

最新

小学生 400 字 阅读作文

黄冈市作文教学研究组编写

双色作文

作文

黄冈

黄冈名师教你写作文

中国纺织出版社



XIAO XUE YUE DU ZUO WEN

黄冈作文

小学生 400 字阅读作文

丛书主编：何 郁 黄 清

本册编写：陈志林

10102701

中国纺织出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生 400 字阅读作文/陈志林编.—北京:中国
纺织出版社,2002.6(黄冈作文)

ISBN 7-5064-2234-4/G·0078

I.小… II.陈… III.作文课——小学—教学参考
资料 IV.G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 014658 号

策划编辑:博创文化 责任编辑:姜娜琳 特约编辑:王秀英
责任校对:虹雨文字工作室

中国纺织出版社发行

地址:北京东直门南大街 6 号 邮政编码:100027

电话:010-64158225-3916

<http://www.c-textilep.com>

E-mail:bo-chuang@c-textilep.com

北京鑫霸印务有限公司印刷

各地新华书店经销

2002 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

开本:880×1230 1/32 印张:8.5

字数:200 千字 定价:12.80 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

XIAOXUE YUEDU ZUOWEN

丛书主编
丛书编委会

何郁
何郁
陈志聪
王晓惠
周宏林
王树文

黄清
黄清
林少书
刘卫兵
孙新堂

邹炳新
方楚仁
杜刚
汪栋成

本册主编
本册编委

陈志林
汪序昌
王春美
陈志勇
倪东方
王先胜
马大春
李玉华
熊雷
孙建英
张晓虹
刘学兵

夏友军
丰必文
丰爱珍
吴华章
付水清
黄翠玲
周小红
张永红
郑芬芳
付国元
陈志林

林泽炎
熊新民
易世涛
刘伟林
胡斌
王金国
何世芳
刘玉强
宋勤
范汉东

前 言

作文,一直是学生头疼的课。而现代社会要求人们有较强的沟通能力。书面交流是人际沟通很重要的一种形式,因此,社会对现代人写作能力的要求必然越来越高。这种趋势反映在各类考试中,就是作文所占的比重越来越大。与社会要求人们迅速掌握作文技巧不相适应的是作文教学的现状。这是因为从某种意义上来说,作文写作的方法意会多于言说,所以不少教师不知如何才能使学生快速掌握作文写作的方法,学生也无从很快地学会如何写好作文。因此,在各类考试中,学生在作文上屡屡失分。

如何尽可能地把不易说清楚的问题量化,使学生能方便、轻松、高效、自在而又快乐地学会写作文的方法,是教师面临的一大难题。而高考状元频出的黄冈,其语文教师有一套很好的、使学生能较快掌握写作技能的方法。将此套方法挖掘、整理出来并为广大教师和学生所用,是我们的心愿。为很好地满足学生及教师的要求,我们组织全国高考状元之乡——黄冈中小学语文特、高级教师,编写了这套《黄冈作文》。该丛书最大的特点是教会学生把作文中的各元素进行分解、组合,把各种题材及体裁的作文分类,总结出每类作文的写作方法。在一篇作文中,又将审题、立意、选材、结构、语言分开,分别进行讲解,最后,将这些因素组合成一篇符合要求的作文。从而使学生较快地学会写作文的方法,并能够举一反三,从容地应对各类考试。

本丛书分为五大类:

评改作文 设置了写作引路、例文评改、重写范文、请你欣赏及请

你评一评等栏目,重点教学生怎样通过修改作文而提高写作水平。

中、高考作文捷径 设置了走进话题、命题预测及点拨、学生作文点评、满分作文示例、赏析及为你准备的材料等栏目,主要针对面临中、高考的学生,告诉学生怎么在中、高考作文中取得好成绩。

