

清代  
宫廷史



● 万 依王树卿刘 潞 著  
● 清史研究丛书  
● 辽宁人民出版社

K246  
3  
V

K249  
22

# 清代宫廷史

万俟 王树卿 刘游 著

7



辽宁人民出版社  
1990·沈阳

B 635114

清代宫廷史  
Qingdai Gongtingshi

万俟 王博輝 劉路 著

辽宁人民出版社出版、发行

(沈阳市南京街6段1号2号)

锦州印刷厂印刷

字数：510,000 开本：850×1168 $\frac{1}{2}$  印张：20 $\frac{3}{4}$  插页：6  
印数：1—10,355

1990年3月第1版 1990年3月第1次印刷

责任编辑：徐彻 责任校对：陈雅君  
高虹

封面设计：赵多良 版式设计：孙伟业

ISBN 7-205-00053-7/K·59

定价：11.50元



宋桥头街



沈阳故宫鸟瞰



努尔哈赤玉宝



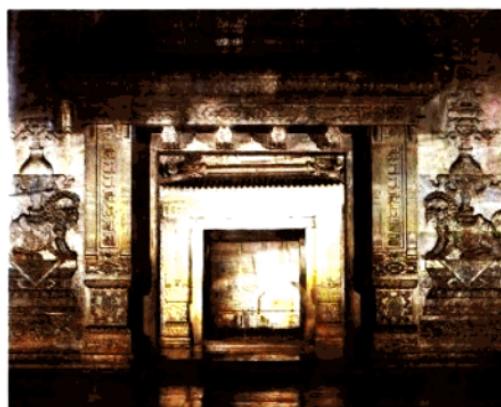
努尔哈赤玉带



龙虎纹宝剑（清太祖努尔哈赤御用）



光緒帝慶皇后之日，太和殿內挂燈結彩。（選自《光緒帝大婚圖》）



乾隆宮之地宮



努尔哈赤画像



皇太极画像



顺治帝福临画像



康熙帝读书画像



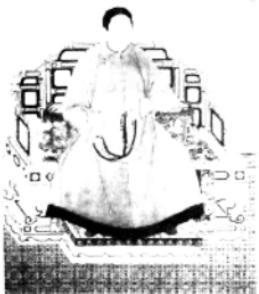
嘉庆帝读书画像



道光帝读书画像



同治帝读书画像



孝庄文皇后画像



乾隆帝之孝靜皇后画像



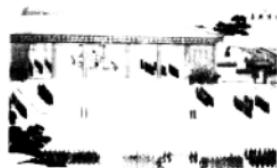
慈安太后画像



慈禧太后像



秘密建储匣及道光帝圣诏  
(辛丑藏中国第一历史档案馆)



乾隆帝为其母庆贺万寿 (选自《慈宁宫图》)



清宫选秀女的榜单



乾清宫家宴 (根据档案记载复原)



宫内畅音阁大戏台



坤宁宫祭时所祀的神。  
传为蒙古神

## 前　　言

宫廷历史，也称宫史。早在明朝末年，吕应乾就从刘若愚的《酌中志》一书中选编了第一部《明宫史》。之后，清乾隆皇帝又令僧臣们修纂了《国朝宫史》，嘉庆年间又修《国朝宫史续编》。但这3部书都只记录了宫殿规模、典章制度等，仍是“宫廷志”，并非记述宫廷的历史。在这个意义上，编写宫廷历史可以说是一个新的课题。

宫廷，古时亦称宫庭，古文献中最早见于《荀子》、《史记》。原皆指宫殿所在地，后来也称宫内、官禁、宫中、大内，均是地域概念。至清代又指与外朝相对的内廷或内庭，仍是指皇帝、后妃起居的处所。现在所说的宫廷，已与原意有所不同。就像“朝廷”一词，原指皇帝与臣工们进行政治活动的地方，后逐渐演变为中央政府的代称。宫廷一词，也是从地域概念演变为政治性概念，它代表着封建统治阶级最高阶层的核心，或者说是朝廷的核心。它以皇帝的活动为主体，并包括皇室、亲近大臣以及为皇帝皇室服务人员的活动。

宫廷史，不同于整个封建社会的历史，而只是整个封建社会历史的一部分。它的主要任务是通过对宫廷有关人物的活动的研究，包括宫廷内部权力之争、重大事件、政治经济措施、典章制度、物质文化生活及风俗习惯等方面的研究，来揭示宫廷在封建社会中的作用及其兴亡的规律。期能较为正确地认识过去，以有助于观察现在和未来，为社会主义物质文明和精神文明建设服务。

前一个时期，我国史学界大都认为在中国封建社会里，只

有农民起义反抗地主阶级统治的阶级斗争才是历史发展的真正动力，所以对农民起义、农民战争研究得比较深入，而对封建统治阶级内部，则较少作精辟的剖析。实际上任何社会都是由主要矛盾和非主要矛盾构成的，主要矛盾又包括矛盾的主要和次要两个方面，主要矛盾的主要方面决定着社会的性质。在封建社会里，无论怎样改朝换代，只要社会性质未发生质的变化，其主要矛盾的主要方面始终是地主阶级，即封建统治阶级。在剖析封建社会的历史时，如果只注意研究农民阶级方面，即主要矛盾的次要方面，而忽视了对封建统治阶级即主要矛盾的主要方面的研究，势必不能全面地认识封建社会发展、变化、灭亡的规律。因此，在研究农民起义、农民战争的同时，也研究封建统治阶级，这对认识整个封建社会，从而取其精华、弃其糟粕将是十分必要的。

