

港台海外鄂籍学人文丛

第五卷 两汉思想史（选录）

湖北人民出版社

李维武 编

徐复观文集

徐复观

一九〇三年出生于湖北浠水

一九八二年逝世于台湾

八十年间走过了从贫苦农家子弟

到新儒学大师的传奇性人生道路

留下了数百万字的学术著述

和一颗跳跃不息的中国心

以自己的文字 思想和人格

熔铸成二十世纪中国人文学术史上的

一块丰碑



港台海外鄂籍学人文丛

第五卷 两汉思想史（选录）

湖北人民出版社

徐复观文集

李维武 编

目 录

两汉思想史·卷一(选录)

自序	(3)
封建政治社会的崩溃及典型专制政治的成立	(5)
一、封建政治秩序的崩溃	(5)
(1)周室封建领导地位之丧失及其原因	(6)
(2)封建政治的全面崩溃	(10)
二、封建社会在赋税重压下的解体	(14)
三、在封建社会解体中,国人阶层的发展与转变	(19)
(1)“商”义探源	(20)
(2)春秋末期的商业发展	(24)
(3)士义探源	(25)

(4)士在春秋末期发展中的转变	(27)
(5)国人阶层发展转变对政权的影响	(30)
四、封建道德的传承问题及宗法由政治向社会的移转	(31)
(1)孔子所传承的封建道德的价值问题	(32)
(2)礼在传承中的转变	(35)
(3)宗法向社会的移转	(37)
五、开放的过渡时代	(38)
(1)国家性格的改变	(39)
(2)工商业的发展	(41)
(3)士集团的扩大	(44)
(4)政治思想的大分野	(45)
(5)在观念上政治社会的开放与封闭	(49)
六、商鞅变法与秦之统一及典型专制政治出现的关系	(51)
(1)在流动社会中孟子言“保民而王”的根据	(51)
(2)在流动社会下,商鞅变法的消极意义	(53)
(3)商鞅变法的积极意义	(54)
(4)吕不韦的插曲	(58)
七、典型专制政体的成立	(61)
(1)中西专制的不同	(61)
(2)中央专制	(62)
(3)一人专制	(66)

八、一人专制的五种特性·····	(67)
九、专制政治的社会基础问题·····	(77)
汉代专制政治下的封建问题 ·····	(89)
一、问题的限定·····	(89)
二、封建与楚汉兴亡之关系·····	(90)
三、汉代封建的三大演变·····	(93)
四、专制对封建的克制过程·····	(98)
五、在克制过程中对学术发展的重大影响 ·····	(104)
六、学术史中董仲舒的冤狱 ·····	(113)
七、东汉专制政治的继续压迫 ·····	(115)
西汉知识分子对专制政治的压力感 ·····	(123)

两汉思想史·卷二(选录)

汉初的启蒙思想家——陆贾 ·····	(137)
一、刘邦统治集团中的文化问题 ·····	(137)
二、《新语》的问题 ·····	(141)
三、《五经》《六艺》的真实意义 ·····	(145)
四、秦亡的教训及儒道结合等问题 ·····	(149)
五、陆贾启蒙的影响 ·····	(153)
贾谊思想的再发现 ·····	(158)
一、时代背景及《贾谊传》 ·····	(159)
二、《新书》的问题 ·····	(161)
三、贾谊的思想领域 ·····	(167)

四、贾谊由秦所得的历史教训(附贾山)	(171)
五、贾谊政治思想中的现实性与理想性	(176)
(1)现实政治问题	(176)
(2)理想的政制	(178)
(3)在人民上立基,发挥人民在知人用人上的积极功能 ...	(181)
六、政治思想中,礼的思想的突出	(184)
(1)礼的时代意义	(184)
(2)礼在生活上的实现——容	(187)
(3)对太子的教育	(189)
(4)礼的社会意义	(190)
(5)礼与经济问题	(192)
七、贾谊的哲学思想	(196)
(1)道与术	(196)
(2)从道的创生到《六艺》	(200)
(3)《道德说篇》疏释	(204)