获奖作文 设置了获奖级别、创新点拨、获奖启示等栏目,选择了各类获奖作文,供学生参考。

中、小学生限字作文 设置了教你怎样写、名师点拨、动笔点拨、学生例文、作文小词典及精美文段库等栏目,教学生怎样写限字作文。

中、小学生阅读作文 设置了告诉你怎么写、例文评析、告诉你怎样练及参考答案等栏目,在提高你写作能力的同时提高你的阅读能力。

开篇动笔 学生在写作文时遇到最大的难题往往是拿到题目后不知如何下笔。此套书的栏目充分考虑到学生开篇的难处,因此,在每种类型的作文前,精心设计了

写作引路,而在每篇文章前、每个标题下都设计了该篇、该标题的构思方法。这样做,其目的是为学生写作某类文章时拓展思维,打开思路,切实解决学生作文开篇难的问题。

自我训练 要想练就高超的作文能力,必须在作文及修改的过程中去提高。除获奖作文外,其他的作文书里每篇都设计了精当的旁批和总评,特别是在评改作文里,还富有创意地设计了精批精评后的重写稿,以便学生对照学习。在**阅读作文**里,我们立足于学生作文能力的提高,精心设计了读与写紧密结合的“通关题”,既便于学生阅读,又便于学生学写。

实践创新 作文能力,是在实践中锻炼出来的。学生不仅应该看

别人怎样写,看教师怎样评,而且要自己动笔,以教师的角度给同学的作文点评作批,如请你旁批、请你总评。这种富有创意的设计,使学生能学会换位思考,这样,学生再写作文就会更加得心应手。这也是本书的一个亮点。

提高能力 提高作文能力的一个重要途径是借鉴他人成功的作文,既包括名家名篇,也包括学生优秀作文。请你欣赏、精美文段库栏目专为学生提供了不少范文,加上每本作文精选的几十到上百篇优秀作文,相信学生会找到适合自己风格的范例。

编者

目录

小学语文作文

写人篇

- 糖葫芦的爷爷·····北京李叶(5)
- 监考老师·····湖北曹玉(7)
- 汉族叔叔亚克西·····新疆刘雯文(10)
- 母亲的恩情·····澳门鲍少玲(13)
- 退而不休的奶奶·····福建王思颖(16)
- 金子般的心·····北京洪琛(19)
- 牛粪火烧的真旺·····青海李军(22)
- “两奇一特”的老师·····湖北罗小红(25)
- 爸爸的笑声·····湖北赵莎(28)
- “傻”大伯·····河南张玉升(31)
- 赶车姑娘·····佚名(35)
- 我是个调皮的丫头·····湖北王超(37)
- 竹编能手老爷爷·····湖北吴畅(40)
- 冒雨借书·····佚名(43)
- 转变·····佚名(47)

记事篇

- 血源·····佚名(55)
- 第一次看立体电影·····四川冯地君(58)
- 枣红色的小木盆·····安徽舒范(61)
- 第一次爬竿·····上海陈强(64)
- 一节有趣的自然课·····湖南关海山(67)
- $1+1 \neq 2$ ·····江西唐惠敏(71)
- 镜子·····湖北任杰(74)
- 我明白了·····云南徐庆(77)

当个小孩子不容易·····	北 京	纪 超	(81)
走自己的路·····	辽 宁	寇 政	(84)
一件值得深思的事·····	北 京	袁 洁	(87)
给小猫刮胡子·····	山 东	王 起	(91)

写景篇

画春·····	山 东	张少男	(99)
我爱春天的田野·····	甘 肃	张晓梅	(102)
春雨·····	河 南	张开颜	(105)
日落·····	江 苏	牛鹏云	(108)
故乡的海·····	河 南	刘 斐	(111)
云·····	河 南	辛笑芳	(114)
黄昏的大海·····	湖 北	赵 坤	(117)
雪后的校园·····	江 苏	卢丽丽	(121)
闷热的下午·····	安 徽	蔡 陈	(124)
我爱家乡的小河·····	湖 北	王 瑾	(127)
海滨夏夜·····	山 东	姜 梦	(130)
初冬的早晨·····	湖 南	温 艳	(133)
春姑娘的脚步·····	江 苏	孙惠青	(136)
中秋赏月·····	湖 南	丁小波	(138)
春晨·····	湖 南	唐照平	(141)
雪·····	河 北	吴 民	(144)
婺江晚景·····	浙 江	夏炜平	(148)
蓝天·····	湖 南	陆媛媛	(151)
美啊!五台山·····	北 京	任 静	(154)
我爱滴水岩·····	广 东	林剑鸣	(157)

