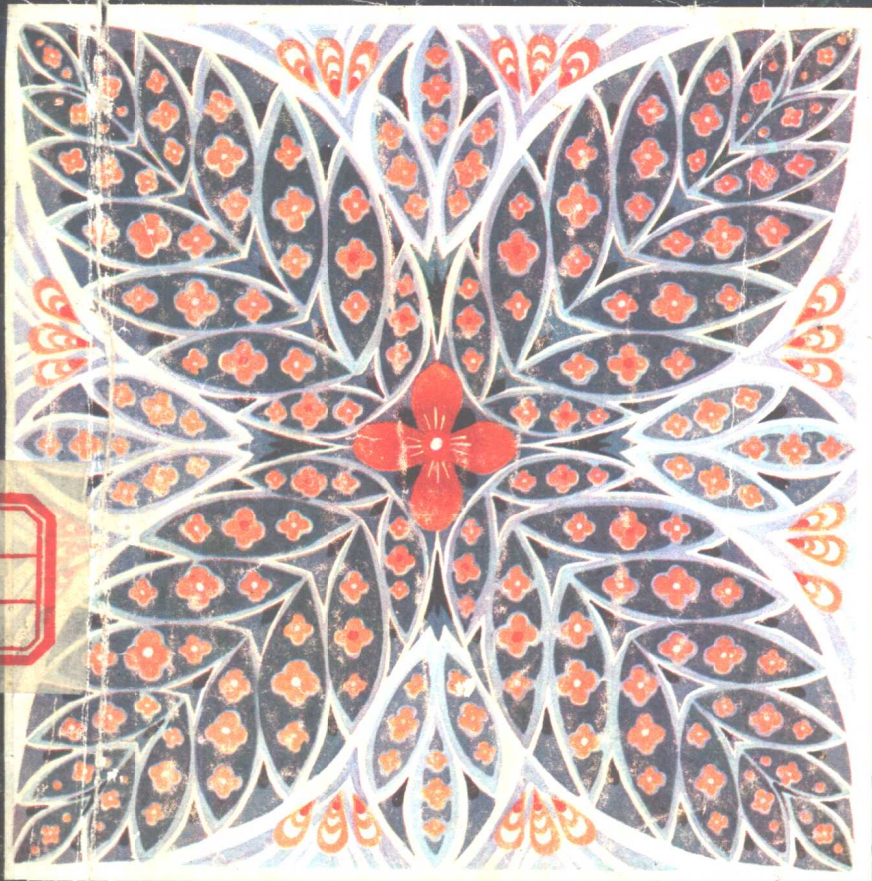
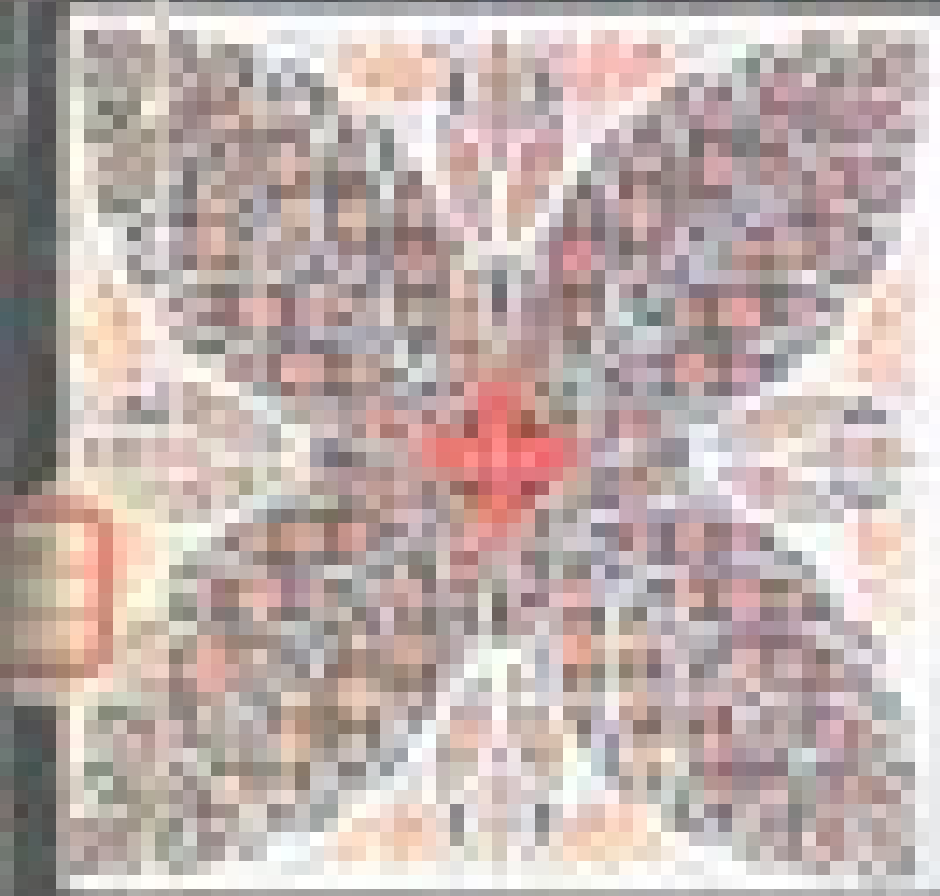


