

江西历史名人传

9.156

江西教育出版社

K829.156

2

江西历史名人传

南昌职业技术师范学院历史系 编
南昌市历史学会

江西教育出版社

一九八七年·南昌



D 413752

江西历史名人传

南昌职业技术师范学院历史系編
南昌市历史学会編

江西教育出版社出版

(南昌市新魏路)

江西省新华书店发行 南昌群众印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张3.875 字数8.3万

1987年6月第1版 1987年6月第1次印刷

印数1—6,000

ISBN7-5392-0067-7/G·68

统一书号: 7424·242 定价: 0.65元

《江西历史名人传》序

江西，物华天宝，人杰地灵。自古以来，名人辈出，他们在政治、经济、军事、科技、文艺等各个领域，或以其崇高的民族气节和爱国精神，抵御外侮，气贯长虹；或以其高深的学问，卓越的学术成就闻名于世。他们是江西的精华，是江西的骄傲，他们的名字和事迹是我们所不能忘怀的。

要把江西的全部历史名人及其成就都详细地列举出来，将是一项浩繁的工作。就以文学艺术而论，文学史上著名的“唐宋八大家”，江西籍的就占了三家：永丰的欧阳修，南丰的曾巩，临川的王安石。他们在散文创作上的造诣，都是划时代的，在文学史上占有很重要的地位；修水人黄庭坚以其诗歌理论和创作实践为中心，形成了中国诗歌史上有名的“江西诗派”；明代的大戏剧家临川人汤显祖，在欧美则被称为“东方的莎士比亚”，其文其名，早已越出国界，成为世界文化名人。还有南宋的民族英雄文天祥（吉安人），举兵抗元，不畏挫折，坚持到底，失败被俘，宁死不屈，他的遗句“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”已成为千古绝唱；明代爱国将领邓子龙（丰城人）率军与朝鲜名将李舜臣并肩作战，英勇抗击日本侵略军，一同壮烈牺牲，用鲜血谱写了一曲中朝人民的友谊之歌……搜集、整理、宣传他们的精神和业绩，是我们史学工作者的光荣职责。

1984年初，市历史学会建议：配合我市青山湖的开发，兴建“江西历史名人园”，塑造江西历史名人大型雕像，展

览他们的事迹，配以山水园林，这是一项很好的建议。此举不仅给英雄城增添旅游场地，且能使该园成为教育群众的生动课堂。这本书就是为了配合“历史名人园”的建设而编写的。

这本书不是深奥的学术专论，也不以探讨理论为目的，而是为具有中小学文化程度以上的工人、农民、学生写的普及性历史读物。旨在通过读这本书，一方面能使我们了解自己的家乡，为自己是一名江西人感到骄傲，从而加强我们振兴江西的紧迫感；另一方面，我们不仅要学习古人，还要超越古人。

“江山代有才人出，各领风骚数百年。”历史的长河，推涌出一代又一代的杰出人物。今天，一批新的当代英雄正在崛起，他们在各条战线上创造出古人所不可比拟的英雄业绩。他们的名字也将载入史册，流芳百世。

史 骏 飞

一九八六年十月

目 录

《江西历史名人传》序

- 一、东汉南州高士徐孺子……………徐高社（1）
- 二、晋朝为民除害的许真君……………编辑部（6）
- 三、东晋勤于吏治的政治家陶侃……黄席斌（9）
- 四、东晋田园诗人陶潜……………陈书平（13）
- 五、北宋诗文革新运动领袖欧阳修
……………高志年（17）
- 六、北宋著名散文家曾巩……………万梅清（21）
- 七、北宋政治改革家王安石……………聂 耘（25）
- 八、北宋史学家刘恕……………卢 一（32）
- 九、北宋诗人黄庭坚……………张亦坚（36）
- 十、南宋理学家和教育家朱熹……………毛新华（41）
- 十一、南宋哲学家和教育家陆九渊……叶 桢（48）
- 十二、南宋爱国志士谢枋得……………蒋为农（52）
- 十三、南宋民族英雄文天祥……………丁午南（55）

