

中国古典文化精华

三字经 百家姓 千家诗

◆〔宋〕王应麟 编 ◆〔宋〕谢枋得 编



时代文艺出版社

中国古典文化精华

三字经 百家姓 千家诗

[宋]王应麟 著
谢枋得 著

时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

三字经·百家姓·千家诗/(宋)王应麟,(宋)谢枋得编. —长春:
时代文艺出版社,2001.10

(中国古典文化精华/吴兆基,武春华主编) ISBN 7-5387-
1596-7

I.三… II.①王…②谢… III.汉语—古代—启蒙读物
IV.H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 078668 号

三字经·百家姓·千家诗

编 者:王应麟 谢枋得

责任编辑:刘德来

出 版:时代文艺出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编:130021 电话:5638648)

发 行:时代文艺出版社

印 刷:北京昌平环球印刷厂

开 本:850×1168 毫米 32 开

字 数:3400 千字

印 张:445 印张

版 次:2001 年 11 月第 1 版

印 次:2001 年 11 月第 1 次印刷

印 数:1-5000 册

书 号:ISBN 7-5387-1596-7/I·1530

定 价:450.00 元(全套)

前 言

《三字经》《百家姓》《千家诗》是中国古代三种幼儿启蒙读物，俗称：“三、百、千”。

作为各自独立成篇的启蒙文章，“三、百、千”各有特点：《千字经》言简意赅，内容丰富；《百家姓》常见常用，便于记诵；《千家诗》通俗易懂，易于上口，便于背诵。而一旦配合使用，又三位一体，相辅相成。所以，千百年来，代代相传，妇孺皆知，家喻户晓，产生了广泛而又深刻的影响。

关于《三字经》的作者，说法不一。明清学者多认为是南宋名儒王应麟所著，也有宋人区适、明人黎贞著等说，但都出于传闻，并无史籍可考。根据《三字经》的内容，此书似当成书于元代延祐年间。书中对明清历史的简述，则是历代增补的结果。此书从雏形到定型，经过了相当长的时间。历代文人都参与了增删修订，很难说是某个人的专著。

《百家姓》的成书与普及要早于《三字经》。作者是一个民间才子，姓名失传，身世不详。

《千家诗》的流传版本很多，最早的当属南宋诗人刘克庄（字潜夫，自号后村居士）所编选的《分门纂类唐宋时贤千家诗选》，又名《后村千家诗》。全书共分十二卷，分时令、节候、气候、昼夜、百花、竹木、天文、地理、宫室、器用、音乐、禽兽、昆虫、人品十四个类目。其后，一些学者参照《后村千家诗》的体例编辑出两种选本，一种是《增补重订千家诗》，署名谢枋得选，王相注；另一种是《新镌五言千家诗》，署名王相选注。再后，又将这种本子合订为一集，总称之为《千家诗》，如今社会上流行的，就是这种版本。

“三、百、千”是迄今保存完整、产生最早、使用最久、影响最广的启蒙书藉。我们此次出版，旨在为当代读者批判继承优秀传统文化、全面考察封建社会提供一份参考资料，取其精华，去其糟粕，对于少年儿童增长知识、陶冶情操也是有益的。

..

编 者
2001 年 11 月

目 录

三字经 (1)

百家姓 (47)

千家诗 (131)

七言绝句

春日偶成 程 颢 (133)

春 日 朱 熹 (133)

春 宵 苏 轼 (134)

城东早春 杨巨源 (135)

春 夜 王安石 (135)

初春小雨 韩 愈 (136)

元 日 王安石 (137)

上元侍宴 苏 轼 (137)

立春偶成 张 栻 (138)

打球图 晁说之 (139)

宫 词 林 洪 (139)

咏华清宫 杜 常 (140)

清 平 调 李 白 (141)

题邸间壁 郑 会 (141)

绝 句 杜 甫 (142)

海 棠 苏 轼 (143)

清 明 杜 牧 (143)

清 明 魏 野 (144)

社 日 王 驾 (145)

寒 食 韩 翃 (145)

