

少年必读 文学名著

[..... 神话 传奇篇

希腊神话故事

(英) 魏布斯 原著

世界经典名著 少年读本

延边大学出版社
时代文艺出版社



SHAO NIAN BI DU WEN XUE MING ZU

少年必读 文学名著

文学名著

[.....神话 传奇篇.....]

希腊神话故事



神话传说 文学名著

经典名著

延边大学出版社

时代文艺出版社

SHAO NIAN BI DU WEN XUE MING ZHU



选题策划：何一山

主编：高士其

执行主编：黄甫浦

设计：王

装帧设计：王

版式设计：王

封面设计：王

少年必读 文学名著

【神话 传奇篇】

希腊神话故事

原著：[美] 纳布斯

改写：卢达明

延边大学出版社 出版发行
时代文艺出版社

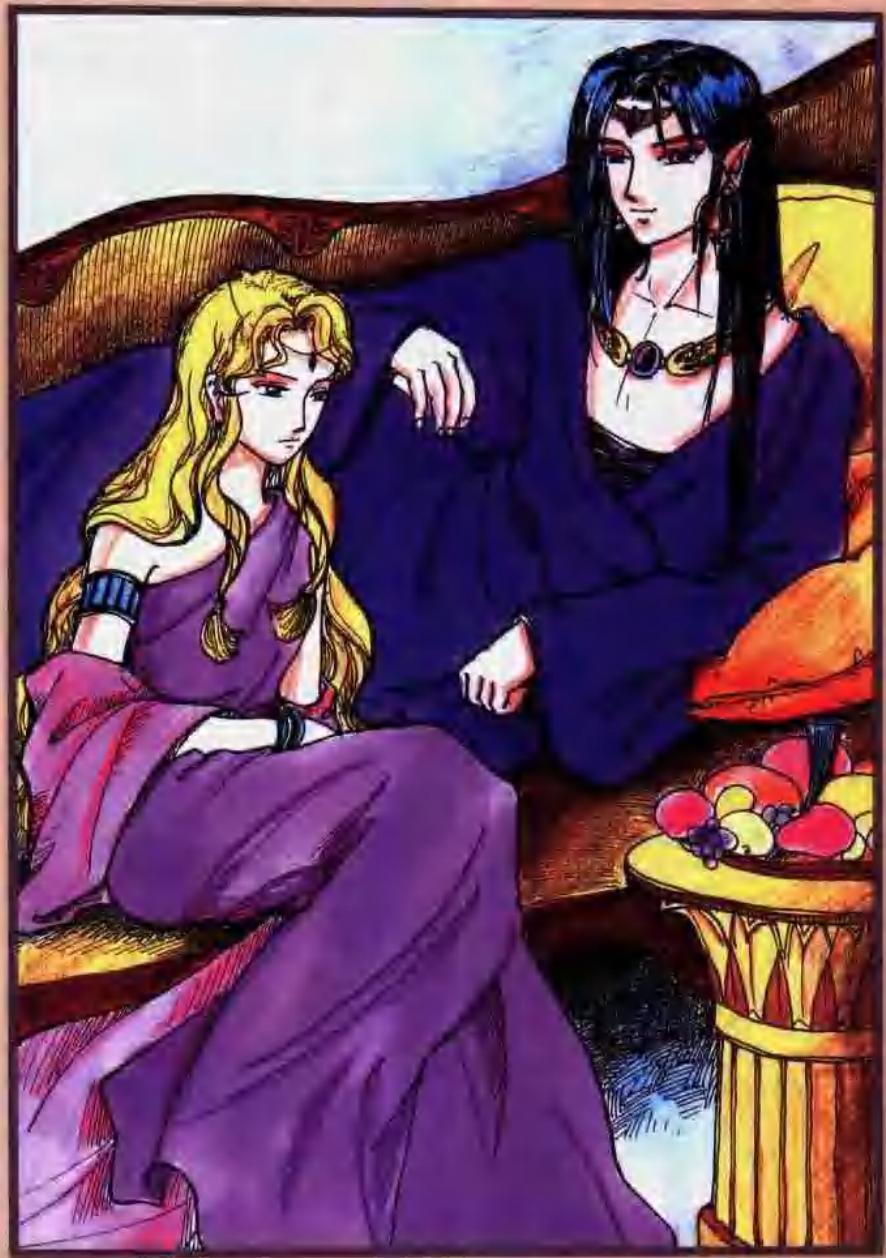
人民教育出版社印刷厂印刷

850×1168 毫米 1/32 印张：5.75 字数：119千字 印数：6000

2002年6月第2版第1次印刷

ISBN 7-5634-1456-8/1·144 (全篇十二本) 定价：96.00 元

如发现印装质量问题，请与承印厂联系调换



哈得斯斜靠在桌櫈(w)上，旁边坐着忧伤哀愁的珀耳塞福涅。



伊诺很妒忌佛里克索斯和赫米，决心除掉他们兄妹俩。

导 读

古希腊神话充满着智慧和神奇，讲述了宙斯统治天国时期，诸神为人类所作的大量贡献。许多神扮演了英雄角色。

赫拉克勒斯就是其中一位英雄，他斩妖除怪，轰轰烈烈地完成了十二项伟大的业绩，使人类安居乐业；诸神的叛逆者普罗米修斯想尽一切办法窃天火给人类；雅典娜教给劳动人民各种技术；伊阿宋率领众神，历尽千辛万苦夺取金羊毛……这一幕幕的生动场面，让读者们久久不能忘怀。

作者魏布斯，一位与莎士比亚同时代的英国作家，生平不详，但他的价值仍为当今英国作家所看重。是他首先对古希腊神话传说进行了系统整理，并使之在世界各地广为流传。

本书在原著的基础上作了适当的改编，力求

1953.1.5

语言生动流畅，情节引人入胜，同时加入了精美的插图。

小朋友们，打开书本，它会给你讲述一个动人的故事。

主要人物介绍

宙 斯