- 十四、元代史学家马端临……………田 江 (59)
- 十五、元代航海家汪大渊……………编辑组 (62)
- 十六、明代《永乐大典》主编解缙……蒋文澜 (66)
- 十七、明代著名清官况钟……………黄长椿 (70)
- 十八、明代爱国将领邓子龙……………邓炎熙 (75)
- 十九、明代伟大戏剧家汤显祖……………万小刚 (78)
- 二十、明末清初著名医学家喻嘉言……星 人 (82)
- 二十一、明代杰出科学家宋应星……………董晓林 (86)
- 二十二、明末易堂学派首领魏禧
……………戴存仁 邱国坤 (90)
- 二十三、清初大画家八大山人……………张 琳 (95)
- 二十四、清代名臣朱軾……………喻新期 (100)
- 二十五、清末同光体诗人陈三立……………伍名之 (106)
- 二十六、清末维新派政治家文廷式……李学海 (110)
- 二十七、清末著名科学技术家詹天佑……邹 焱 (115)
- 编记后
邓炎熙

东汉南州高士徐孺

徐高社

徐孺，字孺子。据范曄《后汉书》记载：徐孺家庭贫困，靠务农为生，非勤力耕稼便难获温饱。徐孺自幼即具有强烈的求知欲，对于事物，常常能提出一些新颖的见解。《世说新语》有一则记述徐孺子幼年的轶事：他九岁（一作六岁）时，有一回在月光下与群儿一道游戏，有人问他说：“如果月亮里面没有任何东西，那该更加明亮吧？”徐孺却说：“那也不见得！月亮里面的东西，有如人眼中的瞳子，人眼无瞳子，肯定不会更加明亮的。”徐孺求学，既勤奋，又刻苦，为了向名师求教，往往不辞辛苦，千里投奔。他初就读于楮山（在丰城县东六十里接临川县界）和龙泽山智度寺。后慕江夏（湖北黄冈西北）黄琼之名，负笈前往，从之谘访大义。

徐孺的学识，非常渊博，不仅对经学如《严氏春秋》、《京氏易》、《欧阳尚书》很有研究，而且对风角（一种观察风向，占卜吉凶的方法）、星官（观测星象）、算历（算术和历法）、河图（八卦）、七纬（七种纬书）、推步（推算日、月、星辰运转规律）、变易（以《易经》解释事物的变化）等类知识和技能都相当熟悉。

豫章郡地处江南，在当时被认为是“卑薄”（荒远）之域，经济和文化比中原地区落后。徐孺通过幼年时期的家庭

影响与青年时期从师、友的教益以及自己的潜心学习，涵养成品德纯备、学识淹该的人。他待人诚恳、谦逊，对自己要求严格，对别人却推贤尚善，见利不争，有过不诿。对乡亲们的困难，给予尽可能的援助。地方长官因敬重他而辄赠财物，他都婉言辞谢，如果委实出于真挚情谊赠送，他便“受而分诸邻里”。徐暉不仅以学问、才识在师友和郡县乡里享有卓著声誉，而且其言行品德，尤能砥砺时俗。谢承《后汉书》称道他“闾里服其德化”。在他的表率影响之下，豫章郡民风为之淳厚，“有失物者，悬以相还，道无拾遗。”谢承说他被“四廉察孝，五辟宰府，三举茂才”，他都辞谢不就。

一向敬贤礼士的尚书陈蕃，于桓帝建和元年（147年）出任豫章太守。陈蕃久知徐暉是一位德操高尚、有真才实学的人，因此一到任便亲到他家里去拜访。郡主簿（负责文书、簿籍，掌管印鉴的官员）认为太守是一郡的最高长官，何须屈尊去看望一个布衣寒士，随便派个差人去召唤他来衙门谒见就行了。陈蕃为了表示对贤士的敬意，便对主簿等属吏说：

“昔周武曾式商容之闾，孔子存心济世，亦席不暇暖。吾之礼贤，亲造徐君之宅，有何不可？”陈蕃晤见徐暉之后，诚恳地以礼约请徐暉署理豫章郡功曹（主选署功劳之事的佐吏，相当于郡守的总务长。），徐暉辞谢不就。陈蕃为官，正直严肃，不徇私枉法，更不轻易接待宾客，不接受请托，连当时权倾天下的将军梁冀的账都不卖，唯独对待高洁贤士却非常敬重。在乐安太守任内接待郡人周举时，曾于署内特置一榻，专供他来访时就坐。在豫章太守任内，也同样特设一榻。平时悬挂起来，专备接待徐暉之用。王勃《滕王阁序》中所说：

