

实用集邮学教程

A PRACTICAL PHILATELLC COURES

李曙光 编著

BY LISHUGUANG

人民邮电出版社

POSTS & TELECOMMUNICATIONS PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

实用集邮学教程 / 李曙光编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2002.8
ISBN 7-115-10111-6

I. 实... II. 李... III. 集邮—教材 IV. G894.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 040137 号

实用集邮学教程

- ◆ 编 著 李曙光
责任编辑 韩文颖
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
读者热线 010-67180876
北京汉魂图文设计有限公司制作
北京鸿佳印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 889×1194 1/32
印张: 10.125 彩插: 4
字数: 285 千字 2002 年 8 月第 1 版
印数: 1-5 000 册 2002 年 8 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-10111-6/G · 776

定价: 28.00 元

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 67129223

前言

从上个世纪60年代初开始集邮，到如今已经整整40年了。20年前，当我收集齐全新中国的全部邮票，转向专门收集研究清代、民国、解放区和中华人民共和国几个历史时期的军邮品，并着手系统学习集邮知识后，集邮理念、集邮方法、集邮水平都有了一个新的飞跃。

自1990年8月至2001年2月，我的关于中国人民解放军军事邮政历史的邮集先后在世界邮展上荣获大金奖3次、金奖3次、大镀金奖2次，在亚洲邮展上荣获荣誉大奖1次、大金奖2次、金奖1次。这些奖项来之不易，为此我付出了自己的努力。我深深感到：为祖国争光，是每一个中国人的职责。

今天当我站在第二军医大学的讲台上，讲授集邮课时，切实地感到自己还有许许多多的集邮知识需要学习，真盼望有更多的人接触集邮，学习集邮，喜

FOREWORD

Forty years have elapsed since I started stamp collecting in the 60s of the last century. When I collected all the stamps of New China 20 years ago, I turned my effort to collect and research on military philatelic items of the Qing Dynasty, Republic of China, Liberated Areas, and the People's Republic of China. After studies of philatelic knowledge, my philatelic concept, stamp collecting method, and philatelic level made a new progress.

From Aug. 1990 to Feb. 2001, my collection on the military postal history of the Chinese People's Liberation Army won 3 grand gold, 3 gold, and 2 grand vermeil medals at world philatelic exhibitions as well as 1 Grand Prix d'Honneur, 2 grand gold, and 1 gold medals at Asian philatelic exhibitions. It was not easy to win these prizes, and I put in my hard work. I did feel deeply that it was a duty of every Chinese to win honor for our motherland.

Today, when standing on the platform of the Second Military Medical College to give philatelic lessons, I earnestly believe that I have a lot of philatelic knowledge

爱集邮。

在几位集邮家的热情帮助下,我把讲稿整理成这本小册子奉献给读者,希望能为普及集邮知识、繁荣集邮事业尽一份绵薄之力。

我相信,集邮永远是人们文化生活中一道靓丽的风景线。集邮是美好的,集邮可以加深入与人之间的友好交往,启迪智慧,豁达胸怀,培育不畏万难而努力追求的执着精神。

21世纪将会使集邮更加丰富多彩。面对挑战,凡是有生命力的东西总能找到自己生存的最好方式,总会不断地繁衍生息,顽强地延续下去。邮票所具有的邮政、艺术和特殊商品的综合魅力,必将吸引更多的集邮爱好者。

勤于寻觅,勤于钻研,勤奋好学是集邮者成功的必由之路。

李曙光

2002年8月18日于上海

to learn and long for that more people to get in touch with philately, learn and love philately.

With the help of several philatelists, I sorted out my lecture notes into this book for readers and hope that this could be an effort to popularize philatelic knowledge and to bring about a prosperous philatelic cause.

I believe that philately is a fine activity and a beautiful scene of the people's cultural life. Philately can deepen friendly contacts between the people, awaken people's wisdom, open people's mind, and foster people's rigid spirit to seek hard and defy all difficulties.

The 21st century will add more colors to philately. Facing challenge, everything in life will always find its best way to live and continue its multiplications indomitably. The comprehensive charm of posts, arts, and special commodities possessed by stamps will certainly attract more stamp lovers.

