

上

# 世界大作家传

张化隆 主编

吉林人民出版社



# 世界大作原傳

世界大作原傳

世界大作原傳

张化隆 主编

# 世界大作家传

上

吉林人民出版社

世界大作家传  
(上)

张化隆 主编

\*

吉林人民出版社出版 吉林省新华书店发行  
长春新华印刷厂印刷

\*

850×1168毫米32开本 23.375印张 插页21 542,000字

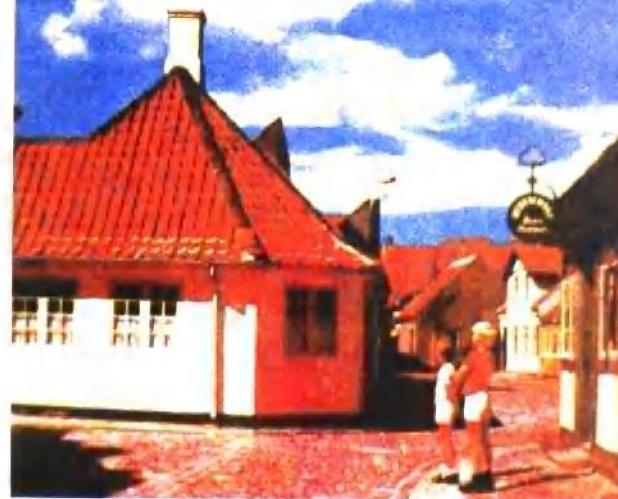
1984年8月第1版 1984年8月第1次印刷

印数：1—32,640册

统一书号：11091·94 定价：（精）5.30元  
（平）4.20元



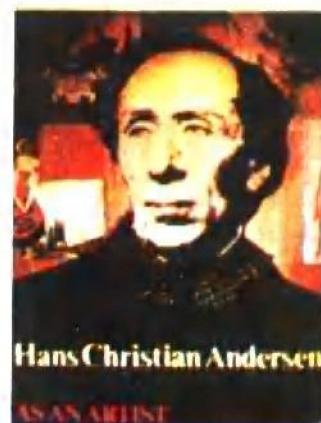
安徒生



安徒生故居



《丑小鸭》  
插图



丹麦出版的《安徒生传》封面



丹麦哥本哈根郎格宁海滨的人鱼公主塑像



巴 金



巴金在日本东京 (1963)



巴金和他的夫人萧珊于1959年  
在浙江省新安江访问

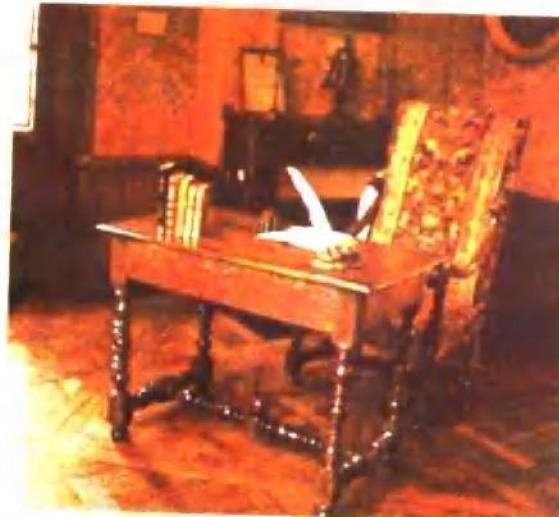


1979年以巴金为团长的中国作家  
代表团访问法国 (右5为巴金)