希腊神话中的最高天神、众神之王，人类的主宰。他先后有十二个妻子，生了许多子女，是一个全能的统治者。

普罗米修斯



他因窃天火给人类，触犯了主神宙斯，被锁在高加索山上。宙斯每日派神鹰啄其肝脏，使之备受折磨。

雅典娜



智慧女神，女战神。她把纺织、缝衣、油漆、制陶等技术传授给人类，是雅典城的保护神。

阿波罗



宙斯的儿子，太阳神。他的权力很大，主管光明、青春、医药、畜牧、音乐、诗歌等。

阿耳忒弥斯



月亮和狩猎女神，照顾妇女生育小孩，保护少男少女。



赫耳墨斯

众神的使者，掌管商业、交通、欺诈和盗窃等，他行走如飞，多才多艺，极具口才。



伊阿宋

一个国王的儿子，从叔父手中夺回王位。他造了大船“亚耳果”号，率领众英雄历尽千辛万苦，取回了金羊毛。



赫拉克勒斯

宙斯的儿子，神勇无敌，完成了十二项伟大业绩，参加了夺取金羊毛的行动，是一个敢于斗争的大力士。



忒修斯

雅典王的儿子。他生在异方，长大后穿上父亲留下的鞋，带着父亲留下的剑，一路斩妖除怪，历尽千难万险，寻到父亲。他建立了无数英雄伟业，是雅典国家的奠基人。



爱洛斯

爱神，罗马神话中的丘比特。他长有一双金色翅膀，爱张弓搭箭。谁中了他的金箭，就得到了爱情。

内容简介

希腊神话在西方语言、文学、历史、哲学、绘画和音乐中几乎无处不在，甚至在语言表达中也充当着类似汉语成语的作用。了解希腊神话故事将有助于我们解读西方作品。更何况它还有着生动曲折的故事情节呢？

少年必读
文学名著

神话传奇篇

- 一千零一夜
- 罗宾汉传奇
- 希腊神话故事
- 海的女儿
- 杜立德医生
- 狼孩
- 王子与贫儿
- 欧叶妮·葛朗台
- 王子复仇记
- 呼啸山庄
- 牛虻
- 三剑客

责任编辑：殷继海

贾锐

目 录

希腊的众神们

| | |
|-----------|----|
| 人类的世纪 | 1 |
| 普罗米修斯 | 3 |
| 宙斯与诸神 | 10 |
| 得墨忒耳 | 14 |
| 雅典娜 | 22 |
| 奥林匹斯家庭 | 24 |
| 阿波罗与阿耳忒弥斯 | 27 |
| 潘 | 34 |
| 赫耳墨斯 | 36 |
| 阿耳忒弥斯 | 46 |
| 洪水 | 52 |
| 狄奥尼索斯 | 55 |
| 都彭 | 67 |
| 卡德摩斯 | 71 |
| 阿斯克勒庇俄斯 | 76 |