To seek hard, study hard, and learn hard is the only route a collector must take.

Li Shuguang

In Shanghai on Aug. 18, 2002

目 录

邮 票 篇

第一章 邮票的诞生	3
第一节 历史性变革	3
第二节 全球性拓展	17
第二章 邮 票	33
第一节 邮票的定义和属性	33
第二节 邮票的要素	35
第三节 邮票的种类	46
第三章 中国邮政与邮票	65
第一节 中国古代邮驿	65
第二节 清代邮政与邮票	71
第三节 中华邮政与邮票	77
第四节 解放区邮政与邮票	82
第五节 中华人民共和国邮政与邮票	85
第六节 人民军邮	94
第四章 邮票设计、印刷与欣赏	103
第一节 邮票设计	103
第二节 邮票印刷	110
第三节 邮票欣赏	118
第五章 邮政用品、邮政戳记、实寄封	127
第一节 邮政用品	127
第二节 邮政戳记	149
第三节 实寄封	159

集 邮 篇

第一章 集邮的兴起	169
-----------------	-----

第一节 集邮活动的起源	169
第二节 集邮在中国	182
第三节 集邮学的创立	190
第二章 收集与辨伪	195
第一节 邮票收集	195
第二节 邮票品相	199
第三节 邮票辨伪	202
第三章 集邮方式	214
第一节 传统集邮	215
第二节 邮政史集邮	219
第三节 专题集邮	222
第四节 其他类别集邮	225
第五节 网上集邮	228
第六节 集邮研究	232
第四章 集邮展览	242
第一节 邮展类别	242
第二节 邮展规则	245
第三节 邮展评审	247
第五章 编组制作邮集	252
第一节 编组邮集	253
第二节 制作贴片	273
主要参考书目	278
附录一 世界珍邮选粹	280
附录二 集邮文献	287
附录三 集邮组织	295
附录四 与集邮相关的博物馆、图书馆	303
附录五 集邮网站	314

CONTENTS

Part of Stamps

Chapter I: Birth of Stamps	3
Section 1: Historical Transform	3
Section 2: The Globe Expanding	17
Chapter II: Stamps	33
Section 1: Stamp Definition and Attribute	33
Section 2: Essential Factors of Stamps	35
Section 3: Categories of Stamps	46
Chapter III: China Posts and Stamps	65
Section 1: Ancient Courier Systems of China	65
Section 2: Posts and Stamps of Qing Dynasty	71
Section 3: Chinese Postal Service and Its Stamps	77
Section 4: Posts and Stamps of Liberated Areas	82
Section 5: Posts and Stamps of the People's Republic of China	85
Section 6: People's Military Posts	94
Chapter IV: Stamp Designing, Printing, and Appreciating	103
Section 1: Stamp Designing	103
Section 2: Stamp Printing	110
Section 3: Stamp Appreciating	118
Chapter V: Postal Stationery, Postal Markings, and Posted Covers	127
Section 1: Postal Stationery	127
Section 2: Postal Markings	149
Section 3: Posted Covers	159

