

# 三皇炮捶汇宗

张汉文 / 著

人民体育出版社



# 三皇炮捶汇宗

张汉文 编著

人民体育出版社

\*

人民体育出版社出版发行  
中国科学院印刷厂印刷  
新华书店经销

\*

850×1168 32开本 18.125印张 404千字  
2002年7月第1版 2002年7月第1次印刷  
印数:1—5,100册

\*

ISBN 7-5009-2169-1/G·2068

定价:30.00元

---

社址:北京市崇文区体育馆路8号(天坛公园东门)  
电话:67151482(发行部) 邮编:100061  
传真:67151483 电挂:9474  
(购买本社图书,如遇有缺损页可与发行部联系)

賀三皇炮捶拳城精要面世

整理武術優秀遺產  
弘揚中華傳統文化

徐才

乙亥年六月

徐 才 中华全国体育总会顾问、中国东方文化研究会副会长、亚洲武术联合会名誉主席；原国家体委副主任、原中国武术协会主席、原中国武术研究院首任院长

三皇炮捶拳械精要一、二、三版

民族魂 穿心

汲深研精 练

张耀庭  
九九年六月



张耀庭 原中国武术协会主席、原中国武术研究院第二任院长

賀 三皇砲捶拳械精華同世

壽 經 推 技 法 妙

北京体育学院

吳彬

一九九一年一月

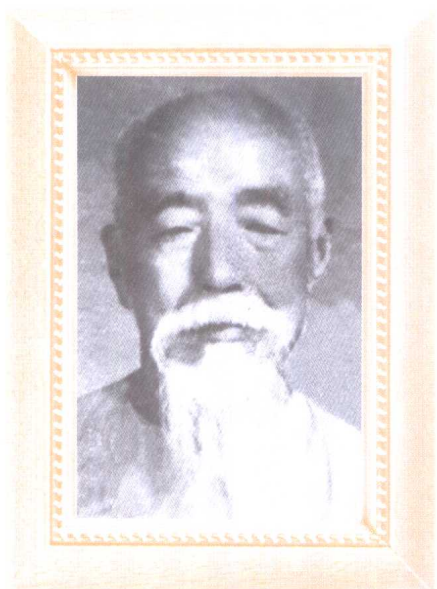
吳 彬 中国武术协会副主席、亚洲武术联合会技术委员会主任、北京武术学院院长

古道今傳三皇技術  
內柔外剛砲捶精華

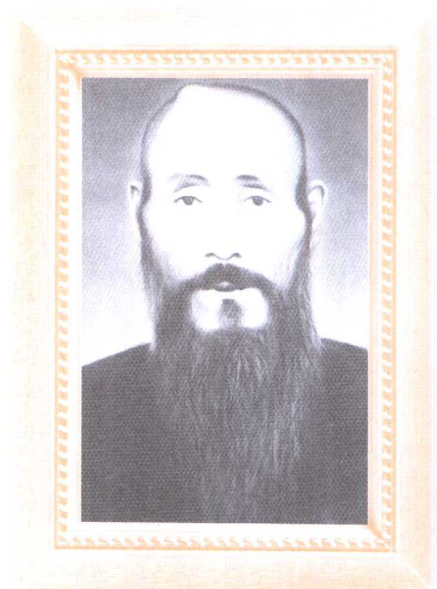
三皇人袁敬泉題

九九九年五月廿七日

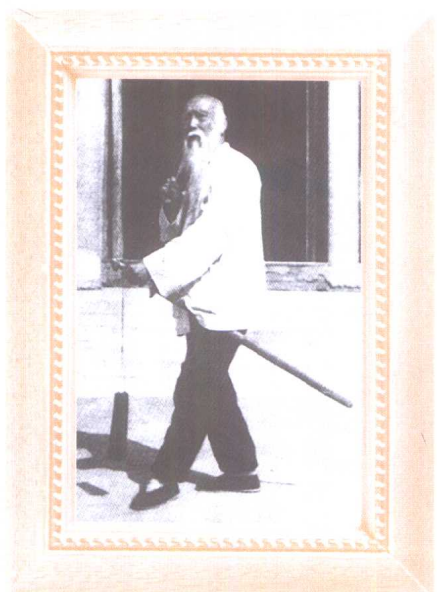
袁敬泉 中国武协荣誉委员、北京市武术协会顾问、北京市武术协会三皇炮捶研究会名誉会长