在阶级社会里，每一个统治阶级，在历史上都占有一定位置，特别是君主集权的封建社会，最高统治者在社会生活中起着各式各样的作用，大至国家民族的命运，小至生活习俗，无不直接或间接存在着他们的影响。当然，宫廷作为上层建筑的一部分，是由经济基础决定的，但在一定条件下，这部分上层建筑又反作用于经济基础，对历史起着促进或促退的作用。所以对宫廷历史的研究就不无必要了。

从历史上看，我国封建社会内曾发生过很多次农民起义，每次起义，对当时地主阶级的统治都是一次否定。但由于起义者没有新的经济基础，新的思想理论，始终没有摆脱封建社会的窠臼，所以总是以失败告终。或者被镇压下去，或者夺取了政权，很快又转化为新的封建统治者。新的封建统治者上台以后，为巩固自己的统治，一般都有一些局部的改良，出现一时的“盛世”，但终究还是重复着、延续着封建社会制度。

我国最后一个封建王朝被推翻以后，由于从实践到理论都缺乏对封建社会的糟粕的充分否定，甚至避过了以无产阶级为

领导的新民主主义革命和社会主义革命的现代，在前一时期，封建社会的残余影响仍然在某些领域里潜藏着，成为建设现代化社会主义国家的障碍，这与对封建统治阶级只是笼统地否定，而没有做深入的研究批判是有一定关系的。通过数年来对宫廷历史的摸索，使我们越来越清楚地感到，开展对宫廷史的研究，特别是对距离我们最近的清代宫廷历史的研究，是具有一定现实意义的。

同时，考虑到自辛亥革命以来，社会上以清代宫廷为题的野史、趣闻、小说很多，其中有的是出于当时政治的需要，有的是迎合读者好奇的心理；后来有的电影、戏剧、电视，为了单纯追求“票房价值”或是某种刺激，就不顾历史事实，任意虚构，致使读者、观者坠入烟雾，信假为真，这对大家正确地了解历史、借鉴历史以为今用都是无益的。为了澄清这些混乱的传闻，我们认为为社会提供一部较为可信的《清代宫廷史》也是十分必要的。

关于清代宫廷史的研究，早在本世纪30年代前后就已出现了。如孟森先生的《清初三大疑案考实》、陈垣先生的《语音与顺治宫廷》、郑天挺先生的《清代皇室之氏族与血统》等等，都是清代宫廷历史的研究成果。解放前故宫博物院编辑出版的《清宫述闻》等很多书籍中，有不少是宫廷史的资料。只是当时没有把宫廷史从清史的研究中分离开来，成为一个专门的课题。到1979年，在故宫博物院党委的支持下，于研究室内设立宫廷历史组，才作为一个专门课题开始工作。

本书的体例，系以清代宫廷通史为纲，有关典章制度等专题内容，分别在各章节中插叙。本书虽跨越了中国古代史和近代史两个时期，宫廷内部也有某些转化，但其基本制度仍未改换，故未按古代、近代分期，而仍以皇帝及年号的更替来划分章节。

为了澄清一些有关清代官史的无稽之谈，我们在书中较多

地注意闻述史实，不空发议论，并引用了一些史料的原文，以增加读者的确凿感。叙述中，为了节省篇幅，对为数众多的荒诞故事则不一一列举，只以正面论述的方式予以匡正。对一些有争议的问题，则提出我们的看法。

本书由故宫博物院研究室原宫廷历史组的万依、王树卿、刘璐三人分段撰写。各段作者：第一、二章为：刘璐（其中“努尔哈赤死后汗位的继承”、“皇太极加强皇权统治的措施”、“福临的继位”三题为王树卿，“孝庄文皇后的间接摄政”一题为万依）。第三、四章为万依。第五、六章为王树卿（其中“清代宫廷的覆亡”一节为万依）。最后由万依统一编纂。由于水平所限，又处在探索阶段，故疏漏欠妥之处，在所难免。恳请同志们批评指正。

著者

1987年于北京故宫博物院

# 目 录

## 前言

<b>第一章 清朝宫廷的初建</b>	1
第一节 入关之前	1
一、满族的崛起和宫廷的出现	1
二、联姻政治	8
三、努尔哈赤死后汗位的继承	14
四、皇太极加强皇权统治的措施	19
五、福临的继位	23
第二节 入关之后	25
一、多尔衮摄政	25
(一) 定都北京	25
(二) 宫廷封建化的政治准备	28
(三) 削弱诸王势力，集重权于己身	31
(四) 罕见的政治地位	33
二、福临亲政	35
(一) 追黜多尔衮	35
(二) 延续多尔衮的政治路线	37
(三) 撤内务府，立十三衙门	40
(四) 孝庄文皇后的间接预政	43
三、福临的后宫生活	50
(一) 四位皇后	50
(二) 与耶稣会士及佛门的关系	55
(三) 福临之死、葬及遗诏	57

<b>第二章 宫廷典制逐渐完备</b>	63
第一节 玄烨即位与亲政	63
一、玄烨从幼年到登极	63
二、鳌拜专权	64
三、玄烨亲政与清除鳌拜	68
第二节 宫廷制度的建立	71
一、后妃制度	71
二、重立内务府	75
三、设立南书房	90
四、设立起居注制度	95
五、设御门听政制度	98
第三节 玄烨的巡狩	101
一、南巡	101
(一) 六次南巡简况	102
(二) 南巡给人民带来的负担	104
二、秋狝与北狩	110
第四节 玄烨的学习及其文化成就	116
一、设立日讲与经筵	117
二、学习内容广泛	119
三、学习成果	122
(一) 以理学为统治思想	122
(二) 注重实践	124
(三) 编纂《律历渊源》	125
(四) 测绘了《皇舆全览图》	127
(五) 培育优良稻种，注意气象、医学	129
(六) 大规模编书	132
第五节 皇储之争	138
一、初立皇储	138
二、诸皇子各植私党	142