先秦儒家思想的转折及天的哲学大系统的完成

——董仲舒《春秋繁露》的研究	(215)
一、董氏思想与大一统专制政治之成熟	(215)
二、董仲舒的生平、人格及社会性	(218)
三、董氏的著作及《春秋繁露》成立的情形	(225)
四、《春秋繁露》的真伪问题	(230)
五、董氏的春秋学之一	(234)
(1)董氏《公羊春秋》的传承问题	(234)

(2)《公羊传》成文的情形	(237)
(3)《公羊传》的本来面目	(243)
(4)董氏春秋学的方法问题	(246)
六、董氏的春秋学之二	(250)
(1)大纲	(250)
(2)细恶及等差问题	(254)
(3)君、臣、民的关系	(256)
(4)受命、改制、质文问题	(259)
(5)向天的哲学中的升进	(265)
七、董氏春秋学之三	(272)
(1)华夷之辨	(272)
(2)复统与名号	(275)
(3)正名思想	(277)
(4)仁义法	(279)
八、董氏的天之哲学之一	(283)
(1)天的哲学是《吕氏春秋·十二纪》纪音的发展	(283)
(2)天的构造	(284)
(3)天的性格	(285)
(4)董氏的《洪范》五行的问题	(295)
九、董氏的天之哲学之二——方法问题	(298)
十、董氏的天之哲学之三——天人关系	(302)
(1)天人一也	(302)
(2)天与心性	(308)

(3)天与伦理	(315)
(4)天与养生	(317)
十一、天与政治	(320)
(1)重人、君道	(321)
(2)立行与官制	(325)
十二、余论——《贤良三策》	(327)

两汉思想史·卷三(选录)

中国思想表达的另一方式	(345)
原史——由宗教通向人文的史学的成立	(351)
一、有关字形正误	(351)
二、由史的原始职务以释史字的原形原义	(354)
三、史职由宗教向人文的演进	(358)
四、宗教精神与人文精神的交织与交融	(364)
五、古代史官的特出人物	(368)
六、孔子的学问与史的关系	(377)
七、孔子修《春秋》的意义	(379)
八、孔子学问的性格及对史学的贡献	(387)
九、《春秋左氏传》若干纠葛的澄清	(390)
十、左氏“以史传经”的重大意义与成就	(398)
十一、从史学观点评估《左氏传》	(403)
十二、左氏晚年作《国语》，乃所以补《左氏传》所受的限制	(416)

论《史记》	(428)
一、前言	(428)
二、《太史公行年考》的补正	(430)
三、史公的家世、时代与思想	(435)
四、史公的史学精神及其作史的目的	(443)
五、《史记》构造之一——本纪、世家	(456)
六、《史记》构造之二——表	(466)
七、《史记》构造之三——书及其中的存缺问题	(474)
八、《史记》构造之四——列传中的若干问题	(495)
九、《史记》构造之五——立传的选择	(502)
十、《史记》构造之六——表现方法上的若干特点	(518)

附录

徐复观著作编年目录	(547)
-----------------	-------

两汉思想史·卷一^{*}

(选 录)

* 原名《周秦汉政治社会结构之研究》，香港新亚研究所 1972 年初版。

自序

江藩著《汉学师承记》，以“各信师承，嗣守章句”，为两汉学术的特色；以乾嘉时代声音训诂考订的学风，为“汉学昌明，千载沉霾，一朝复旦”。自是以后，谬说相承，积非成是；而两汉学术的精神面貌，遂隐没于浓烟瘴雾之中，一任今日不学之徒，任意涂傅。所以我在六年以前，发愤要写一部两汉思想史。