裝飾





装 饰

桂林市第一轻化工业局编

广 西 人 民 出 版 社

装 饰

桂林市第一轻化工业局《装饰》编写小组

广西人民出版社出版	广西新华书店发行
广西新华印刷厂印刷	1979年6月第1版第1次印刷
787×1092 1/32 3 印张	印 数：1——30600 册

书 号：8113·446 定 价：1.65元

前 言

为贯彻党中央抓纲治国的战略决策，迎接工农业生产新的大跃进，造就一支又红又专的设计队伍，提高产品设计水平，桂林市第一轻化工业局与中央工艺美术学院染织美术系，联合举办了桂林染织美术短期训练班。学员画出了千多幅习作。

这里选编的一百三十多幅装饰纹样，是学员们通过写生，对自然形象进行反复的仔细观察、分析研究；在有一定认识和理解的基础上，以图案的装饰手法，加以概括、提炼、夸张，进行艺术上的再创造而成的。虽然有些习作还不够完善和成熟，但大部分方向明确，生活气息较浓。这样的基础练习是值得提倡的，它将有助于图案形象的丰富，使题材内容更为广泛，装饰手法多种多样，从而给各种产品图案设计提供有益的参考。

习作中的单独纹样、边缘纹样，在造形上能以表现对象特征为目的，力求简练、生动、明确。在运用平衡与对称，平视与立视等构图方面，也作了努力。围绕主体、依材取势，使这些纹样初步具有装饰构图的多种形式。

选编的二方连续纹样，是横式的带状图案。学员对如何利用反复连续、整齐统一的节奏，给人以安定、平静的美感；利用流畅的交叉、舒展的运动，产生活泼华丽的效果，作出了尝试。

适合纹样受特定环境的限制，这里介绍的是难度较大的全面布满的纹样。学员初步掌握了平衡、呼应等构图规律，在充分表达内容的同时，力图使画面灵活自如、宾主分明、空间均匀。虽然这里有些纹样的结构还不是十分严谨，但仍为图案构成中的转折、交叉、集中、旋转等多种变化打下了良好的基础。

装饰风景的练习，不同于风景写生，它仍然是图案的变形换色。这里编入的八幅装饰风景，在用有限的颜色去表达层次，简单的形象去处理空间，使景物一目了然，并富于装饰美等方面作了初步的练习和探索。至于如何结合生产品种和工艺制作条件，进一步发挥装饰图案的功能，仍有待于今后的学习和生产实践中不断研究提高。