江南春	杜牧 (146)
上高侍郎	高蟾 (147)
绝句	僧志南 (148)
游小园不值	叶绍翁 (148)
客中行	李白 (149)
题屏	刘季孙 (150)
漫兴	杜甫 (150)
庆全庵桃花	谢枋得 (151)
玄都观桃花	刘禹锡 (152)
再游玄都观	刘禹锡 (152)
滁州西涧	韦应物 (153)
花影	苏轼 (154)
北山	王安石 (154)
湖上	徐元杰 (155)
漫兴	杜甫 (156)
春晴	王驾 (156)
春暮	曹豳 (157)
落花	朱淑真 (158)
春暮游小园	王淇 (158)
莺梭	刘克庄 (159)
暮春即事	叶采 (160)
蚕妇吟	谢枋得 (161)
登山	李涉 (161)
晚春	韩愈 (162)
伤春	杨万里 (163)
送春	王令 (163)
三月晦日送春	贾岛 (164)
客中初夏	司马光 (165)
有约	赵师秀 (165)

初夏睡起	杨万里 (166)
三衢道中	曾 几 (167)
即 景	朱淑真 (168)
夏 日	戴复古 (168)
晚楼闲坐	黄庭坚 (169)
山亭夏日	高 骈 (170)
田 家	范成大 (170)
村居即事	翁 卷 (171)
题 榴 花	朱 熹 (172)
村 晚	雷 震 (173)
茅 檐	王安石 (173)
乌 衣 巷	刘禹锡 (174)
送元二使安西	王 维 (175)
题北榭碑	李 白 (176)
题淮南寺	程 颢 (176)
秋 月	程 颢 (177)
七 夕	杨 朴 (178)
立 秋	刘 翰 (178)
七 夕	杜 牧 (179)
中 秋 月	苏 轼 (180)
江楼有感	赵 嘏 (181)
西 湖	林 升 (181)
湖上初雨	苏 轼 (182)
晓出净慈送林子方	杨万里 (183)
入 直	周必大 (184)
水 亭	蔡 确 (185)
禁 锁	洪 遵 (185)
寄王舍人竹楼	李嘉祐 (186)
直中书省	白居易 (187)

观书有感	朱 熹 (188)
泛 舟	朱 熹 (188)
冷 泉 亭	林 稹 (189)
冬 景	苏 轼 (190)
枫桥夜泊	张 继 (190)
寒 夜	杜小山 (191)
霜 月	李商隐 (192)
梅	王 淇 (193)
早 春	白玉蟾 (193)
雪梅(其一)	卢梅坡 (194)
雪梅(其二)	卢梅坡 (195)
答钟弱翁	牧 童 (196)
秦淮夜泊	杜 牧 (196)
归 雁	钱 起 (197)

七言律诗

早朝大明宫	贾 至 (198)
和贾舍人早朝	杜 甫 (199)
和贾舍人早朝	王 维 (200)
和贾舍人早朝	岑 参 (201)
上元应制	蔡 襄 (202)
上元应制	王 珪 (203)
侍 宴	沈佺期 (204)
戏答元珍	欧阳修 (205)
插 花 吟	邵 雍 (206)
寓 意	晏 殊 (207)
清 明	黄庭坚 (209)
清 明	高 翥 (210)
郊行即事	程 颢 (211)
秋 千	僧惠洪 (212)

曲江对酒(其一)	杜甫	(213)
曲江对酒(其二)	杜甫	(214)
黄鹤楼	崔颢	(215)
春夕旅怀	崔涂	(216)
寄李儋元锡	韦应物	(217)
江村	杜甫	(218)
夏日	张耒	(219)
积雨辋川庄作	王维	(220)
新竹	陆游	(221)
偶成	程颢	(222)
秋兴(一)	杜甫	(223)
秋兴(二)	杜甫	(224)
秋兴(三)	杜甫	(225)
秋兴(四)	杜甫	(226)
月夜舟中	戴复古	(228)
新秋	杜甫	(229)
中秋	李朴	(230)
九日蓝田会饮	杜甫	(231)
秋思	陆游	(232)
与朱山人	杜甫	(233)
闻笛	赵嘏	(234)
冬景	刘克庄	(235)
冬景	杜甫	(236)
送毛伯温	明世宗	(237)
梅花	林逋	(238)
自咏	韩愈	(239)
干戈	王中	(240)
归隐	陈抟	(241)