侯金魁先生



刘德胜先生

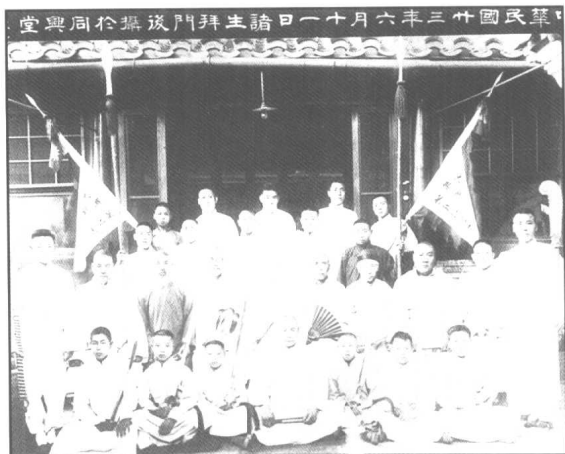


李尧臣先生

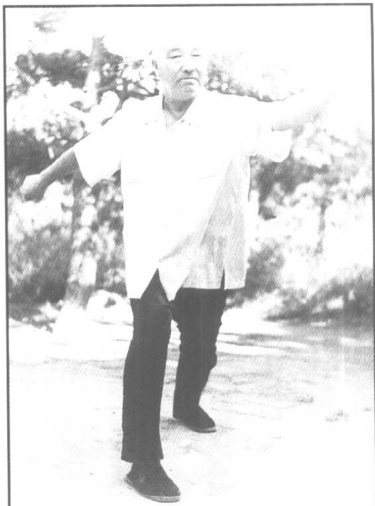


陈友清先生





民國三十三年大興縣第二國術社王月坡(前排中間盤坐者)先生收徒合影



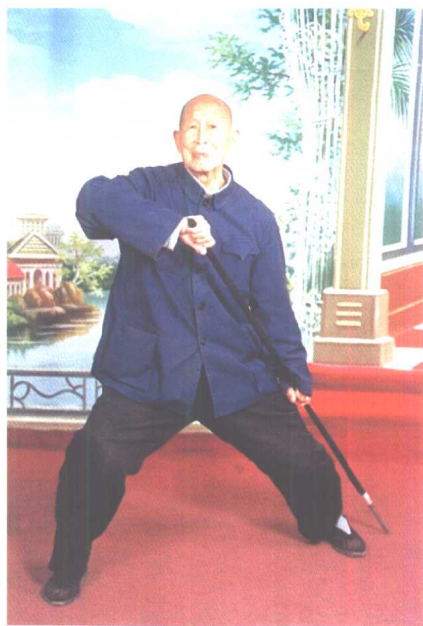
崔廷志師伯練功照



1939年中國武術代表團赴日本訪問合影。前排左起第一人吳斌樓、第二人為王寶英(三皇炮捶門), 第四人為寶善林(摔跤), 後排右起為王俠英、王俠林姊妹



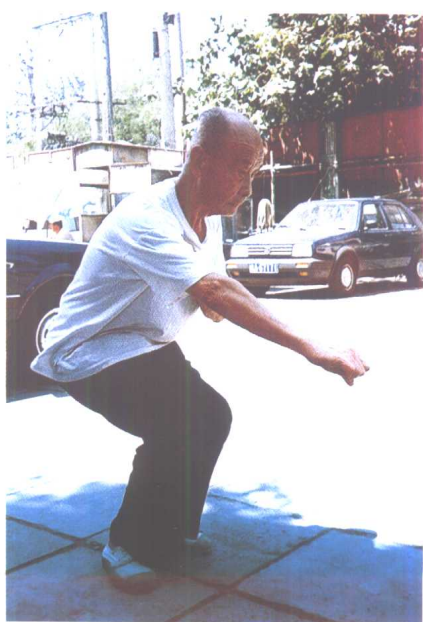
袁文海（字敬泉）师伯练功照



段璵卿师伯练功照



马恩瑞师伯练功照



张庆云师伯练功照



刘宝民师叔练功照



我师董英俊先生练功照



祖仲惠师叔练功照



欧锡九师叔练功照





作者同徐才先生合影

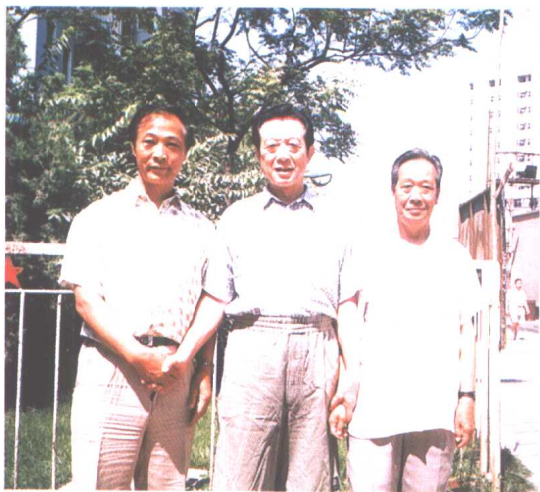


拜访师伯袁敬泉先生（左起第三人）留影，左起第二人原中国武术院研究院副院长张山先生，第四人北京武协副主席刘学勃先生，右一为作者

参加北京电视台摄制“京城武林”电视片的部分武术家合影。左起第一人作者、第二人八卦掌名家朱宝珍、第三人吴式太极拳名家李秉慈、第四人孙式太极拳名家孙剑云、第五人戳脚翻子拳名家刘学勃、第六人通臂拳名家钟国麟、第七人吴式太极拳名家马长勋



作者同武术界的领导、武术家、老拳师、跤界名将以及作者的弟子合影



作者同张耀庭先生（中间）和北京市政协副主席、截脚翻子拳研究会会长刘学勃（右一）先生合影



