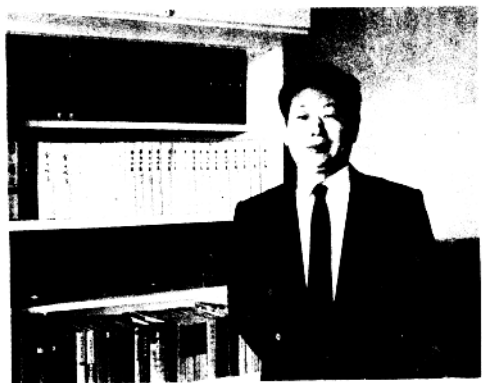


倪雲龍 著

先秦卷



作者 倪云龙

一九九三年十二月·郑州

自序

《新体系中国古代史》是作者所著新体系中国通史的第一部分。中国古代史取于世界通行的说法,指中世纪以前的中国史,它包括中国史前史和中国古代文明史两大发展阶段。

中国史前史起自正在形成中的人——开远腊玛古猿(猿人)和禄丰腊玛古猿(猿人)生活的时代,下迄中国城邦雏形完备而周之镐邑与王制俱灭,其中以制陶术的发明为界,可以分为蒙昧和野蛮前后两个历史时代:前者为古人类化石史,后者为氏族制及王政史。中国古代文明史从东周建国至西晋灭亡,依次包括春秋城邦贵族盟会政治史,战国自由民民主政治史,秦——西晋的帝政史。自制陶术发明以来,中国古代社会经济形态依次经历了:野蛮时代的氏族综合经济形态演进史,进入文明社会之后的古代以城市为中心的商品经济兴衰史,以及古典奴隶制度史、隶农制度史。

本书所采用的古代史分期法,是建立在考古学揭示出的生产力的物质要素——生产工具以及人们在物质生产领域所取得的进步状况基础之上的。在野蛮时代,

人们不仅学会了使用陶器和青铜工具,并且发明了冶铁技术。当时的建筑、制陶、渔猎、畜牧、农艺、采集、冶铸、纺织、工具制造等劳作活动,都是在同一部落或部落联盟内部进行的。由游牧民族(部族)和农业民族(部族)的发展壮大而引起的第一次社会大分工,乃是指氏族集体之间的分工,这与文明时代以个体家庭为经济单位的商品生产和商品交换活动有着本质的区别。野蛮人的氏族综合经济形态的发展趋向,则促使王政时代的财产观念逐步向文明时代转变,社会分化日渐加剧,最终孕育出了中国城邦雏形。就中国古文明的发展进程看,春秋是铁制与石制工具并用的时代,战国是铁器在中国境内初步普及的时代,两汉是铁器在中国境内全面普及和全面推广的时代。中华民族作为世界民族中的古老文化民族,它在古代生产工具的革命中是富有典型性的。

本书与夏商进入文明国度说、春秋战国之际封建说和西周封建说的根本区别,就是从以青铜器和石器为物质标志的生产力的现存状况中,是否已经发展出了中国的文明社会生活结构;从早期铁器时代发展出的以城市为中心的商品经济繁荣局面,应该是古典奴隶制的社会经济形态,或是中世纪小农的自然经济形态。

本书着重阐明了春秋时代作为中国古文明史的开端,它是由以下几个相互作用、相互制约、相互贯通的社会因素共同促成的:在文明社会生产的物质标志方面,有了冶铁技术的初步传播;在经济形态方面,出现了第三

次社会大分工,商人阶级成为“四民”划分之一,商品价值形式进入货币价值阶段,商业资本和货币资本开始见于文献记载,反映价值规律客观要求的度量衡器和币制单位都广泛流传开来,古代以城市为中心的商品经济初步繁荣的局面正在形成;在政治生活方面,出现了中国历史上最早的变古改制运动;在社会最高组织形式方面,出现了建立在城邑林立基础上的城邦联盟;在阶级关系方面,平民与贵族、贵族内部之间的矛盾全面激化,阶级斗争已自由展开;在社会形态方面,既有王政遗制的影响,又有自由民民主思潮的广阔发展前景;在中华民族共同文化心理的形成方面,有了中国居民同源共祖说的提出,以排斥王政时代夏商周建立在亲属部落联盟基础上的狭隘的民族祖先崇拜观念;在文化学术方面,出现了编年体历史著作和哲学社会学专著,并且迎来了百家争鸣的学术繁荣局面。所有这些文明成果,不仅可以在考古发掘中用现代的科学手段找到它的相关史料遗存,而且又有丰富翔实的当代文献记录可供后人研究。

鉴于上述史实,本书在叙及文明社会形态各方面的内在的必然的联系及其综合性特征之前,只是把野蛮人的文字发明和邑落建筑等文化成就作为文明的某些萌芽介绍给读者,其中包括甲骨文和金文体系以及数以百米长的夯土房屋基址。它表明,在商品货币经济发展起来之前,中国文化史包括文字体系创制史,不能混同于

