

當代永嘉百家叢書

溪山泉韻

2

3

谷尚宝 著

香港天马图书有限公司出版

漢山泉韻

谷尚宝著

香港天马图书有限公司出版

翻
印
必
究



版
權
所
有

溪 山 泉 韵

著 者：谷尙宝

出 版：香港天马图书有限公司

印 刷 者：本公司印刷厂

定 价：4.50元

一九九六年三月初版

ISBN 962—450—360—5/D · 31250

作者简介

谷尚宝，男，笔名小峰，1936年3月21日生于浙江省永嘉县西源乡山头上村。中共党员。1963年秋毕业于杭州大学中文系。1964年由永临中学调入永嘉县文化馆，担任《永嘉文艺》编辑。1985年任副馆长兼馆工会主席。群众文化专业中级职称(馆员)。1991年到永嘉县地方志编纂委员会办公室工作，任《永嘉县志》副主编。系中华诗词学会会员，四海诗社基本委员、浙江省楹联学会委员会委员、温州市诗词学会理事、永嘉县文学协会副主席、永嘉县诗联学会副主席。诗词作品入选下列各书：《全国文化艺术馆文艺编辑作品精选》、《当代八百家诗词选》、《中华当代律诗选萃》、《中国当代工业诗词选》、《万首当代绝句》、《当代田园诗选》、《当代诗人作品选集》、《当代浙江山水诗词选》、《华夏吟》和《中华诗词》(第四辑·会员作品选)和《当代诗词选集》。1993年全国首届“羲之杯”书画诗联大展赛诗获二等奖。另在《四海诗声》、《东坡赤壁》、《东瓯诗词》、《楠江诗词》、《温州侨乡报》和《永嘉报》等报刊上发表多首。散文、民谣和歌曲在省《俱乐部》、《浙南日报》、《园柳》、《温州侨乡报》、《中国文物报》、《温州同乡会》、省《音乐园地》等报刊上发表数十篇。对联在《百色诗苑》刊22副，《中国百县春联楹联集》刊11副，《温州日报》刊4副，并获三等奖，同时为景点及亭、山庄、庙、祠、公墓等撰数十副。撰碑文5篇。主编《永嘉民间故事》、《永嘉风光》和《楠溪江民间传说》三书。



花甲书怀

童年失学握牛鞭，解放书包重挎肩。
凿壁借光勤磨杵，编刊纂志喜怀铅。
三椽未遂落人后，五椽承欢绕膝前。
好趁晚晴随骥尾，愿将余热献尧天。

1995.3.21

序

《溪山泉韵》是谷尚宝同志初次诗文结集。尚宝三岁丧父，童年失学，被生活所逼，入弹唱班当吹鼓手。解放后，在党的培养下，一九六三年秋毕业于杭州大学中文系，成为楠溪江上游西源村第一名大学生。在永临中学任教一年后，调永嘉县文化馆编辑《永嘉文艺》刊物，今任《永嘉县志》副主编。西源村前有一条清溪，日夜奔流不息。作者孩提时，牧牛、砍柴之暇，常在溪中戏水、捕鱼、捉虾。潺潺流水，如同鸣佩，溪韵妙音，久萦胸怀，故以《溪山泉韵》为名。《泉韵》中有诗词、对联、碑序、游记和小戏等五类，计十余万字。《泉韵》笔无虚发，诗味隽永，意境高远，犹如溪山泉流，清澈如玉，急管繁弦，扣人心弦。其《题芦田颜鲁公庙联》：“笔管锋犀能入木，砚池水浅可藏龙”。精蕴含蓄，字字珠玑，铿锵有力，掷地有声，询佳作也。永嘉素有“溪山邹鲁”之称，《泉韵》集之问世，将为溪山添辉增色。让它如同溪山清泉一样，淙淙流淌，去灌溉丛丛绿苗。

胡珠生

一九九四年十月二十三日

拖拉机手之歌

文汇报词

谷尚宝曲

$1 = \overset{B}{B} \frac{2}{4}$

(男声独唱)

$(\underline{5 \cdot 5} \quad \underline{55} \mid \underline{3 \cdot 5} \mid \underline{2 \cdot 3} \quad \underline{21} \mid 1 \quad \underline{5432} \mid \underline{133} \quad \underline{53} \mid \underline{133} \quad \underline{53} \mid \underline{133} \quad \underline{53} \mid$

$\underline{133} \quad \underline{5)5} \mid \underline{3 \cdot 3} \mid \underline{2 \quad 3} \quad 1 \mid \underline{5} \quad 1 \quad 1 \mid \underline{3 \quad 2} \quad 3 \mid \underline{2 \cdot 2} \mid \underline{6 \quad 6} \quad 6 \mid$