“徐孺下陈蕃之榻”，便是指此事而言。

徐孺在当时和后世，都被称为处士或高士，曾经多次被察举、辟荐。他的老师黄琼于桓帝永兴二年（154年）任职太尉，向朝廷辟荐徐孺，举有道，家拜太原太守，徐孺都一概不就。延熹二年（159年），祸国殃民、骄横跋扈的大将军梁冀被诛死。新任尚书令的陈蕃，认为汉朝政治可望澄清，便与仆射胡广等联名上疏，推荐徐孺等五人给桓帝，奏疏上说“……伏见处士豫章徐孺，彭城姜肱，汝南袁闳……德行纯备，著于人听。若使擢登三事（提拔到三公府里任职），协亮天工（替皇帝效劳），必能翼宣盛美，增光日月矣。”桓帝接受陈、胡的建议，派人以安车（古车是立着而乘的，安车则为坐乘。高官告老或征召有重望的人，往往赐乘安车。一般用一马拉车，礼尊者则用四马），带着玄纁（黑色的帛，帝王用作聘请贤士的贽礼），前来征聘，可是徐孺仍然不肯应召。时年二十八岁的东汉桓帝，曾询问陈蕃、胡广所荐举的徐、袁、韦等三人谁为先后？陈蕃回答说：袁闳生出公族，耳濡目染，见闻多，知识广，不学以能；韦著长于三辅礼义之俗，不扶自直，不镂自雕；“至于孺者，爰自江南卑薄之域，而角立杰出，宜当为先。”

汉灵帝即位之初，陈蕃改任太傅，与大将军窦武、司徒胡广参录尚书事，再次想用蒲轮（以蒲草裹轮，取其减少车子的颠簸）聘任入京任职，可是这时徐孺已经病故，享年七十二岁。

东汉从章帝时期起，外戚开始擅权。和帝永元四年（92年），中常侍郑众等诛杀外戚窦宪及其党羽，宦官势力扩大，从此展开了外戚与宦官之间的长期争斗和厮杀。延至桓、灵

时期，兴起党锢之狱，东汉王朝的社会阶级矛盾和统治阶级内部各集团的利害斗争，使陈蕃、胡广所荐举的五处士以及其他许多才德之士，认识到东汉王朝已临末日，所以很多人不应征辟，不求仕进。名士郭林宗，博通坟籍，周游郡国，看透了东汉政府已是“天之所废，不可支也”。徐孺也请茅容告诉关心自己的郭林宗说：“大树将颠，非一绳所维，用不着栖栖不遑宁处。”可以想见徐孺对东汉腐朽政权的失望和痛恶之深。唐颜真卿在《豫章北沥徐氏族谱序》中说到徐孺“视时事不可为”，所以他坚决不肯接受东汉朝廷的征聘，出去任一官半职，他也不肯卷入当时的政治斗争，也不以当时所谓的“颉、厨、俊、及”相标榜，既幸免于党锢之祸，也保持了自身的清白。

徐孺平素不结交权贵，却极重友情。《御览》引《海内先贤行状》谓：“徐孺子征聘未尝出门，赴丧不远万里。”袁宏《后汉纪》：“黄琼仕至三司，孺绝不复交。及琼薨当葬，孺反赴吊进爵，哀哭而去。”可见其万里吊奠黄琼，非徒感琼辟举之恩而已。《风俗通》记载说：黄琼归葬时，徐孺负粮徒步到江夏参加葬礼，由于家贫，川资不足，便带着磨镜工具，沿途为人磨镜取值，补充路费。到达墓所后，把从家里带去藏在鸡腹的渍酒棉絮，浸水成酒薄祭，哭毕而去，不告姓名。郭林宗母卒，孺远赴太原介休吊唁，由于路途太远，兼以家贫，无他物作为祭礼，只置生刍一束于墓庐之前而去。会葬众人不知是谁，亦不解其故。郭林宗得知后，便说：“此必南州高士徐孺子也。《诗》不云乎：‘生刍一束，其人如玉。’吾无德以堪之。”今浙江省吴兴县南故菰城，为汉代乌程故城，旧县之东四十里有孺山，《三吴土地记》曾

谓“东汉徐孺子哭友人冀州刺史姚元起于此。时九江何子翼曾云：‘南州孺子，吊生哭死，前慰林宗，后伤元起。’”

据宋曾巩所撰《孺子祠堂记》，南昌东湖湖南小洲上，有孺子宅。后来在其地建为孺子台。三国吴、两晋、隋、唐、南唐时期，都多次修治，先后更名为聘君亭、思贤亭、孺子亭。《豫章续志》载：唐宣宗（847—859在位）时，南昌之东湖有三亭：曰涵虚，曰碧波，曰孺子。孺子亭是徐孺子的故宅所在，它虽迭经兴废，但迄今尚存，且于近来经市人民政府修整；碧波亭于宋代始建为孺子祠堂（即曾巩所撰记者），至民国初年，祠堂移建于碧波亭北。而碧波亭旧址则建为南昌市第十三小学（今珠市小学）；涵虚亭于南宋淳熙年间（1174—1189）改称环波亭，其后废不可考。三亭中的孺子亭与碧波亭，均与徐孺子有关。一处是他的故宅，一处是他的祠堂。今南昌市区东坛巷北，有孺子墓，塚作圆形，有墓道、墓碑、墓志。解放初，曾由南昌市文教局妥加修葺，给予保护。但经过十年浩劫，已被毁无遗。