Part of Philately

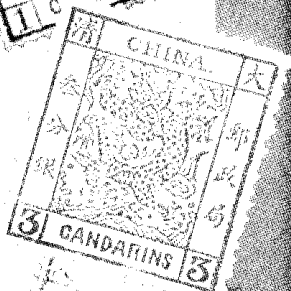
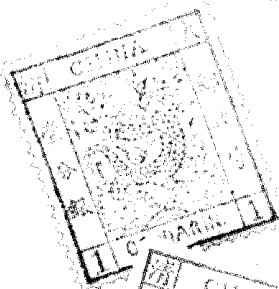
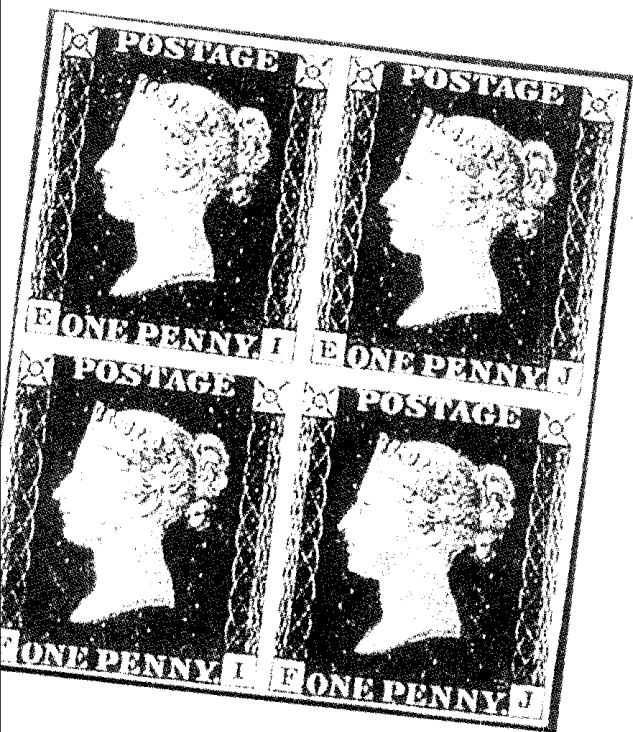
Chapter I: Rising of Stamp Collecting	169
--	------------



Section 1: Origin of Philatelic Activities	169
Section 2: Philately in China	182
Section 3: Founding of Philatelic Learning	190
Chapter II: Collecting and Distinguishing	195
Section 1: Stamp Collecting	195
Section 2: Stamp Conditions	199
Section 3: Stamp Distinguishing	202
Chapter III: Ways of Stamp Collecting	214
Section 1: Traditional Philately	215
Section 2: Postal History Philately	219
Section 3: Thematic Philately	222
Section 4: Other Categories of Philately	225
Section 5: Website Philately	228
Section 6: Philatelic Research	232
Chapter IV: Philatelic Exhibitions	242
Section 1: Categories of Philatelic Exhibitions	242
Section 2: Rules of Philatelic Exhibitions	245
Section 3: Judging of Philatelic Exhibitions	247
Chapter V: Philatelic Collection Compiling and Making	252
Section 1: Philatelic Collection Compiling	253
Section 2: Album Page Making	273
Bibliography	278
Appendix 1: Selections of World Rarities	280
Appendix 2: Philatelic Literatures	287
Appendix 3: Philatelic Organizations	295
Appendix 4: Museums and Libraries Related to Philately ..	303
Appendix 5: Philatelic Websites	314

STAMPS

邮票 篇



50th Anniversary of the
Slovenian Philatelic Association



第一章 邮票的诞生

第一节 历史性变革

一、最初的世界邮政

人类社会的发展,决定了人类单靠个人的力量是无法在地球上长期存活下去的。人类需要帮助,人类需要交流,信息传递成了人类生存必需的基本活动。最初是打手势,之后发明了语言,用马拉松式的长跑传递口信。再以后发明了文字,开始书信传递,于是有了古代邮政[图1.1]。



图 1.1

古代邮政又可分为两个主要分支:一是驿站,统由官方办理,以免费收寄军政公文为主,兼办运送过往官员和官方物件;一是私营邮政或称民办邮政,专门经营民间邮件的传递,其设置和经营以赢利为目的。

最早传令组织建立在公元前20世纪的古埃及,从发掘出土的遗址绘画上,至今还可以看到送信者向法老呈交信件时的情景。公元前11



世纪,古希腊进入奴隶社会后,为了与同盟城市或敌对城市保持联系,在每个城市都安排有送信者。公元前558年,居鲁士三世统治波斯时,为解决信使步行经常误事的问题,改用骑马传送信件。他按照一匹马一天不吃料而行走的距离,设立驿站,并派官吏负责接收昼夜兼程的骑马使者送来的信件。史料记载,波斯帝国的邮路四通八达,遍布全国,信件传递的速度比空中飞行的鹤还快。古罗马凯撒大帝建起了严密的传令公路网,继任的奥古斯都皇帝更把传令组织列为近卫军直属组织,传递方式有徒步、骑马和使用邮递马车。一切保障由沿途驿站附近的村庄负担,为皇帝服务,但不吃皇粮。这些专为奴隶主、封建统治阶级服务的邮驿机构,只传递官方文书和军事情报,不办理民间通信。中国古代的通信活动迟于埃及,早于波斯和罗马帝国。

