

黄乃康 著

莎红传



生富于传奇色彩的壮家骄子

一颗热恋民族山乡的心

一首撼人心魄的命运交响曲

一曲不屈不挠的求索之歌

一支辉煌后来人的红烛

一个生命的强音



莎红传

黄乃康 著

莎 红 传

黄乃康 著

*

漓江出版社出版发行

(广西桂林市南环路159—1号)

邮政编码: 541002

广西区计委印刷厂印刷

*

开本787×1092 1/32 印张5.125 插页5 字数100000

1991年4月第1版 1991年4月第1次印刷

印 数: 1—2500

ISBN 7-5407-0664-3/I·475

定价: 2.35元



莎红在写作



莎红在红水河电站

莎红在红水河电站



莎红在书房

莎红的夫人、桂剧名旦秦彩霞





莎红指点女儿写作



莎红手书“孺子牛”、“伏虎”、“常乐”三条字幅挂在卧室内。





莎红著作



四十年代的莎红



五十年代的莎红



“文革”中的莎红



八十年代的莎红



一九八一年五月，莎红深入广西边防前线
体验生活。

乃康同志：你好！

信及稿件均收到。我马上看了。路子基本是这这样了。为完整些，待修改结束，彩霞身体好转，恢复工作了。我即到你那里，面对面的共同推敲了，这一步是算第三次稿了，是更完整的初稿，我们要做十次、八次翻（反）复修改的准备，比过去我们的创作，要下三四倍的工夫呵！文艺创作是艰苦的劳动，要做好思想准备，投机取巧是不成的。要学过硬本领，通过这样的创作过程，使我们共同得到提高，我看是很有意义的。一个五十多岁了，一个二十多岁，在一起完成一部作品，这种情况是少有的，我们来一个尝试。

握手！紧紧握手！

莎
红

内 容 提 要

这是广西第一部当代少数民族作家长篇文学传记。它以朴实、深情的笔调写出了著名壮族诗人莎红富于传奇色彩的一生，艺术地再现了莎红独特的个性、友情、爱情、婚姻、家庭，较真实、深刻地描写了莎红的人生体验和对事业的执著追求，叙述了莎红曲折坎坷的生活道路。内容丰富，情节生动，文笔流畅，耐人寻味。

目 录

第一章 求学之路

1. 苦难的童年 (1)
2. 壮家出奇才 (5)
3. 寒窗梦 (9)

第二章 沙里红花

1. “沙里红花”之歌 (14)
2. 棒打鸳鸯泪煎心 (19)
3. 花自飘零水自流 (23)

第三章 痛失挚友

1. 莫逆之交 (27)
2. 晴天霹雳 (31)
3. 人间贵有真情在 (39)

第四章 艺坛奇缘

1. 情芽复萌 (43)
2. 心有灵犀一点通 (45)
3. 两情若是久长时 (53)

第五章 双“璧”问世

1. 发现底层的“金矿” (56)
2. “女儿，太不幸了！” (58)
3. 脑子里的两根弦 (62)
4. 急电：兄亡母危 (64)
5. “我爱《密洛陀》！” (69)

第六章 斗“虎”闯关

1. 江山代有才人出 (73)
2. 身上关“老虎” (75)
3. 在死亡线上 (77)

第七章 浩劫余生

1. 疯狂的日子 (82)
2. “要斗彩霞，我来陪她！” (86)
3. 乱中的沉默 (88)
4. “就是枪毙我我也这样说！” (89)

5. “救书要紧!” (94)
6. “背着黑锅也要干!” (97)

第八章 “三珍”圣界

1. “培养新人就好比是我生命的延续……” (100)
2. 屋里飞出“命运交响曲” (102)
3. 寻觅“三珍” (104)
4. 身正不怕影子斜 (107)
5. 乐为他人作嫁衣 (108)

第九章 魂系边寨

1. 海岛情思 (112)
2. “只要我活着就尽力帮你” (115)
3. “命运喝令我躺下，我偏要站起!” (121)
4. 心，飞向歌仙的摇篮 (124)

第十章 命运悲歌

1. 不祥之兆 (133)
2. 病危通知书 (135)
3. 柳暗花明又一村 (138)
4. 痛苦中孕育的硕果 (143)
5. 莫非是遗言? (145)
6. 永生的诗魂 (149)