五言绝句

春 晓	孟浩然 (242)
送郭司仓	王昌龄 (242)
洛 阳 道	储光羲 (243)
独坐敬亭山	李 白 (244)
登鹳鹊楼	王之涣 (244)
观永乐公主入蕃	孙 逖 (245)
伊 州 歌	盖嘉运 (246)
左掖梨花	丘 为 (246)
思 君 恩	令狐楚 (247)
题袁氏别业	贺知章 (248)
夜送赵纵	杨 炯 (248)
竹 里 馆	王 维 (249)
送朱大人秦	孟浩然 (249)
长 干 曲	崔 颢 (250)
咏 史	高 适 (251)
罢 相 作	李适之 (251)
逢 侠 者	钱 起 (252)
江行望匡庐	钱 珣 (253)
答 李 浣	韦应物 (253)
秋 风 引	刘禹锡 (254)
秋夜寄邱员外	韦应物 (255)
秋 日	耿 沛 (255)
秋日湖上	薛 莹 (256)
官 中 题	李 昂 (257)
寻隐者不遇	贾 岛 (257)
汾上惊秋	苏 颋 (258)
蜀道后期	张 说 (258)
静 夜 思	李 白 (259)

秋 浦 歌	李 白 (260)
赠乔侍郎	陈子昂 (260)
答武陵太守	王昌龄 (261)
行军九日思	岑 参 (262)
婕 妤 怨	朱甫冉 (263)
题竹林寺	朱 放 (263)
三 间 庙	戴叔伦 (264)
易水送别	骆宾王 (264)
别卢秦卿	司空曙 (265)
答 人	太上隐者 (266)

五言律诗

幸蜀回至剑门	李隆基 (267)
和晋陵陆丞相早春游望	杜审言 (268)
蓬莱三殿侍宴奉敕咏终南山	杜审言 (269)
春夜别友人	陈子昂 (270)
长宁公主东庄侍宴	李 峤 (270)
恩赐丽正殿书院赐宴应制得林字	张 说 (271)
送 友 人	李 白 (272)
送友人入蜀	李 白 (273)
次北固山下	王 湾 (274)
苏氏别业	祖 咏 (275)
春宿左省	杜 甫 (276)
题玄武禅师屋壁	杜 甫 (277)
终 南 山	王 维 (278)
寄左省杜拾遗	岑 参 (279)
登总持阁	岑 参 (280)
登兖州城楼	杜 甫 (281)
送杜少府之任蜀州	王 勃 (282)
送 崔 融	杜审言 (283)

扈从登封途中作	宋之问 (284)
题义公禅屋	孟浩然 (285)
醉后赠张九旭	高适 (286)
玉台观	杜甫 (286)
观李固言	杜甫 (287)
旅夜书怀	杜甫 (288)
登岳阳楼	杜甫 (289)
江南旅情	祖咏 (290)
宿龙兴寺	綦毋潜 (291)
破山寺后禅院	常建 (292)
题松汀驿	张祜 (293)
圣果寺	释处默 (293)
野望	王绩 (294)
送别崔著作东征	陈子昂 (295)
携妓纳凉晚际遇雨	杜甫 (296)
宿云门寺阁	孙逖 (298)
秋登宣城谢朓北楼	李白 (299)
临洞庭	孟浩然 (300)
过香积寺	王维 (301)
送郑侍御谪闽中	高适 (301)
秦州杂诗	杜甫 (302)
禹庙	杜甫 (303)
望秦川	李颀 (304)
同王征君洞庭有怀	张谓 (305)
渡扬子江	丁仙芝 (306)
幽州夜饮	张说 (307)

三字经

(宋)

王应麟

内容简介

《三字经》，是我国古代知名度最高的蒙学教材，流传广泛，家喻户晓。相传《三字经》的作者是宋代名儒王应麟，但它从雏形到定形经历了较长时间，历代都有增补和加工，使它成为一本内容丰富的蒙学读物。

《三字经》的内容大体可分为六个部分，每部分都有一个中心：

1. 从“人之初，性本善”到“人不学，不知义”，讲的是教育和学习对儿童成长的重要性。教育及时且方法正确，儿童就能健康成长，成为有用之材。

2. 从“为人子，方少时”到“首孝悌，次见闻”，强调儿童要孝敬父母、尊敬兄长。

3. 从“知某数，识某文”到“此十义，人所同”，讲名物常识。先后介绍数目、四时、五行、六谷、六畜等日常生活必需的知识。

4. 从“凡训蒙，须讲究”到“文中子，及老庄”，介绍中国古代的重要典籍和读书的次序，包括小学、四书、六经等儒家经典著作和五子等先秦诸子的著作。

5. 从“经子通，读诸史”到“载治乱，知兴衰”，讲述中国的历史发展，朝代更迭盛衰存亡之事。

6. 从“读史者，考实录”到“戒之哉，宜勉力”，介绍历史上勤勉好学的范例，勉励学子们勤奋读书，从小打下良好的基础，长大后才能有所作为。

《三字经》内容的排列是有一定顺序的，体现出作者重在懂礼仪而非仅仅求知的教育思想。在教育内容上，作者强调先易后难、循序渐进。这种教育思想是积极的。可以说，《三字经》不仅是一部儿童识字课本，它还蕴含了丰富的思想内容。这也是《三字经》得以长久流传的重要原因。

rén	zhī	chū	xìng	běn	shàn
人	之	初，	性	本	善 ^① 。
xìng	xiāng	jìn	xí	xīng	yuǎn
性	相	近，	习	相	远 ^② 。