民间通信在欧洲最早出现于12世纪,作为文学中心的修道院与外界的联系,全靠修道院出游的修道士和特使传送口信或书信。然后,出现了用于各大学间交流接触及与家长保持联系的大学邮政。法国巴黎大学在13世纪初开办了专门为学生寄信和送款的邮递组织,这是世界上最早的私营通信机构,这种大学邮政一直延续到18世纪。之后在德国又有了行会通信组织——肉铺工会。工会的工人们常年累月要驱车或骑马跑遍附近村庄甚至更远的地方收购家畜,一条条走动的路线连接起来,就是一张跨越区域的、漫长而顺畅的邮政路线网。工人们每到一地,便用牛角吹奏出简单的曲调,通知村民们前来交寄和提取邮件。据说,这便是邮政号角的起源。后来,牛角号角发展成了铜制号角。马车兴盛时期,邮政马车往来于城乡之间,邮递员手执号角,吹着动人的乐曲。这种田园诗般的场面曾被许多大音乐家描绘过。贝多芬在旅行笔记中曾记录过邮车曲;巴赫和舒曼还专门谱写过邮政马车曲;日本作曲家古关裕创创作的《邮递马车》一歌,成了现代世界流行歌曲。在欧洲,驿站马车、邮车车夫、邮政号角是不可分割的邮政象征[图1.2]。

1505年,奥地利帝国称霸欧洲,皇帝马克西米利安需要拥有远到一切偏僻地区的、长期可靠的通信手段。意大利贵族塔克西斯获得皇帝任命和特许世袭,建立并垄断了几乎遍及欧洲每一个角落的跨国邮



图 1.2

政网络。最初信使骑马，以后改用驿站马车，不仅送信，还收费载客和运送跨国货物。在鼎盛时期，塔克西斯家族拥有邮政人员 20000 名、马匹和邮车数千，服务着 6500 平方公里的营业范围和约 400 万人口，成为世界上最大的、欧洲大陆上最早的、向公众提供服务的私营通信机构。在 362 年中，塔克西斯家族邮政为发展欧洲邮政事业，立下不可磨灭的功勋 [图 1.3]。



图 1.3

最早的皇家邮政于 1477 年在法国创建。1516 年，英国国王亨利八世在伦敦主要街道上建立起邮政服务网，并委派了邮政局长。1635 年，为了增加财政收入和便于政令、军令的下达，英国邮政由国家专营。1784 年，英国正式创建驿车送信制度，规定时速 8 公里，容积也比一般马车大。1830 年以后，从伦敦寄往周围 200 公里以内城市的信件一昼夜可到。在铁路发展的初期，马递仍是主要运输手段之一。

据资料表明，14 世纪早期，威尼斯拉丁文戳记上告诉信使“快！”



再快！飞快！”16世纪，法国人喜欢信件背面注明“快速、谨慎！”英国人信封上常见的戳记是“快速、快速、拼命快投邮件！”美国邮政的座右铭是“快，快些！再快，再快些！”为了加快邮件传递速度，各国邮政都采取了许多相应措施。1806年，美国邮政专为邮递员配备了灯笼，以便夜间赶路。当时规定：邮递员每16公里歇5分钟，也让马匹喘口气，早餐、午餐和晚餐的时间不能超过20至30分钟。可以说，十几个世纪以来，邮政的首要任务是组织邮件运送，最大的难题是保障交通和加快速度。

当经济和贸易发展到一定程度，当统治者认识到邮政的重要性，邮政事业便在不同的国家以不同的方式发展起来了。

二、改革迫在眉睫

18世纪60年代，英国开始了以自然力代替人力、把科学知识应用于生产过程的工业革命，棉纺织机以及蒸汽机的发明和使用，推动了其他工业部门的技术变革。经过七八十年的努力，英国率先完成了从以手工技术为基础的工场手工业过渡到以机器生产为基础的工业革命，法国、美国、德国相继而行。19世纪初，蓬勃发展的资本主义经济与落后的邮政制度之间的矛盾日益突出，甚至成为社会的焦点之一，英国最早意识到了改革邮政的紧迫性和重要性。