晋朝为民除害的许真君

编辑组

许真君原名许逊，字敬之，生于三国时期，晋朝的著名道人，宋朝封为神功妙济真君，因此人称许真君。又因曾任四川旌阳（今湖北枝江县北）县令，故又称许旌阳，后世敬奉为福主。他原来世居河南汝南，后因避乱而迁居新建。许逊七岁时，父亲就去世了，十多岁便种田砍柴，和寡嫂一道劳动，供养母亲。年轻时励志好学，精通经史及天文地理，阴阳五行之学。曾随西安大洞君吴猛学道，选择了新建西山逍遥山进行修炼。后来，在郡里两度被举为孝廉，都辞而不就。太康元年（280年），又被起用为四川旌阳县令，那时他已经四十二岁了。许逊在旌阳县令任内，做了不少利国济民的好事，深受人民的爱戴。他每次判案要求做到“忠、孝、慈、仁、忍、慎、勤、俭”八个字；要求接近贤人，疏远奸邪，还要清除贪污，抑制暴躁。他曾挑选一批德高望重，知书达理的长者，作为大家学习的榜样。这样一来，旌阳各地贪污盗窃、聚讼闹事之人，便大为减少，社会秩序为之安定。

后来旌阳各地患水灾，颗粒无收，农民无法完纳租税。有的被官府逮捕，有的逃往外地，许逊设法让这些农民在官府的田园里劳动，以做工代替完粮纳税。当时还流行瘟疫，死者十之七八，许逊又用各种秘方救治，太多痊愈。外县群众相继前来求医的日以千计，于是标立竹竿于城外江中，将

药剂放在那里，病人可以就便饮用。老弱不能前来的，还可以带回去服用，都见奇效。当时在四川人民中流传一首民谣说：“人无盗窃，吏无奸欺，我君活人，病无能为。”

由于晋朝政局紊乱，后来许逊便辞官回到新建家乡。他离开旌阳时，人们纷纷前来送行。有的走上千里路才回去，有的送到了许逊的家里，再也不回去了，就在他的住宅东边的空地上，盖几间茅屋住下，并改姓许，为他耕田种地，这个地方后来便称为许家营。

豫章地处江湖之滨，南昌等地向来洪水为患，许逊便想方设法，兴修水利工程，防止水患。因此民间流传不少许逊治水，斩除蛟龙为民除害的神话故事。

据说许逊认为南昌是蛟龙妖精的巢穴，必须设法镇压，于是在牙城南的一口井中，铸了一根铁柱，高出井外几尺，下面还安置了八条铁索，钩锁地脉。并为铁柱作祷祝词和谶语：“铁柱若歪，其妖再兴，吾当复出；铁柱若正，其妖永除。”“地胜人心善，永不出奸宄，纵有兴谋者，终须不到头。”据说从此水患不再有了。铁柱井之名即来源于此。

许逊晚年隐居新建西山，于东晋宁康二年（374年）八月一日，全家四十二口人一齐升天。据说他活了一百三十六岁。并且连房屋和鸡犬也一齐飞去。“一人得道，鸡犬升天”之说即来源于此。传说他们升天时，在新建某地还落下了几片瓦，后人因此称此地为落瓦乡。许逊留下的著作有《灵剑子》等书。

后人为纪念许逊治水为民除害的功绩，在新建西山逍遥山金田村他的住宅原址建起一座许仙祠。南北朝时改称为游帷观。隋唐时，因战乱被毁，至唐高宗永淳元年（682年），

天师胡慧超又重建游帷观。五代时进行了重修，至宋朝，游帷观香火更为兴盛。宋太宗、真宗、仁宗都曾颁赐御书。大中祥符三年（1010年），升游帷观为玉隆宫。宋徽宗奉行道教，自称教主道君皇帝，政和六年（1116年），敕令在西山大兴土木，建起六大殿、十二小殿，五阁、七楼、三廊、七门、三十六堂，赐名为“玉隆万寿宫”。并颁赐许真君神象、铜铸香炉、花瓶、钟磬、烛台、银器、法服、玉案等一大批器物。在南昌城里铁柱井附近地方，即广润门左侧，翠花街西面，也建起了一座宫殿，原名铁柱宫，南宋嘉定年间，御书匾额为“铁柱延真之宫”。明嘉靖年间，又赐名“妙济万寿宫”。

