

情場謀略庫



謝人 撰 著

海南人民出版社

情场谋略库

总策划 豫 人
主 编 豫 人 张 瑛
编 者 张 瑛 赵丰玉
张 浩 葛丽娅
豫 人 张 旭

河南人民出版社

点子文库

情场谋略库

豫人 张瑛 主编

责任编辑 李旭

*

河南人民出版社出版发行

郑州文华印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 12 印张 290 千字

1995 年 12 月第 1 版 1995 年 12 月第 1 次印刷

印数 1-6000 册

ISBN7-215-03572-7/G·492

定 价 14.80 元

序

人，作为一种高级食“情”动物，缘由情而生，依赖情而长，同时又常常为情而争，为情所累。

面对如此大的人间感情世界，几乎每个人都在自觉或不自觉地占据或争夺着情感空间。结果，有的人成为情种，有的人变成情丐，有的人做了情的主宰，有的人落为情的奴仆。换言之，有的人情场得意，有的人情场失意。此一时，彼一时，倩男靓女，才子佳人，共同谱写一曲“情感交响乐”。

为什么会有如此结果？那是社会学家的事。我们是普通人，我们所关心的只是：我们追求情感成功，我们需要情场智谋。

情为人之本，智为情之用。一部人类社会的发展史就是情与智的演进史。道德文明属于情的范畴，法律文明属于智的范畴，人类就是在情与智的斗争和交替演进中不断向前发展。人最初能认识到自身之情的存在，本身就是一种智。因此，驱动社会向前发展的真正原动力，是情不是智，情是人类最原始、最深沉、最有生命力的一种东西，人的智慧不过是实现情感需求的工具和手段而已，换言之，情场之争需要以智取胜。

古往今来，大凡情场得意者，大都具有高出一般人的致胜之道，从情场致胜韬略，婉言拒情之术，“巧”设美缘之局，到用现代传播工具进行征婚征情，无不如此。

为了萃集这种情感智慧，我们收集了千余条情场之战的故事，并将其中最精彩的事例汇编成册，献给每一位多情多智的

青年朋友。

人生路漫漫，情愫长悠悠。有情之人终将智慧化，智慧之人终将情感化，当是我们新一代人的共同心愿。

是为序。

豫人

1995年5月5日于郑州

目 录

序	豫人
一、情场计谋术	1
瞒天过海	1
美人计	3
一箭双雕	9
借刀杀人	11
笑里藏刀	14
暗渡陈仓	16
釜底抽薪	19
偷梁换柱	21
关门捉贼	22
金蝉脱壳	24
调虎离山	26
旁敲侧击	29
无中生有	30
苦肉计	31
移花接木	35
空城计	37
假痴不癫	40
投石问路	41
反客为主	43
抛砖引玉	46

欲擒先纵	48
趁火打劫	49
指桑骂槐	52
李代桃僵	54
草木皆兵	58
诱蚕作茧	60
以柔克刚	62
以逸待劳	64
以毒攻毒	66
随机应变	68
顺手牵羊	70
别出新招	72
破釜沉舟	74
反间计	76
投其所好	80
走为上	81
巧借话题	84
巧用机缘	86
连环计	87
隔岸观火	89
上楼去梯	90
混水摸鱼	94
出奇制胜	98
二、情场致胜术	102
(一) 韬略篇	102
设置假情敌	102
老虎追羊	103

急中生智	103
吊他的胃口	104
攻击情敌	106
制造气氛	107
曲径通幽	108
求爱绝招	109
感化对方	110
化解纠纷	111
约会试验	112
抓阄成婚	113
二夫争妇	114
直截了当	115
乔装打扮巧相亲	116
用机智唤回移情别恋的丈夫	118
留住多情丈夫的艺术招数	119
为获芳心 故意受罚	120
考验意中人的妙计	120
从猛狮身上拔毛	122
以本色取胜	123
一碗瓜子换来的婚姻	123
求助“婚恋间谍”	125
约会迟到有办法	126
美国姑娘丽莉求爱有招	126
乔光朴公开迟到的婚礼	127
用意中人之言表露心迹	128
设计让对方了解自己	129
先用“冷处理” 后抛红绣球	130