英国的国家邮政事业创办于1609年，48年后产生了世界第一部邮政法——克伦威尔邮政法。到了18世纪，基本形成了政府集权经营、以固定的时间表和邮资费率运作的邮政服务模式，主要运输工具是邮驿马车〔图1.4〕。19世纪中叶，英国经历了一场运输革命。1830年，火车开始运送邮件。1837年，伯明翰至利物浦干线上挂行了专用邮车。火车邮递业务的开展，彻底解决了在邮政事业方面多少个世纪以来存



图 1.4

在的运输难题，相比之下，邮政管理和业务操作上的弊端更为突出。

在当时的英国，邮政总局设在伦敦圣马丁大街，在其方圆3英里以内的收信点收到的全部信件，都必须先送到邮政总局进行检验、计费、分类，即使在伦敦本地区互寄，也要先送到总局，然后再送回各分局投递。每天，邮局人员要检查来信是否纳费准确，邮局局长要将每笔邮资记录在账，对未纳邮资的信件，还要计算每个投递员应收的钱款，督促他们如数上交。人们在邮局寄信的手续很麻烦，邮局人员必须在每一件邮件上加盖邮戳、签名和批注邮资等等。

邮资是按邮件运递路程远近和信件纸张数量，分别逐件计算的，即“递进邮资制”，且又多在邮件送到后由投递员向收件人收取，收费的标准也很高。如按规定，邮程在15英里以内单页信函收取邮费4便士；20英里以内收5便士；若邮程300英里以内，则收13便士；700英里以上收取17便士……其间共分14级。除此之外，邮寄信件还得视邮运条件加收费用。如：伦敦寄往苏格兰的邮件是由两个以上车轮的邮车运载的，须加收特别资费；寄往爱尔兰的邮件取道利物浦，须另加8便士。邮件的计费单位也很复杂，除信件本身收费外，所附寄之物，每一件均按单独信件计费，倘有封套者，封套本身还要计费。据记载，一封从伦敦寄往爱尔兰的信件，其邮资相当于一个铁路建筑工人周工资的1/5。向国外寄信，邮资更贵。因为谁也无法估计信件将通过什么样的途径投递，而邮资又是按实际距离计算的，如果遇上江河泛滥、桥梁坍塌，信件就得多走几百公里，过往一次边境还要加收续寄费，总计下来，邮资高得吓人。

如此昂贵的邮资，使平民百姓望而生畏，他们把寄信看成一件颇为奢侈的事情，甚至连国会议员也感到负担沉重。为此，国会竟决定议员享有邮件免费特权，他们只要在信封上签上自己的名字，信件就可以毫无约束地寄到任何地方和任何人，收信人无需交纳邮资。一些滥用特权的议员们把签好名字的信封送给亲友使用，以逃避邮资。一时间，免费邮件的数量约占邮件总量的3/4，邮政部门收入锐减。此外，在实行邮政改革之前，实际上已经有了预付邮资的先例，但在上流社会中，不少人认为这是一种不体面的事，是寄信人认为收信人付不起



邮费才这样做的。宁要面子，不要改革。

面对昂贵的邮资，有人想方设法少付邮资。如：有些寄信人就直接把信件交给马夫或旅行者捎带，也付钱给个人，却比邮资少得多；有些商人为了对付信笺用纸也按件数收费，巧妙地把多封信写在一张大纸上，寄给其中的一位收信人，然后再由这位收信人把信纸裁开，分成若干封信，转交给居住在同一地区的其他收信人。由于这种信是一张纸，邮局只能按一封信收费，寄信人就达到了少付邮资的目的；还有人见信后就干脆拒绝收信，不付邮费，当信件退回时，寄信人也拒绝付费，邮差白白跑了两趟，分文未得。