目录

小学阅读作文

状物篇

- 柳树根····· 江 苏 戴 莹 (165)
仙人球的风彩····· 内 蒙 古 殷海涛 (167)
落叶····· 河 北 丁 义 (169)
蛇····· 江 苏 陈志刚 (172)
燕子····· 广 东 关 敏 (175)
呵!美人蕉····· 江 苏 虞 卓 (178)
粉笔····· 陕 西 韩 冰 (181)
计算机····· 北 京 曹 晨 (184)
竹····· 安 徽 王思华 (187)
松树赞····· 北 京 宋 炜 (189)

日记篇

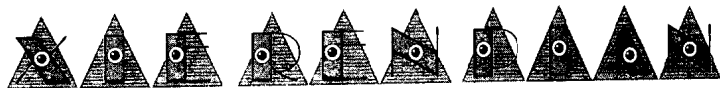
- 观察小动物····· 湖 北 黄 艰 (197)
瓷马风波····· 四 川 田晓骊 (199)
夏令营日记····· 湖 北 草 宣 (203)
伞下····· 广 西 白崇芳 (207)
坐过站····· 河 南 孙若愚 (210)
语文课上····· 新 疆 王 潘 (213)

书信篇

- 给冰心奶奶的信····· 江 苏 王力红 (221)
和燕燕谈作文····· 天 津 刘红雪 (223)
妈妈,还我安静的学习环境····· 湖 南 周 妮 (226)
给母校老师的一封信····· 江 苏 薛瑜蓉 (230)
给爱学同学的一封信····· 河 南 梁月婷 (233)
给日本朋友的一封信····· 河 南 薛正巍 (236)



写人篇



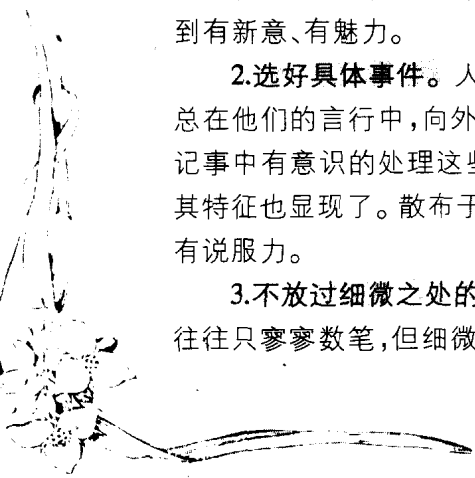
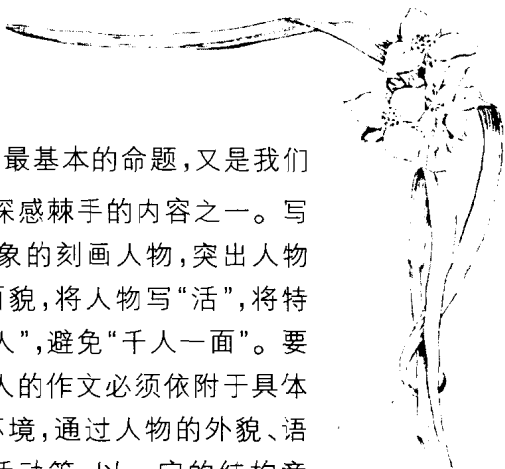
写

人是作文中最基本的命题,又是我们学生最容易动笔而又深感棘手的内容之一。写人,应着重于具体、形象的刻画人物,突出人物的品质、性格和精神面貌,将人物写“活”,将特点挖透,使得“文如其人”,避免“千人一面”。要达到这样的目标,写人的作文必须依附于具体的事件,交待一定的环境,通过人物的外貌、语言、动作、神态、内心活动等,以一定的结构章法,在文中综合体现。探索一般的写人作文的规律,对我们是很有收益的。

1.紧紧抓住人物的特点。就是要抓住人物与别人不同、给自己印象最深的地方,从此处找到刻画人物特征的突破口,突出文章的中心,求是创新,从而使人物烙上深深的印迹,让读者体会到有新意、有魅力。

2.选好具体事件。人与事是分不开的,人物总在他们的言行中,向外透露出相应的“信息”,记事中有意识的处理这些信息,人物就明朗了,其特征也显现了。散布于具体的事件中,显得更有说服力。