我驾着拖拉机，轰隆隆向前开，朝霞满天飞，

我爱那拖拉机，感情呀如海深，飞轮滚滚转，

$\underline{5 \cdot 5} \quad \underline{3 \quad 1} \mid 5 \text{---} \mid 1 \cdot 1 \mid 6 \quad 1 \mid \overset{\frown}{2 \cdot 2} \quad \overset{\frown}{2 \quad 1} \mid 6 \vee \underline{5 \quad 5} \mid$

太阳暖胸怀。我的铁牛威呀威力大，犁开
笑声溢田间。铁牛是我的好伙伴，天天

$\underline{3 \cdot 3} \mid \overset{\frown}{\underline{2 \quad 3}} \quad \overset{\frown}{\underline{1 \quad 3}} \mid 2 \text{---} \mid 2 \cdot 5 \mid \underline{5 \quad 5 \quad 3} \mid 5 \quad 5 \mid \overset{\frown}{\underline{3 \quad 3 \quad 5}} \mid$

家乡万顷田。咳 咳 咳 咳 咳 咳，机械化
欢唱丰收歌。咳 咳 咳 咳 咳 咳，机械化

$\overset{\frown}{\underline{2 \quad 1}} \quad 6 \mid \overset{\frown}{\underline{3 \quad 3 \quad 5}} \mid \overset{\frown}{\underline{2 \quad 1}} \quad 6 \mid \underline{5 \quad 5 \quad 5} \quad 5 \mid \overset{\frown}{3 \cdot 5} \mid \overset{\frown}{\underline{2 \cdot 3}} \quad \overset{\frown}{\underline{2 \quad 1}} \mid$

道路越走越宽阔，农村的前程无限
道路越走越宽阔，农村的前程无限

$1 \quad \underline{3 \quad 2} \mid 1 \text{---} \mid 1 \cdot 0 \parallel$

美！无限美！

美！无限美！

1987.11

《溪山泉韵》目录

一、诗 词	1
(一)、江山揽胜	1
(二)、剪影抒怀	20
(三)、祝寿庆贺	31
(四)、题赠酬唱	50
(五)、杂感颂物	62
(六)、缅怀哀悼	78
二、对 联	83
(一)、亭楼祠庙	83
(二)、春联贺联	97
(三)、咏物寄怀	105
(四)、缅怀哀挽	109
三、碑 序	113
康乐楼序	113
棠棣碑	114
田垌山庄记	115
《浪迹吟草》	116
金山亭记	118
凝香亭碑记	119
四、游 记	119
龙从天外来	119
石门台	121
苍山烟雨	122

是真是假狮子岩·····	124
空对夕阳二石驹·····	125
山色空蒙雨亦奇·····	127
一曲清溪望枫亭·····	128
天外来龙·····	130
玉泉寺和黄岩洞·····	131
玉帘护金炉·····	132
山间明珠 今放光彩·····	134
苍松吟奇石 飞泉临古溪·····	136
白云深处一洞奇·····	138
虎狮争雄景天成·····	139
百丈飞瀑 天下奇观·····	141
五、戏曲 ·····	143
审 鹅 ·····	143
砸 碗 ·····	155
后 记 ·····	163