程尚仁 温练昌

一九七八年三月于中央工艺美术学院

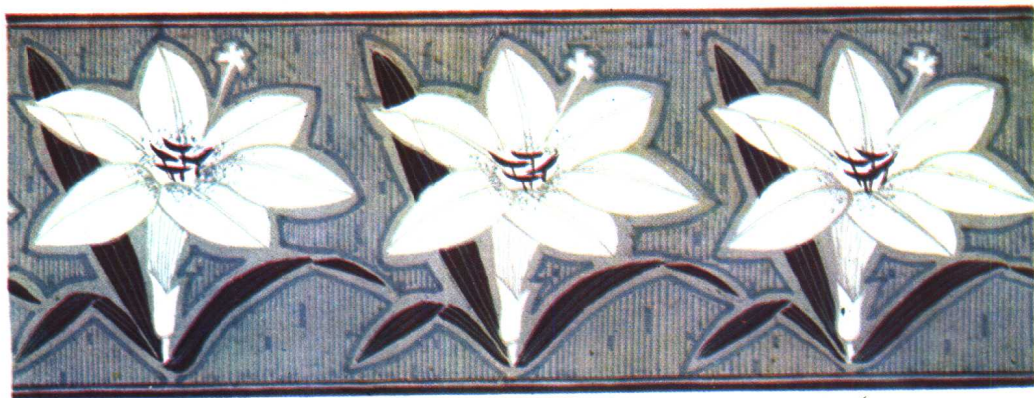
二方连续纹样

花

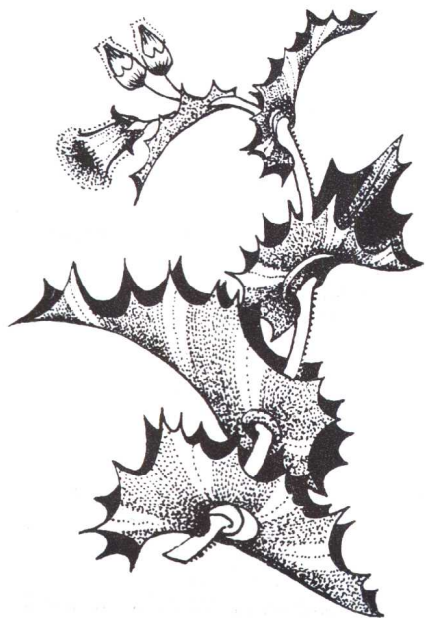


二方连续纹样

花

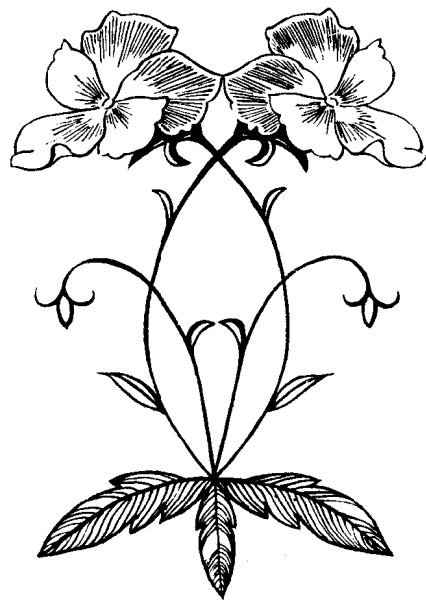


单独纹样 水飞鱼



单独纹样 紫背天葵

单独纹样 竺 葵



单独纹样 蝴蝶花

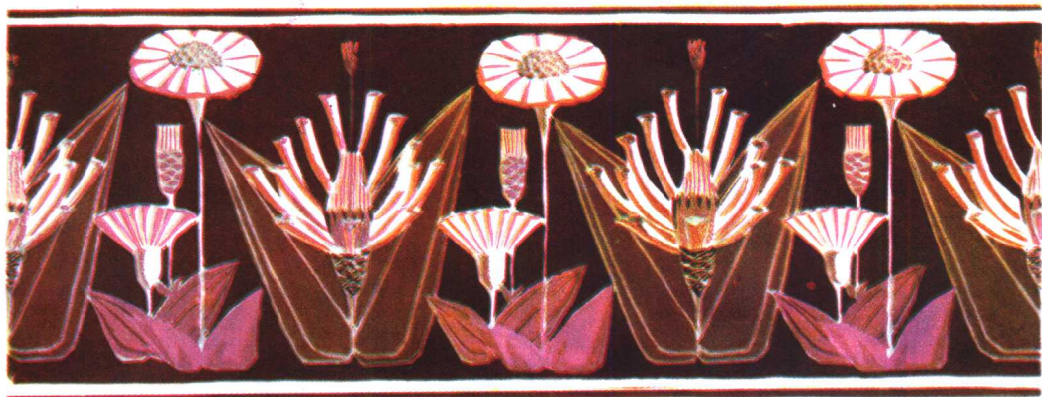
二方连续纹样

菊花



二方连续纹样

大丽菊



二方连续纹样

马蹄莲



