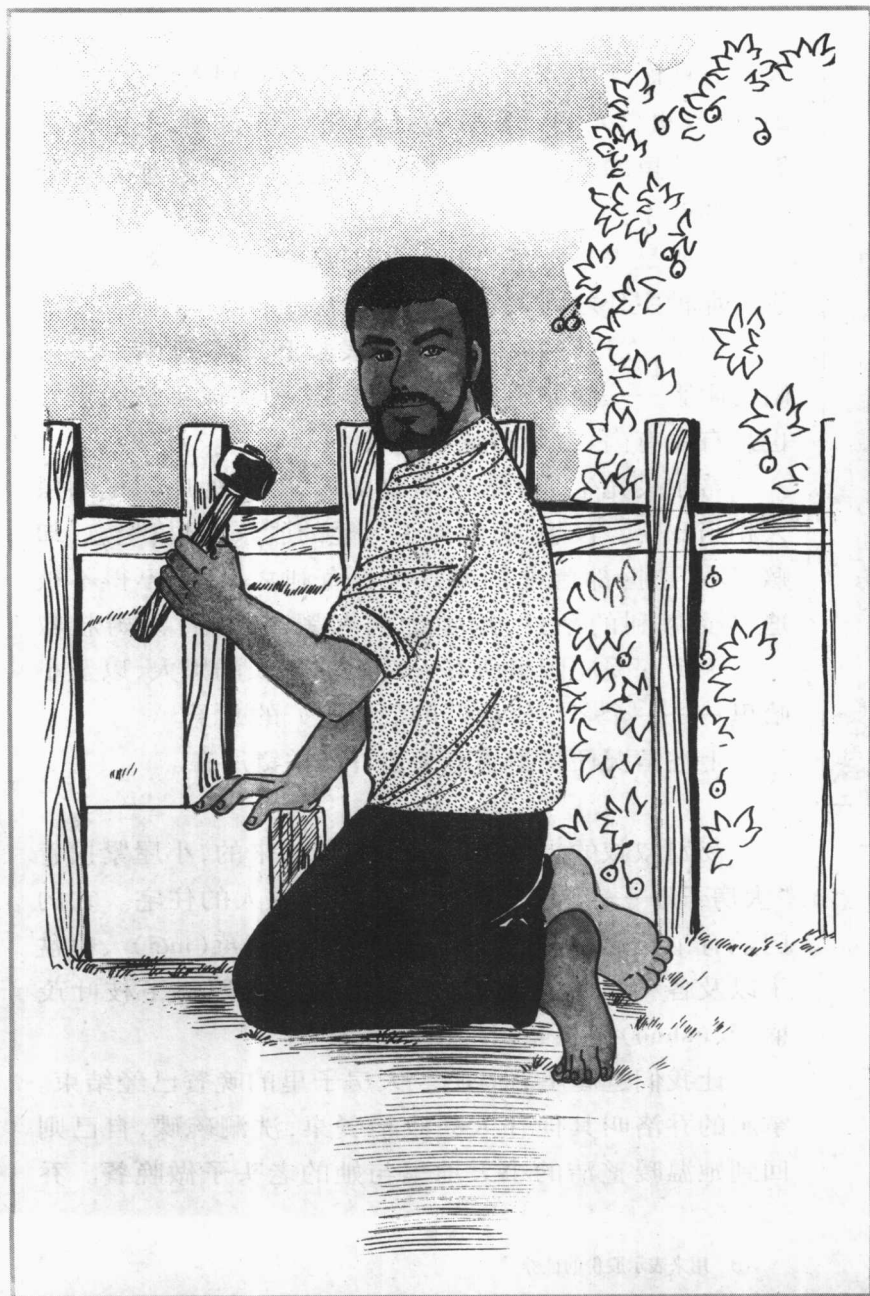
“我可不愿卖掉他。”希尔贝道，一面挥了挥手，叫那孩子出去，“先生，老实说我这人很重感情，我可不忍心让这孩子离开他妈妈。不过，我可以考虑考虑，晚上六、七点钟你再来一趟，我会给你个答复。”

“好吧，”海利道，“我准时来。可是你要知道，先生，我的时间很紧，不能再等下去了。”黑奴贩子欠身鞠(jū)了一躬，就告辞了。

在当时的美国，奴隶制表现得最温和的地方莫过于肯塔基州。这里的农活有着平稳缓慢的特点，不像南方

^① 亦称“风湿热”。一种慢性而又反复急性发作的全身性疾病。多发生于寒湿的温带地区。发病同溶血性链球菌感染有关。







大部分地区那样，农忙季节特别长，也特别繁忙而紧张。因此，该州黑人的劳动强度还算是比较合理，不会损害健康。这里的奴隶主大多数比较开明，像南方那么心肠狠毒的并不多见。

谁要是去肯塔基州的一些庄园参观一下，难免会联想起那种主仆之间关系融洽的古老传说来。

但是，在这种和睦(mù)的表象下，却隐伏着一层黑暗的阴影——法律所投下的阴影，这种法律不认为黑奴也是有血有肉、有各种感情的人类。

希尔贝先生是个温厚善良的人，对待他庄园里的黑人相当和蔼。没想到，他做了大笔的股票^①投机生意，却赔了本，票据都落进了黑奴贩子海利之手，他不得不被迫接受海利的条件，用他的两名黑奴抵债：汤姆叔叔——一个深受庄园里所有人尊敬的年长的黑人，以及小哈里——一个名叫伊丽莎的混血少妇的儿子。

上述情况便是本书有关事件的关键所在。

汤姆叔叔的小屋是用圆木头盖起来的，小屋紧挨着“大房子”——黑人一般都这样称呼主人的住宅。它的门前有个不大的花园，每当夏季来临，草莓(méi)、覆盆子以及各种瓜果蔬菜，都在汤姆精心的照料下枝叶茂盛，硕(shuò)果累累。

让我们进屋里看看吧。大房子里的晚餐已经结束。掌厨的乔洛叫其他仆人去收拾餐桌，洗涮碗碟，自己则回到她温暖整洁的小天地里与她的老头子做晚餐。乔

① 用来表示股份的证券。