两汉思想，对先秦思想而言，实系一种大的演变。演变的根源，应当求之于政治、社会。尤以大一统的一人专制政治的确立，及平民氏姓的完成，为我国尔后历史演变的重大关键，亦为把握我国两千年历史问题的重大关键。所以我在动笔写思想史以前，想借助于当代史学名家的著作，以解答两汉思想的背景问题。但经过一番搜寻后，发现能进入到自己所研究的“历史世界”，以通古今之变，握枢密之机的，可以说是渺不可得。没有办法，只好自己动手，写了这里所收集的几篇文章；得新亚研究所之助，先把它印出来，作为《两汉思想史》的背景篇。三年前，受到东海大学一位“以说谎为业者”的迫害，离开在里面研

求写作了十四年的书屋，客食香江，使写书工作，受到莫大的困扰；以致对汉代社会，在本书里只能算开其端。许多重要问题还压着未及动笔，深以为恨。但在我的余年中，会继续完成预定计划的。书中有关汉代的两篇文章，承友人祁乐同教授细心校阅，改正了不少错误；付印时又由杜君天心代负校对之劳，俱可感念。

旧历辛亥十一月二十日徐复观自序于台北市寓庐

封建政治社会的崩溃及 典型专制政治的成立

一、封建政治秩序的崩溃

封建政治、社会的成立，是经过长期氏族社会的积累，并经过周公根据自己的理想，作政治势力的加强控制与扩张的努力，所逐渐形成的。由近代地下材料的发现，知道西周初年的政治势力，北及辽宁，南及江苏，东渐于海，“其范围不是很小而是很大的”^[1]。范围内的许多邦国，乃前代之遗；而种族氏族，也极其错综复杂；所以周公的政治理想，未必曾完全实现。甚至一面在形成，一面已开始了某一程度的崩坏。但此一封建制度，曾在历史某一阶段上发生了重大的功用；而其崩坏，在意识与无意识的两种动力之下，是经过长期的演变，则是无可置疑的。封建制度渐渐崩坏的过程，即是专制政治渐渐形成的过程。我这里所说的“典型专制政治”，乃指秦代的短期专制政治而言。因为秦代的专制政治，一方面固然是凭着封建制度在崩坏中所形成的许

多条件;但另一方面,则是根据法家长期所追求的政治型态,再加上秦政(始皇)、李斯们所要求达到的政治目的,以“政治的创意”,所建立起来的。他们统一六国后,“夷郡县城,销其兵刃,示不复用”(《史记·李斯列传》),正证明他们是抱着一种政治理想来建立此种政治制度。自秦以后的专制,一方面是把它作为既成事实而继承下来,一方面又不断加入了许多更坏的和较好的因素到里面去。虽然一直到辛亥革命,政治的形式都是专制;但对于秦所建立的专制而言,已经有若干地方走了样,变得更坏或较好。为了对历史事实的把握,在观念中不致混淆,所以我便对秦以后的专制政治而言,称秦为“典型专制政治”。在封建与专制渐次交替的长期过程中,出现了一个特别地历史的过渡阶段,这即是七雄对立争雄的阶段。一般史家称之为战国时代。本文的目的,是要把两种制度交替的情形,陈述清楚,以便能把握专制政治之何以能成立,及什么是专制政治的特征,并解答我国社会何以长期停滞不前等问题。战国时代,正是交替的大关键,所以也成为研究的主要对象之一。同时,战国时代,乃处于封建制度已经崩坏,专制政治尚未定型,因之,也可以说这是一个政治压力的空隙最大的开放时代。在这个开放时代,不仅出现了思想上的百家争鸣;并在政治社会的发展上,也具有专制以外,向其他方向发展的可能性。所以对此一时代较详细的描述,更有其重要的意义。