乘机坦露情怀	131
弟、妹为哥唤回爱情	132
制造思念的意境	133
夫妻平等情意浓	134
让爱情永恒的妙策	135
美丽的谎言	135
缺陷女赢得大学生的爱情招数	136
唐伯虎施计点秋香	138
有远见的少女	142
深谋远虑的李夫人	143
巧女施计觅知音	144
持之以恒求爱术	145
(二) 婉拒篇	147
丑化自己 让对方打退堂鼓	147
罗敷设计退使君	148
秀才一厢情愿 小姐妙语拒绝	149
佯装不懂术	150
双方同胜同败	151
巧退“儿媳”	153
请约与拒约的艺术	155
不要直接揭人的伤疤	156
(三) 美缘篇	157
马克思机智“娶”燕妮	157
列宁直截了当求爱	158
别具一格的求婚信	159
创记录的鲜花婚礼	160
奇特的恋人	161

首对由沙漠法院公证结婚的夫妇	163
一句妙语敲定一桩婚姻	165
卓文君随司马相如私奔结美缘	166
才女出奇文觅佳婿	167
才子佳人的啼笑姻缘	168
情书如红叶 报纸做月老	169
张贤亮为潘虹当月老	170
以诗定情结良缘	171
车轮战下的女情俘	172
以书为媒结姻缘	173
婚变出绝招	174
尼姑乔妆访相公	176
卖油郎独占花魁	180
风流女巧计觅夫婿	186
忘年之恋	189
蒋震卿巧抓机缘得美妇	190
(四) 歧途篇	194
爱德华八世为爱情放弃王位	194
痴人之恋	196
主仆之恋	199
先学会爱他的缺点	200
只把爱深藏在心底的错误	200
为情面痛失好姻缘	201
可怜进退无路 理当知人善任	202
勾引男人有术	203
少妇勾引少夫的诀窍	204
对妻子奸情的冷处理	205

不露声色巧休妻	206
转移财产巧离婚	207
克娄巴特拉用艳情征服两位名将	208
叶赫那拉氏进宫有招	211
丑女配丑男 弄假成真	213
潘金莲毒计除李瓶儿	217
风流女人的丑闻	218
三、广告征婚	221
(一) 征婚广告	221
为推销书而设计的征婚广告	221
少妇最懂男人心	222
法国一女性征婚广告	222
姑娘凯西直呼意中人大名	223
出让丈夫广告	223
富有哲理的征婚广告	225
广东梅县一23岁女青年征婚广告	226
某男征婚广告	226
某女征婚广告	227
利用报刊传喜讯	228
借用神话觅知音	229
高雅别致的征婚广告	229
某男征婚广告	230
一则别致的征婚广告	231
特别“征婚”广告	231
“小兵张嘎”的征婚广告	232
某男大学生的征婚广告	233
一大龄女的征婚广告	233

曼哈顿女画师的征婚广告	234
婚前签约只要一个孩的征婚广告	235
一则妙趣横生的征婚广告	236
渴望有人来延伸思维的征婚广告	237
一位老师的征婚启示	237
姊妹三人同登一则征婚广告	238
一哑女的征婚广告	238
一反叛女性的征婚广告	239
诉说给优雅型女孩的一则广告	239
一则农民的征婚广告	240
散文诗广告	240
“情种”的情感广告	241
21岁男寻45岁以下女征婚广告	241
征婚顺口溜	242
农家郎召唤都市小姐	242
一个30岁老姑娘的天真浪漫	243
小人物大追求	244
征婚诗赏析	245
保加利亚人电脑征婚	247
瑞典人推销自己	247
法国的征婚广告	250
风格独具的美国征婚者	251
广告中的色情现象	253
(二) 征婚轶事	255
章太炎征婚	255
蔡元培的“征婚启事”	256
冯玉祥征婚	257