中国文明史。

中国古代史是古代世界史的一个组成部分。当我们把中国古代史与古代西方的希腊和罗马史比较研究时,可以发现,二者既有共同的规律性,又有各自不同的特点。其共同规律表现在:中西都经由青铜时代发展到铁器时代,经由王政时代发展到城邦联盟时代,并在自由民民主政治昌盛的基础上,发展出了帝政制度。这使中西古典文化在古代世界史上显示了它们并时而存的重要意义。就中可以看出,古代民族民主制和王权,自由民民主政治和君(帝)权,都是在累世形成的既相互对立和排斥,又相互联系和制约的特定的社会形态中发展起来的,这两组矛盾中的任何一方都不会忽灭忽生而不依对方为存在条件。

中西古代社会不仅在历史发展的骨骼和血肉即经济和政治方面有极大的类同基点,而且作为历史发展的灵魂,在社会意识形态方面,也有极为深广的相通之处。诸如:中国第一部诗歌作品《诗》的结集与荷马史诗的流传,中国早期历史学著作《春秋》、《左传》与希腊历史之父希罗多德《历史》的相继成书,中国城邦与希腊城邦的改革精神,中国所铸的刑鼎、刑书与罗马的十二铜表法,中国的道家学派与希腊的米利都学派,中国的道论与西方的原子论,中国古代辩证法的奠基人老子与赫拉克利特在西方哲学史上的地位,中西古代朴素唯物论和自发辩证法思想的有机结合,中国儒学创始人孔子与希

腊贵族派教育家苏格拉底的言论和事迹,中国的力士孟育和翁仲塑像、兵马俑群雕与希腊的宙斯、雅典娜巨型塑像的艺术构思和宏伟气魄,中国的俳優、角抵百戏与希腊的戏剧、竞技,中西在科技方面的诸多发现和创造等,它们作为古代社会观念的典型代表,则有异曲同工之妙。这些决不是历史的偶然巧合。

本书历史术语的择用以古今中外通宜为原则,个别古代语汇则慎构新词以便准确揭示出它的实际含义。商、周作为族名,因当时人自视为不同的血缘团体之故,书中仍从其部族之义与名,谓之商族和周族;因商、周二族自称其邑落联盟军事首长为王,书中谓之王政时代。春秋时人称其所在城市国家为邑为邦,书中谓之城(邑)邦;时人称掌管城邦民政权的卿大夫为执政,称社稷司祭即神权代表者、城邦执政的主盟人、名年官为邦君,书中仍从其名,谓之执政和邦君。战国君主称王,书中谓之国王。秦以后中国中央政权的君主称皇帝,其封国贵族称王称侯,书中仍从其名,有帝国、王国之称。这样,中国古代史上的民族(蛮族)军事民主制之王、执政、邦君、国王、皇帝及皇帝之下的封国之王,其名与义可稍辩自明。本书在中国断代史的命名上以时人之自称及当时中国政权特性为根据,故有春秋时代、战国时代之称,而无东周王朝之类的断代称法。他如战国以后世家贵族的名称,本源于先秦诸子与《史记》,余类推。古代称谓的现代转化倾向为本书所不取。

本书以写中国历史的光明面为主,但也要对其反面典型加以剖析,二者都是进行历史唯物主义和爱国主义教育必不可缺的方面。本书史料尽可能以考古成果和当代人的著述为依据,宁失之阙而不失之滥。

本书始稿写成于七十年代,曾蒙高敏先生指教,今则付梓,足志缅怀之情。

倪云龙 1993年5月
于河南郑州

目 录

第一编 史前史

从正在形成中的人到古代城市国家雏形的具备

(1、古人类化石史 2、氏族制及王政史)

第一章 中国境内古人类化石的演进过程及各

期文化成就 (4)

一、中国境内正在形成中的人：开远腊玛猿人和 禄丰腊玛猿人 (4)

中国历史的开端

蒙昧低级阶段的人类进化特征

二、直立人化石及蒙昧中级阶段的 文化成就 (6)

蒙昧中级阶段的文化特征

中国境内的直立人化石

北京人及其文化成就

三、智人化石及蒙昧高级阶段的文化成就 ... (10)

中国境内的早期智人化石

中国境内的晚期智人化石

山顶洞人及其生活遗址

蒙昧高级阶段的文化成就

中石器时代的文化遗址

第二章 中国境内的氏族生活遗址及王政前期	
社会形态	(17)
第一节 母系氏族及野蛮低级阶段的	
文化成就	(18)
一、氏族社会的综合经济形态	(19)
人类生存环境的变化	
氏族综合经济形态的成因及其特点	
渔猎	
园圃种植	
家畜饲养	
采集	
工具制作及其用途	
制陶术	
二、母系氏族的生活方式	(24)
家庭组织形式	
古代共产制经济	
氏族村落和公共墓地	
三、黄河流域的主要新石器文化	(28)
裴李岗文化和磁山文化	
仰韶文化	
大汶口文化	
典型龙山文化	