(1) 周室封建领导地位之丧失及其原因

封建政治秩序的维持,需要一个“礼乐征伐自天子出”的共主。封建政治的崩坏,必然地,先从作为共主的周室,失掉其领导的地位开始。其原因可概括为下列四点。

一、我在《西周政治社会的结构性格问题》一文中，已经说过，西周的封建政治，是以宗法制度为中心所建立起来的。而宗法中的“亲亲”，是维系封建政治的精神纽带。封建政治的崩坏，首先是由王室与诸侯之间的这种精神纽带的解纽而开始的。《左》僖二十四年记富辰谏周襄王将以狄伐郑的一段话中有谓：“召穆公思周德之不类，故纠合宗族于成周而作诗曰：‘常棣之华，鄂不韡韡。凡今之人，莫如兄弟。’其四章曰：‘兄弟阋于墙，外御其侮。’”《国语·周语》中记富辰此事，则以《常棣》为“周文公之诗”；周文公即周公，此与《诗序》“闵管、蔡之失道，故作《常棣》焉”之语，两相符合。则左氏所谓召穆公“作诗”之“作”，乃修复之义^[2]。由此可知周公经管、蔡之乱，益知培养、发挥兄弟间亲亲精神之重要，故特作此诗。“厉王无道，周室亲亲之义衰”（《诗序》）。召穆公纠合于成周之宗族，即周公以宗法所封建之诸侯；召穆公欲将诸侯重新团结于王室之周围，最基本的方法，惟有使亲亲精神，得以复活。

《诗·大雅·角弓·诗序》^①：“《角弓》，父兄刺幽王也。不亲九族，而好谗佞，骨肉相怨，故作是诗也。”诗末两句是：“如蜚如髦，我是用忧。”西周亡于幽王；骨肉相怨，应当是一个最基本的原因。然幽王被杀后，平王东迁（西纪前七七〇年），晋、郑是依，依然是靠着与晋、郑的亲亲的作用。齐桓、晋文的霸业，还有亲亲的精神在里面。桓、文以后，周室与诸侯间的亲亲精神，日远日薄，而周室在封建制度中的领导作用，也使陵替无余了。

二、封建政治，王室的赋与税的范围甚小。所以在权力、兵

^① 《角弓》出自《诗·小雅》，非《诗·大雅》。

力、财力的使用上，是一种需要能自我节制的俭约政治。西周穆王的侈心远伐，已经削弱了周室的力量。而周室的衰微没落，厉王更是一个决定的大关键。因为住在都内及近郊的“国人”阶层，是政治的直接支持力量，也是武力编成的骨干。王及帮助王统治的贵族，对国人的赋税及其他要求，皆有一定的限制；而国人与王及统治贵族之间的关系，也是相当密切；国人并能把自己的意见反映在政治上发生重大作用的^[3]。《国语·周语上》：“厉王虐，国人谤王。邵公告曰：民不堪命矣。王怒，得卫巫，使监谤者，以告，则杀之。国人莫敢言，道路以目。”又谓：“厉王说（悦）荣夷公。芮良夫曰：王室其将卑乎。夫荣夷公好专利而不知大难。……今王学专利，其可乎？”这两件事，实际是一件事的分别叙述；而其结果乃是国人“流王于彘”，“诸侯不享”。厉王与国人的两相背反，破坏了周室政治直接地支持力量，也削弱了武力的基础。《诗经》上有关宣王中兴的诗歌，可能是出自作诗者的夸大。农业是此时经济的基干；其生产方式，有赖于上下一体的协同劳动精神^[4]。《国语·周语上》“宣王即位，不籍千亩”，即是此种精神之破坏。虢文公对籍田的意义谓：“民之大事在农。上帝之粢盛于是乎出；民之蕃庶于是乎生；事之供给于是乎在；和协辑睦于是乎兴；财用蕃殖于是乎始；敦庞纯固于是乎成。”而以宣王之不修籍礼为“弃其大功”。结果，“三十九年战于千亩，王师败绩于姜氏之戎”。韦《注》以为“宣王不纳谏务农，无以事神使民，以致弱败之咎”；这是封建经济开始破坏的一端。并且宣王在“丧南国之师”后，又“料民于太原”（《国语·周语上》），这是对民力的过分榨取，也为国人所不堪。所以“王卒料之，及幽王乃废灭”（同上）。

三、立嫡立长，这是周公所定宗法制度中以大宗为中心的安