大军阀马鸿逵登广告蒙骗女学生	257
“毛人”征婚悬赏10万	258
挂在三轮车上的征婚启事	259
为单身女性服务的书籍	259
征集情书	260
燕子传书 喜结良缘	260
中国征婚第一人	261
世界征婚第一人	261
(三) 征婚技巧	262
如何写征婚启事	262
征婚词中的遮掩术	265
征婚者怎样恰当处理应征信	267
欧阳萧萧的求婚艺术	269
犹抱琵琶半遮面	269
莫把未婚当令箭	272
如何约见应征者	273
征婚启事见人心	274
(四) 征婚新走势	276
市场经济大潮下的征婚新走向	276
“炒股”的冲击	276
不同的有偿复信	277
女貌未改 郎“财”已变	278
孔雀东南飞	278
“少夫人”和“成熟男人”	279
(五) 情场奇观	280
大象牵线结良缘	280
“哑巴”夫妻	280

新娘新郎迟到受罚	281
吃醋丈夫“护妻”有法	281
拍卖老婆	282
婚前考核	282
罕见的杀妻案	283
对男人行宵禁	283
“气管炎”集会被妇女驱散	284
美国的“包公”	284
失业女子裸跑	284
众“妻”夺夫尸	285
逼妻生子当猪卖	285
结婚重婚离婚复婚	286
老翁争少女两败俱伤	286
拒嫁老翁 少女吞钉	286
妇女专车	287
第一夫人的苦水	287
医生一赌芳容 酋长夫人自刎	287
百岁新娘	288
女大臣的忠告	288
未入洞房 钱财被抢	289
结婚百多次 子女近五百	289
私人侦探新业务：爱情跟踪	289
代写的情书	290
苏格拉底巧教弟子学会选择伴侣	291
国外未婚女子的标志	292
从细节看性情	292
从颜色喜好看男人性情	293

“破碎的心灵”大聚会	294
世界名人风流韵事	294
婚礼上，新娘一丝不挂	296
坟场上的婚礼	298
量地纳妾	299
丈夫装羊	300
出租丈夫	300
借妻和租妻	301
印第安人的卖妻市场	302
婚俗新风尚	303
千奇百态的婚俗	304
美国的代理妻子	305
婚外协约在欧美流行	307
小脚村姑江冬秀撒野有招	308
苏小妹三难秦少游	310
四、畸形婚恋大观	313
精神之恋	313
奇特的爱情	315
孤独的尼采	316
驯服女人的拜伦	319
风月情浓乔治·桑	321
痴情的马克·吐温	323
贪婪的雨果	324
不该分开的情人	326
不幸的诺贝尔	329
情场败将拿破仑	332
一世独身的音乐大师	334

多情的歌德	337
情场失意的才女萧红	340
五、爱情智慧快餐	342
“爱情智慧学”	342
“爱情力学”	343
爱即自爱	347
智与情	348
性与情	349
情与情	350
无情之情	350
爱情复印件	351
独身哲人不婚的哲学	351
用机器人办公的“爱情公司”	352
模拟婚礼	352
附录 1: 爱情名言	354
附录 2: 婚姻幽默	359

一、情场计谋术

瞒天过海

瞒天过海，意即“过得海便是神仙”。在《三十六计》中，这一妙招被列为第一计。

“瞒天过海”之计初见《永乐大典·薛仁贵征辽事略》。唐太宗贞观 17 年，御驾亲征，领 30 万大军以宁东土。一日，浩荡大军东进到海边，帝见眼前只是白浪排空，海茫无穷，即向众总管问及过海之计，四下面面相觑。忽传一个近居海上的渔民请求见驾，并声称 30 万过海军粮此家业已独备。帝大喜，便率百官随这渔民老人来到海边。只见万户皆用一彩幕遮围，十分严密。渔民老人引帝入室。室内更是帷幔锦绣，裙褥铺地，百官进酒，宴饮乐甚。不久，风声四起，波响如雷，杯盏倾倒，人身动摇，良久不见止。太宗警惊，忙令近臣揭幕察看，不看则已，一看愕然，满目是一片碧水横无际涯，根本不是到渔民家作客，大军已航行于大海之上了！原来，渔民乃新招壮士薛仁贵扮演，这“瞒天过海”之计便由此而来。

在被人控制或处于不利的环境之下，想争取主动，转危为安，很容易采用“瞒天过海”之计。军事斗争中，不少军队利用敌方思维定势造成的司空见惯、麻痹大意，将密谋隐蔽在公开的事物之中，依靠伪装掩护任务完成；在政治外交舞台中，人