作者同孙式太极拳研究会会长孙剑云老师合影



参加1989年“中国传统武术大全”摄制的著名拳师合影。（后左二）为作者



101岁武术家袁敬泉先生与作者合影



董英俊师练大枪 太公直钓势



董、段、张、欧四位老师在作者家中



董英俊师练大枪 白蛇淌地势



作者近影

## 图书在版编目(CIP)数据

三皇炮捶汇宗/张汉文编著.-北京:

人民体育出版社, 2002

ISBN 7-5009-2169-1

I.三… II.张… III.长拳, 三皇炮捶

IV.G852.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 063170 号



## 序

三皇炮捶是我国古老的传统拳艺,具有很高的健身和技击价值。据传自人皇战蚩尤之时就肇造了此拳种。该拳种在长期的传流过程中均以口传身授的形式出现,从无系统的文字记载。虽也曾有过少量的笔记文字论述三皇炮捶拳理,却不能融拳理于全面。因此,亟待文武兼备有志著书立说者,将三皇炮捶拳法予以总结,阐明拳理,为后人提供有益的理论依据,不致误入歧途。

汉文同志花了多年的宝贵时间,收集整理历史素材,刻苦练功,亲身体悟,印证拳理,并虚心求教于前辈,反复考证,认真总结。于1986年正式出版了《三皇炮捶拳》一书,结束了该拳种口传身授的历史。此后该书在日本国出版,后又在台湾省出版,对三皇炮捶的传播产生了较大影响。虽如此,汉文同志并不满足所取得的成果,继续勤学苦练,内外兼修,执著追求。今又撰写出《三皇炮捶汇宗》一书,贡献给社会,贡献给三皇炮捶同门。此举可喜可贺!此新作之面世,将进一步推动三皇炮捶理论的科学化、技术的规范化,对弘扬中华