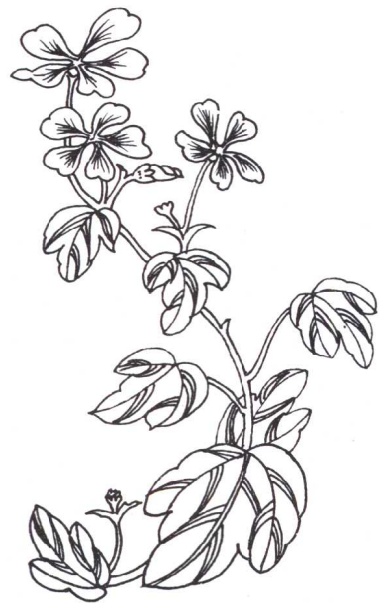
二方连续纹样

花



单独纹样

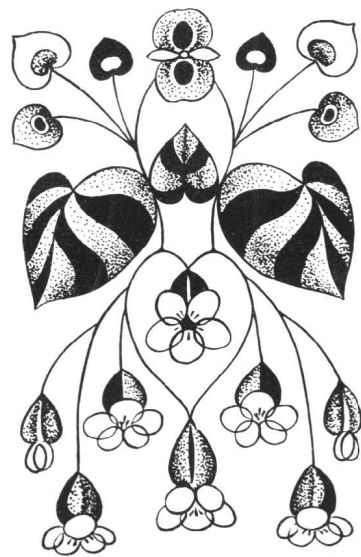
狗脚迹



单独纹样

醉浆草

单独纹样 海棠



单独纹样 山花



适合纹样

凤凰·木棉花

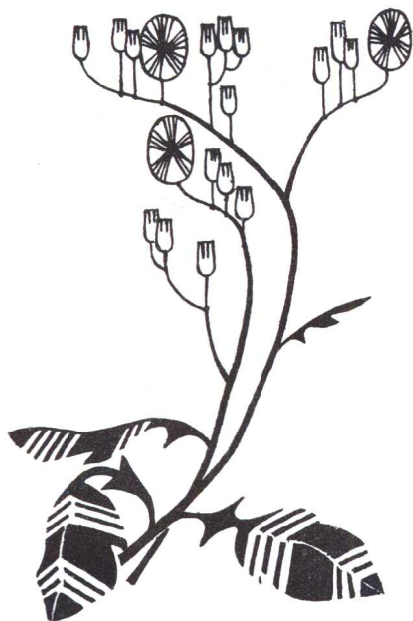
适合纹样

花



单独纹样

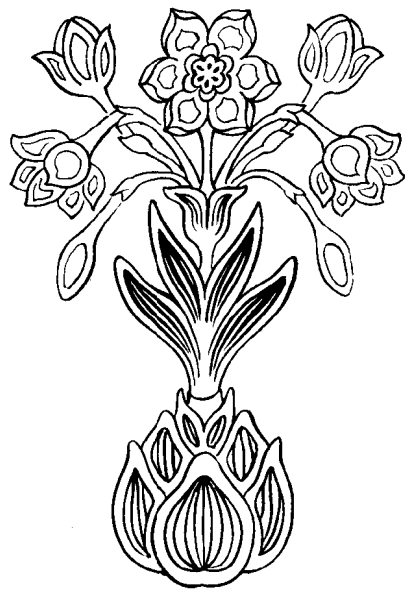
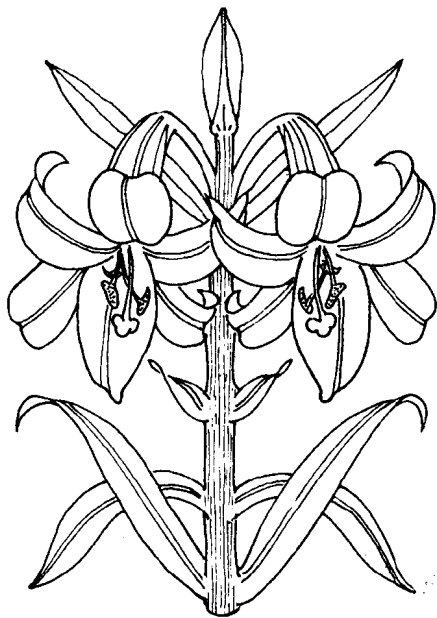
缨绒花



单独纹样

石竹

单独纹样 卷丹



单独纹样 水仙