3.不放过细微之处的描述。写作时典型细节往往只寥寥数笔,但细微之处见纯真,其描写的



XIAO XUE YUE DU ZUO WEN

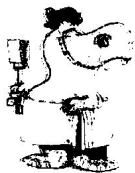


告诉你
怎么写

直接效果就是真实、可读性强，人物亦有血有肉，形象丰满，呼之欲出。一是描摹形貌，应恰到好处；二是说话切合身份，表现性格；三是内心活动要真实、自然；等等。虽不面面俱到，但取舍中应穿插重点，读时虽有似无，读完后不禁颇有回味。

4.点明环境。常用的如“人哀景悲、人悦景欢”。恰当的环境描写，不仅可渲染文章氛围，烘托文章主题，还有使人物形象更鲜明、丰满，增强文章的感染力。

5.讲究结构章法。写人的作文中不能断章取义、马虎拼凑、节外生枝，一切服务于人物特点和文章中心，将多种要求融会贯通。恰当“捡”、“裁”，或以一件事表现，或以两至多件事表现；或突出语言，或突出动作……



糖葫芦的爷爷

北京 李叶

一天放学回家，从路边的商店门口传来一阵叫卖声：“卖糖葫芦，又大又甜的冰糖葫芦！”顺着声音望去，只见在橱窗的灯光下站着一位老爷爷。

他围着灰色的围脖，白色的帽子低低地压在眉毛上，那圆圆的脸上有一双慈祥的眼睛。深蓝色的棉袄袖上还戴着白色的套袖。他身边有一辆带玻璃罩的小推车，蓬松的泡沫塑料上插着许多糖葫芦。他见我们走来，便微笑着大声招呼：“乖乖，吃一根糖葫芦吧！爷爷的糖葫芦一根一种味儿！”

我接过糖葫芦一看，嘿！好大的山楂，中间去了核，填满山药，还嵌着一块又香又脆的核桃仁儿。外面包着一层透明的冰糖，咬在嘴里，又酸又甜，又脆又香，真好吃。

过了几天，我病了，靠在床上，嘴里一点味也没有。晚上妈妈下班回家，又给我带来两串“三味糖葫芦”。还说，老爷爷说了，吃了他的糖葫芦，病很快就会好。学校要考试了。有一天，我又路过那儿。看见我们走来，老爷爷又微笑着向我们高声打招呼：“乖乖，又来啦，再吃一根糖葫芦吧，吃了爷爷的糖葫芦，



考试准得100分！”我和妈妈都不禁笑起来。

我喜欢那大大的“三味糖葫芦”，更喜欢那慈祥、热情的老爷爷。

告诉
你怎么评：

本文看似很简单，其实却是作者细致的观察，真实的描写的结果。一位衣着朴素，语言纯朴，态度热情，和蔼可亲的爷爷形象，令人难忘。

告诉
你怎么练：

- ① 词、句摘录。
- ② 读读原文说说爷爷的外貌特点是什么？
- ③ 根据下面的一段描写，说说人物的性格特点。

“二伯是个普通的庄稼汉，黑黑的脸，人瘦瘦的，中等个子，可他养殖出的珍珠却粒粒晶莹圆润，光彩夺目，招人喜爱。因此，村里人都叫他‘珍珠司令’。……二伯像个外科医生一样，手持银针银钩，把切成小正方形的薄膜异常细心地塞进开好的蚌膜里。”

④ 仿照“卖糖葫芦的爷爷”的写法，以“售票员阿姨”为题，写一段外貌描写。



参考答案:

① 略

② 一是慈祥;二是点明了卖冰糖葫芦的身份。

③ 相貌普通,办事细致,有耐心,是一位养殖能手。

④ 略

监考老师

湖北 曹玉

“嘀铃铃……嘀铃铃……”一阵清脆的铃声响过,一位身材魁梧的年轻老师走进来。这位监考老师一进来,教室里立刻停止了说话声。

他高高的鼻梁,又黑又长的眉毛下,镶嵌着一双炯炯有神的眼睛,鼻子下长着一蓬浓密的胡须,使人一看便知道这是一位严厉的监考老师。

他向教室扫视了一遍,才开始讲话:“同学们,今天你们向祖国汇报小学学习成绩的时候,一定要细心地做题,不能有一点马虎,接到试卷后,要看清题目,不要左顾右盼,交头接耳;要认真答卷,争取考