马家窑文化	
四、长江流域的主要新石器文化	(31)
河姆渡文化	
马家浜文化	
良渚文化	
大溪文化	
屈家岭文化	
五、与黄河流域和长江流域并存的	
其他地区的主要新石器文化	(35)
红山文化	
富河文化	
石峡文化	
昙石山文化	
大坨坑文化	
六、青铜文化产生前后社会形态的变化	(37)
对偶婚的产生	
部落结成联盟组织的新倾向	
氏族宗教祭祀制度的盛行	
艺术的萌芽	
野蛮人的个性发展	
第二节 夏商军事民主制的形成：野蛮时代	
中级阶段及其向高级阶段的过渡	(41)
一、早期青铜文化遗址及禹夏的传说	(42)

新石器文化与青铜文化的关系

齐家文化

二里头文化

夏家店下层文化

古代军事民主制及禹夏传说

二、大邑商的强盛及其军事民主制和

母权遗制的体现形式 (48)

商的兴起

汤伐夏

盘庚迁殷

大邑商的空前强盛

氏族组织的牢固联系

军事民主制的特点

氏族祭典及母权遗制的体现形式

对偶婚家庭组织形式及其特点

以人俘为牺牲的野蛮习俗

三、王政前期的物质文化成就 (56)

畜牧业与园圃种植

青铜器与石器

城堡与战车

其他物质生产成就

甲骨文字及卜辞

天文历法

四、第一次社会大分工引起的社会分化	(63)
族众与贵族	
滥杀人俘及战俘转化为奴隶	
五、中国境内与殷墟并存的其他主要	
青铜文化遗址	(66)
第三章 王政的全盛时期及中国城邦	
雏形的完备: 西周	(68)
第一节 周的兴起与强盛	(69)
一、从史诗传说到王权的确立	(70)
姜嫄与后稷	
公刘徙豳	
古公亶父的事迹	
母系氏族向父系制的转变	
文王的业绩	
二、武王伐商和周的强盛	(73)
武王伐商	
宗周镐邑	
周的强盛及新氏族的派生	
周的势力范围	
第二节 周的氏族制度及其结构特点	(76)
一、氏族	(77)
二、胞族	(80)
三、部落及部落联盟	(83)

第三节 中国史诗时代的物质文化成就	(87)
一、物质生产成就	(87)
王政时代物质生产力进步的典型特征	
农艺	
青铜器	
建筑	
二、文化成就	(90)
金文	
英雄史诗与农事诗	
艺术	
甲骨卜辞	
第四节 西周生产方式的变化及	
婚姻家庭制度	(94)
一、西周前期的氏族共耕制度	(95)
土地公有	
耕作形式与规模	
分配形式与收获量	
二、由氏族向家长制家庭公社的演化	(98)
氏族酋长权力的演化	
氏族共耕制的变化	
社祭活动的特点	
两性关系的变化	
三、人牲、人殉习俗及奴隶制度的变化	(102)

第五节 中国城邦雏形的完备与	
宗周的灭亡	(104)
一、中国城邦雏形的完备	(104)
大邑周及其邑落联盟	
邑落内部的社会分化	
贵族家庭的成长	
平民	
王的权限	
共和执政的萌芽	
二、文明社会经济形态和意识形态的萌生 ...	(113)
分工、交换及财产观念的发展	
权利、义务与道德观念的萌发	
三、周的衰落和宗周的灭亡	(117)
周的衰落	
厉王图谋专制权及被逐	
共和执政	
宣王政绩	
宗周灭亡	
西周社会矛盾简析	

第二编 古代文明史

从城市国家联盟组织的形成到古代商品经济制 约下的中央集权政治制度的兴而复衰

(1、城邦制及霸政史 2、古代商品经济史 3、
自由民政治史 4、古典奴隶制度史 5、古代
帝政史 6、中华民族融合史 7、隶农制度史)

第四章 中国城邦及城邦联盟的全盛时期:

春秋 (129)

第一节 中国文明初曙时代的经济形态和

文化成就 (130)

一、文明时代生产力的物质标志:

铁器及其带来的革命性变化 (131)

二、第二次社会大分工的发生: 春秋城邦内

个体手工业者的普遍存在 (132)

三、农业生产趋向个体家庭经济形式 (134)

四、青铜制造业的新变化 (135)

五、第三次社会大分工的发生:

商人阶级崭露头角 (135)

六、铸币的产生: 商品的一般价值形式向货币形

式的转化 (137)

七、城市的形成: 文明时代的商品经济存在

及发展的重要环境 (139)

八、《诗》的编定成书及《国风》的成就 ... (140)

九、文明人类现存的第一部系统而完整的 编年史:《春秋》	(141)
十、文明人类的第一部军事理论专著: 《孙子兵法》	(143)
十一、春秋贵族联盟(共和)政权组合形式的 历史见证:侯马盟书	(145)
第二节 文明进程中的城邦改革运动、 民主政治与共和政体	(147)
一、齐邦的管仲改革:文明时代最早而 有成效的变法运动	(148)
以职业集团划分国民 建立文明国家的地域组织 军队与内政制度 相地而衰征 刑罚制度 选官制度 管仲改革的历史意义	
二、晋邦军事民主制政权的形成和壮大	(153)
氏族贵族政权危机的发生 军事民主政权的确立 赵盾立法 晋厉公图谋专制权的失败	