南昌、新建附近十多县群众，一向有这种风俗：每逢农历八月一日，福主生日，家家斋戒礼拜，有些善男信女，还远道徒步前来万寿宫进香，背着黄色香袋，沿途礼拜，十分虔诚。各村多有“万寿进香会”的群众组织。宋代著名学者王安石、曾巩曾撰写《重修旌阳祠记》，明清两代不少学者文人都撰文纪念。

解放后，南昌城内和西山两处万寿宫均被列为省级重点文物保护单位。今前者已毁于十年浩劫中，后者破烂不堪，正在动工重修。

东晋勤于吏职的政治家陶侃

黄席棣

陶侃（259——334），字士行（或作士衡），东晋名臣，开国元勋之一。官至荆、江二州刺史，都督八州诸军事，封长沙郡公。祖籍鄱阳，西晋灭亡后，徙居浔阳（今江西九江市）。父陶丹在东吴时，曾做过杨扬将军。陶侃年幼时，父早死，家里比较穷困，可算是破落的官僚地主家庭出身。

陶侃所处的时代，是大分裂、大动乱而又是民族大融合的时代。公元317年，司马睿在建康（今南京市）建立东晋王朝，与北方好几个少数民族政权同时并存。北方割据政权的统治者，为了争夺地盘，不断进行战争，给人民带来了极大的灾难。其中汉国（匈奴人刘渊所建，此时渊已死，子聪继位）大将王弥曾攻下洛阳，纵兵大掠，将繁华的西晋首都，洗劫一空，屠杀殆尽。刘曜攻入关中，大肆烧杀，致使“诸郡百姓饥馑，白骨蔽野，百无一存”。后赵的石勒，曾不顾人民死活，大肆抢夺粮食，人民把他这种暴行称为“胡蝗”。他又实行胡汉分治的政策，允许羯人随意欺凌和掠夺汉人。当时在中原地区，阶级矛盾和民族矛盾都异常尖锐、复杂。南北人民都为反压迫反掠夺而展开斗争。在这种历史条件下，陶侃发挥了重要作用。其作用之一就是讨平叛乱，保卫东晋政权，稳定江南的政治局面。

东晋军事防守重点，一在荆州（今湖北江陵），二在扬州（今江苏徐州东南），所谓“江左大镇，莫过荆扬”。经济重心也在这两个地区。两州的户口，占有江南一大半。然而，东晋的几次叛乱也都出自这两个地区。早在西晋末年，江南就发生过陈敏的叛乱。陈敏，庐江（今安徽霍邱西）人，原是广陵（今江苏扬州市）度支（地方财政官），因镇压农民起义有功，提升为广陵相（相当于郡太守）。他看到当时中国北方战乱频繁，而南方较安定，且米谷储存丰富，

“遂有割据江东之志”。公元307年，陈敏拥兵据历阳（今安徽和县），自称扬州刺史，又自封为都督江东军事、大司马、楚公，设官置署，占有吴越广大地区，并遣其弟恢率兵占领江州（今江西九江市），大有进攻荆州之势。东晋荆州刺史刘弘奏请陶侃为江夏（今湖北安陆）太守，加鹰扬将军。侃出兵大败陈恢于武昌（今湖北鄂城），屏障了江汉半壁，使其免遭陈军的铁蹄蹂躏，并为东晋王朝的建立扫清了障碍，奠定了基石。

在平定苏峻叛乱中，陶侃也是卓著功勋的。苏峻，长广掖县（今山东掖县）人。父模曾为安乐相。峻少年时颇有才学，仕郡主簿，十八岁举孝廉。中原战乱，“百姓流亡，所在屯聚，峻纠合得数千家，结垒于本县”，被推为“坞主”，后率数百家泛海来广陵，封邵陵公，拥有锐卒万人，器械甚精，又收聚亡命，行为跋扈。公元325年，东晋明帝死，成帝继位，年幼，王导与外戚庾亮辅政。庾亮恐苏峻作乱，欲夺峻兵，因而内调苏峻任大司农。苏峻疑惧，于公元327年，联合豫州刺史祖约（祖逖弟，逖死，约领逖众），以讨伐庾亮为名，率兵南渡长江，第二年攻破东晋首都建康。自为骠骑领