赫拉克勒斯的故事

| | |
|----------|----|
| 赫拉克勒斯的诞生 | 79 |
| 赫拉克勒斯的选择 | 81 |

| | |
|-----------------|-----|
| 赫拉克勒斯的最初三项工作 | 84 |
| 赫拉克勒斯的第四、五、六项工作 | 90 |
| 赫拉克勒斯的第七、八、九项工作 | 95 |
| 赫拉克勒斯的最后三项工作 | 97 |
| 赫拉克勒斯和巨人们的战斗 | 102 |
| 赫拉克勒斯捉贼 | 104 |
| 赫拉克勒斯的结局 | 107 |

众神夺取金羊毛

| | |
|----------|-----|
| 伊阿宋的成长 | 110 |
| 金羊毛的由来 | 115 |
| 阿尔戈的航海者 | 119 |
| 小爱神与他的母亲 | 127 |
| 伊阿宋和美狄亚 | 132 |
| 黄铜牛与龙牙 | 137 |
| 取回金羊毛 | 142 |

忒修斯的故事

| | |
|----------|-----|
| 少年忒修斯 | 146 |
| 路上寻父之路 | 148 |
| 忒修斯与众强盗 | 151 |
| 忒修斯与美狄亚 | 157 |
| 忒修斯与米诺斯牛 | 161 |
| 忒修斯的结局 | 170 |



希腊的众神们

人类的世纪

神祇(zhī)创造的第一纪人类是黄金的人类,这时是一个叫克洛诺斯的神统治天国^①。

黄金的人类无忧无虑地生活着,没有劳苦和忧愁,和神祇一样长生不老。他们手脚有力,四肢柔软,不生疾病,一生享受着盛宴和快乐。神祇们也非常爱护他们,给他们丰盛的收获和慷慨(piào hàn)的牧畜。

黄金的人类死期到时不得安安静静地长眠着。但在活着的时候,他们有着许多如意的事物。大地自动地为他们生长出十分丰富的果实,他们的需要都得到满足,大家在和平康乐中幸福地生活。当命运女神判定他们离开大地时,他们便成为仁慈的保护神,他们在云雾中随处行走,给予赠礼,主持正义,并惩罚罪恶。

神祇创造的第二纪人类是白银的人类。

白银人类者在外貌和精神上与第一个种族不同。

他们的子孙,百年都保持着童年,不会成熟,受着母亲的照料和溺(nì)爱。最后当这样的一个孩子成长到壮年时,他们留给自己的只有短暂的一生,因为他们不

^① 基督教称上帝所治理的国。



能节制感情，放肆(sì)的行为使这新的人类陷于灾祸。

他们粗野而傲慢，互相打骂，对神祇很不恭敬。因此宙斯神非常恼怒，决定把他们消灭掉。

白银的人类并不是全然没有道德的，他们也有其好的一面，所以在他们终止人类生活的时候，他们仍然可以作为魔鬼在地上漫游。

现在天父宙斯创造了一种第三纪的种族——青铜的人类。

青铜时代的人类残忍而粗暴，喜欢战争，总是相互厮杀。他们损害田里的果实，并饮食动物的血肉；他们意志非常顽强，如金刚石^①一样坚硬。

这些人两肩生着巨大的手臂。他们穿着青铜的甲衣，住着青铜的房子，并以青铜的工具操作劳动。

由于他们高大可怕，不断发动战争，所以无法抗拒死亡的来临。当他们离开光明的大地之后，他们就下降到阴暗的地府^②中去了。

克洛诺斯的儿子宙斯又创造了第四纪的人类，那就是黑铁时代的人类。

这个时代的人类是靠大地的生产而生活。虽然比以前的人类更高贵和公正，但最后他们也陷于仇杀和战争中。

当他们在战斗和灾祸中结束地上的生存后，宙斯把天边的、在黑暗的海洋里向着光明的极乐岛分派给他们。在那里他们过着死后宁静而幸福的生活，每年三

① 矿物名，无色透明或带有黄、蓝、褐、黑等色调，金刚光泽，折射率高、硬度大。

② 迷信的人指人死后灵魂所在的地方。