[注释]

①人：泛指众人。初：是有生之初。性：是理性之性。本：根本，原来。②性：性情之性。相近：相去不远。习：幼习。远：相去太远。

[译文]

人在刚出生时，本性都是善良的，性情也都差不多，只是由于后来随着环境和教育的不同，性情才有了千差万别。

gǒu	bú	jiào	xìng	nǎi	qiān
苟	不	教，	性	乃	迁 ^① 。
jiào	zhī	dào	guì	yǐ	zhuān
教	之	道，	贵	以	专 ^② 。

[注释]

①苟，如果。性：是性情。迁：是迁流往下。②教：训诲；专：专心致志。

[译文]

如果不对孩子进行教育，他善良的本性就会发生变化。教育好一个人的方法，贵在教导他专心致志，始终如一。

xī	mèng	mǔ	zé	lín	chù
昔	孟	母，	择	邻	处 ^① 。
zǐ	bù	xué	duàn	jī	zhù
子	不	学，	断	机	杼 ^② 。

[注释]

①孟母：孟子的母亲。孟子姓孟名轲，字子舆，战国时代邹国人。相传孟子早年丧父，其母为引导儿子学就有道，曾三次迁徙居处，最后在一所学校旁定居下来。择：选择。邻：邻舍。处：居处。②子：即孟子。不学：是不学读书。机：指织布机。杼：是牵纱的梭子。相传孟子一日厌学回家，孟母一见即怒，割断机杼，教戒他努力学习，不要自弃其功。

[译文]

过去，孟子的母亲为了让孟子有一个比较好的学习环境，曾三次搬迁住所。孟子不好好学习，孟母就割断正在织布的纱线，以此来教育孟子努力学习。

dòu	yàn	shān	yǒu	yì	fāng
窦	燕	山，	有	义	方 ^① 。
jiào	wǔ	zǐ	míng	jù	yáng
教	五	子，	名	俱	扬 ^② 。

[注释]

①窦燕山：人名，本名窦禹钧。北京幽州人。有义方，是有义方之训。传说窦燕山少时行恶，三十而无子。其父送梦给他让他“速要悔过迁善”“改过呈祥”。他将梦中之言谨记在心，于是周济贫寒，广行方便，大积阴德。后生五子，且五子齐登科甲。有侍郎冯道赠诗云“燕山窦十郎，教子以义方。”②五子：窦燕山生有五子，长曰仪，次曰俨，三曰侃，四曰称，五曰僖。长子为礼部尚书，次子为礼部侍郎，三子为补阙，四子为谏议大夫，五子为起居郎，都有名于世。名，姓名。扬，是显亲扬名。

[译文]

窦燕山有教育孩子的好方法。他所教育的五个孩子，都相继登科，显亲扬名。

yǎng	bú	jiào	fù	zhī	guò
养	不	教,	父	之	过 ^① 。
jiào	bú	yán	shī	zhī	duò
教	不	严,	师	之	惰 ^② 。

[注释]

①教:是为父之教。过:罪过。②教:是为师之教。严:善教之方。师:教书先生。惰:是怠惰。

[译文]

生养子女却不加以良好的教育,这是做父亲的过错。教育学生没有严格要求,这是做老师的懒惰。

zǐ	bù	xué	fēi	suǒ	yí
子	不	学,	非	所	宜 ^① 。
yòu	bù	xué	lǎo	hé	wéi
幼	不	学,	老	何	为 ^② 。

[注释]

①子:是为人之子。不学:是不肯读书。宜:应该,适当。②幼:指黑发年少时。老:指白发衰迈之时。何为:指不能有作为。

[译文]

小孩子不好好学习,这是不应该的。年轻时不读书学习,到年老时也不会有什么作为了。

yù	bù	zhuó	bù	chéng	qì
玉	不	琢,	不	成	器 ^① 。
rén	bù	xué	bù	zhī	yì
人	不	学,	不	知	义 ^② 。