一、诗 词

(一) 江山揽胜

题大若岩卓笔峰

突兀峥嵘卓笔峰，璨然鹤立翠屏中。
平生常抱云霄志，千古难酬帷幄功。
天降良材伴野草，闲居峡谷尚书空。
明知竹帛终无份，默向银河磨锐锋。

《永嘉文艺》1981年3期

天 柱 峰

身处螺山僻岬中，餐霜饮露度年冬。
浮云退尽天开眼，柱石于今浴春风。
义胆忠肝鉴日月，钢身铁骨拄苍穹。
头颅顶破何足虑，但愿贞观水长东。

1985年《楠江春》

陶 公 洞

石室峨峨翠壁嵌，人间福地万民瞻。
崖沿滴水珍珠落，洞窟悬崖彩霞妍。
冬暖夏凉春永驻，香烟烛火日长燃。
一宿陶公囊昔榻，亦成宰相亦成仙。

石 门 台

曲径一条盘翠峦，穿林拾级喜登攀。
鸟语啁啾鸣寂谷，花香馥郁溢屏山。
飞泉悬瀑绢飘壁，涧水回流玉跳滩。
石门雅景看不厌，归来总被梦魂牵。

九 漈 石 门 台

步李文照同志原玉

不须拄杖坐丰田，揽胜寻幽仿谪仙。
漈似苍龙腾绿野，瀑如骏马骋蓝天。
青虾拱手迎墨客，褐鲫迴腰跃玉渊。
鸟语啁啾相对答，丹崖翠谷景娇妍。

《楠溪江》91年

富 岸 瀑

雄心勃勃志若虹，万丈崖前胆敢冲。
碎骨成珠珠遍地，粉身化玉玉漫空。
声如霹雳惊三界，状似白绢垂九重。
不去瑶池攀凤友，甘居峡谷伴青松。

老 虎 岩

耐坐青峦伴劲松，螺山有尔倍骄雄。
养身磨志肩风雨，沥胆披肝斗恶虫。
金口未开千兽骇，银牙稍露万人恫。
不求啸谷张虚势，赫赫风姿胜悟空。

《永嘉文艺》1989年4期

崖 下 库

峰峦缀翠景娇妍，一练高飞万仞巅。
削壁凌空障日影，清泉出峡吐龙涎。
库旁苦李开无主，岭上乔松鸣有蝉。
何日律通幽谷暖，枕流漱石挟书眠。

1990.3

雄鹰展翅峰

展翅雄鹰胆气豪，蓝天自辟路条条。
风中练就云霄志，雨里磨成铁羽毛。
爱与抟鹏交挚友，常同织女饮新醪。
平生喜做摘星梦，不顾他人发冷嘲。

《中华当代律诗选萃》92年

重游大若岩

次韵徐勉先生《天意阁诗文集·

丁卯清明后一日重游大若岩》

千崖万壑练飞空，烂熳山花白间红。
苍翠云鬟仙世界，晶莹涧水玉玲珑。
酣然大睡三狮石，不减雄风五老峰。
奇景迷人心欲醉，步移形换夺天工。

《西湖诗社吟草》1994.10

醉 溪

大若群山此最幽，清溪百折向西流。
飞泉垂练鸣鼙鼓，峭壁悬崖走健猴。
狮象相依踞峡谷，麒麟结伴下高丘。
欲辞沉醉东风面，却被杜鹃挽袖留。

注：醉溪在大若岩景区水云村东北，有狮岩、象岩和麒麟岩。

《当代浙江山水诗词选》1994年10月

满庭芳·响水岩

丁卯重阳偕省艺术学校张璠介副教授至珍溪揽胜，有响水岩令我侪驻足神往。

玉桂飘香，金风送爽，伴艺师到珍溪。水岩揽胜，佳景把人迷。一尺方圆地上，闻水响，如奏羽衣。声源远若真若假，千管万弦急。

真奇，莫非是，峭崖壁内，藏有虞姬？这钧天仙乐，时高时低，似燕莺花底啭，如骏马，驰骋郊畿。岩前立，此谜难解，日暮忘归期。

1987年重阳

水岩十咏并序

水岩为国家级重点风景名胜区——楠溪江景点之一

一、玉女峰

婷婷玉立翠峦间，多少情怀眼底含。
天老青春永不老，窈窕体态赛天仙。

二、天柱峰

鹤立鸡群斗雨风，铮铮铁骨拄苍穹。
玉皇不识雄才面，不任不封不记功。

三、莲花岩

碧莲一朵水中开，恐是虞姬撒下来。
万代千秋永不败，我提健笔颂花魁。

四、菠萝岩

谁把菠萝扔水边？长荣不朽万古鲜。
终年萝汁流不竭，浆蜜液糖别样甜。

五、龙滚洞

胜日寻芳峡谷穷，珍川奇景洞飞龙。
来踪去迹寻无处，人道金身在九重。

《四海诗声》1990.6

六、状元岩

峨冠一顶碧天伸，却弃深山无问津。
我谓珍川无主物，何时得遇伴君人？

七、金鸡岩

本是仙家报晓钟，思凡飞到密林中。
人间男女戴金表，不必鸣更天自红。

八、凤凰岩

只因天上少知音，不恋仙宫梧树馨。
独向珍川抛赤胆，愿将玉体委青松。

九、雌雄岩

双岩隔水峙西东，“心有灵犀一点通”。
意合情投长聚会，仙姬不厌董郎穷。

十、响水岩

咫尺岩前屏息听，无瀑却闻悬瀑声。
潺潺响水管弦奏，疑似玉龙天外吟。
《万首当代绝句》1992.1

洞头临眺

百岛犹如百鸟翔，半屏山屿卧碧涛。
金瓯何日重合璧，两峡通津旧痕消。
1989.12.2

游长城感赋

万里长城亘北疆，山河有尔美名扬。
秦皇虑国固要塞，孟女思夫哭断肠。
林海深深藏饿虎，神州代代恨洪羊。
居庸关口风未息，域外不时风雨狂。
1989.10.15