在英国，有一个广为流传的故事，说的是英国邮政改革家罗兰·希尔（Rowland Hill，1795～1879）在苏格兰某地看到一位远道而来的邮差，把一封信交给了一位姑娘。这位姑娘瞧了一眼，便把信封退给邮差说：“对不起，我没有钱，付不起邮费，请把信退回去吧！”邮差不高兴地与姑娘争执起来。罗兰·希尔走过去，出于怜悯，代付了邮资。邮差走后，姑娘对罗兰·希尔说：“这封信是我哥哥寄来的。我们事先约好的，如果他平安无事，就在信封上画个圈。我看到以后，知道他在外安好，就不必收信了。”这种既可通信，又不付费的“办法”，自然使邮政当局蒙受损失。其中，真正付不起邮资的绝大多数是平民百姓。罗兰·希尔一辈子也不会忘记1820年的那一天，他母亲收到一封来信，因为付不起邮资，不得不叫他去卖掉一包旧衣服，换了3个先令作邮资，才领回那封信。

昂贵的邮资，繁琐的收费手续，再加上投递迟缓，使得本来应该获利的邮政事业，反而亏损。另一方面，随着商业需要的增长和平民接受教育机会的扩大，公众渴望尽早尽快获得新闻消息，邮政改革成为当务之急。

三、“邮票之父”应运而生

19世纪30年代是改革的黄金年代，英国先后对教育制度、奴隶制度、《贫民法》、《刑典法》、选举程序、童工制等进行了重大改革。改革解放了生产力，改革造就了一代英雄，罗兰·希尔就是英国邮政改

革的一面旗帜，他所发明的世界第一枚邮票的诞生和应用，在世界邮政史上树起了一座划时代的里程碑。

罗兰·希尔 [图 1.5] 1795 年 12 月 3 日出生于英国的吉德明斯特。父亲托玛斯·赖特·希尔是个自由贸易的倡导者，善于发明创造，当过一家铜器铸造厂的经理，后来办了一所学校。母亲萨拉·希尔勤俭持家，为六个儿子（罗兰·希尔排行第三）创造了一切受教育的机会。

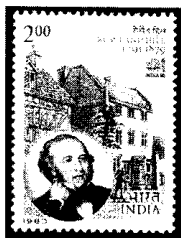


图 1.5

罗兰·希尔从小孱弱多病，但聪明好学，兴趣广泛，善于开动脑筋和喜欢动手习作。5岁那年，他制作了一架能转动的水车模型，赢得左邻右舍的称赞。13岁时，他的一幅水彩画作品获得伦敦一家杂志颁发的奖品。20岁当了中学教员，后为校长。在办学过程中，撰写出版了有关教育工作的专著。他又是自学成才的建筑师，23岁时自行设计建造了当时全国最早使用煤气照明的新校舍，学校还建有科学实验室、图书馆、天文台和游泳池。

30岁之后，罗兰·希尔和兄弟等人组织了一个从事发明创造活动的小团体，帮助一家马车公司创立了按照时刻表运营的管理方法，为加快报纸的印刷而改进了一台轮转印刷机，试制筑路机械以及利用压缩空气递送信件等等。40岁时，主办了《一便士杂志》，颇受读者欢迎。罗兰·希尔是个爱好十分广泛的人，对天文学、数学、美术、印刷术，以至交通运输都有研究，富于探索创新精神。

1835年，在公众呼吁下，英国下院成立了一个咨询委员会，公开宣称彻底改革邮政。罗兰·希尔经过多年的调查研究，于1837年2月22日出版并散发了《邮政制度改革——其重要性和实用性》的小册子，旗帜鲜明地宣扬个人的革新观点。罗兰·希尔主张立即取消邮件免费特权，大幅度降低邮费，实行邮件不分远近、在英国本土只要重量0.5盎司一律收费1便士的均一邮资制，并且全部预先支付邮资；他具体提出使用“印刷精美的邮政用品”来预付邮资，“或许这种困难可以用一小块印上邮资图样的纸来解决。这种纸的大小与邮资图样大小相仿，背面涂上一层薄胶，人们只要沾湿背胶就可以将其贴在信件上，从