巴  
尔  
扎  
克

德·柏尔尼夫人



巴尔扎克使用过的桌椅

德·韩斯迦夫人



墓  
碑

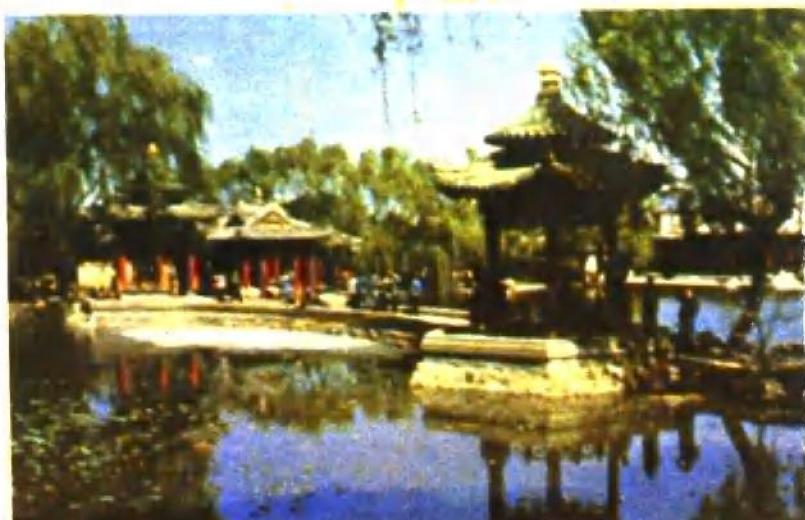
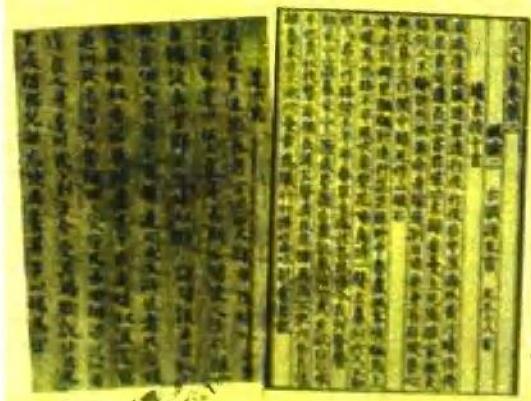


布尔城  
扎克实  
察后  
《舒昂  
》)



白居易

左：宋刻本《白氏文集》  
右：敦煌出土的《白氏诗集》



《长恨歌》里写  
到的华清池



白居易诗里  
吟咏的草堂  
即在庐山香  
炉峰脚下



拜 伦



三十五岁时的拜伦



《唐璜》插图



拜伦的邸宅——纽斯台德寺院





薄  
伽  
丘

第二天 故事第六



《十日谈》最  
早插图本的卷  
首插图

第七天 故事第九



《菲娅美达》  
插图



第十天  
故事第六  
萨佛其 作



车尔尼雪夫斯基



《怎么办？》插图



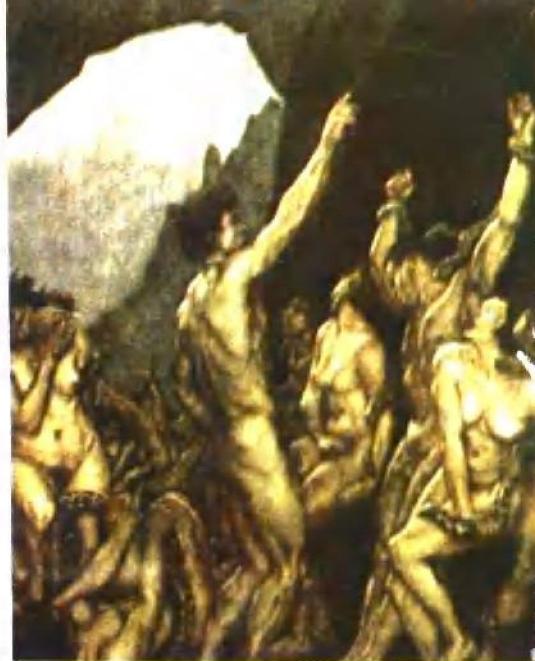
奥丽加·华西里耶娃  
车尔尼雪夫斯基夫人



车尔尼雪  
夫斯基诞  
生的房舍  
(萨拉托夫)



但丁



《神曲》地狱第24歌插图

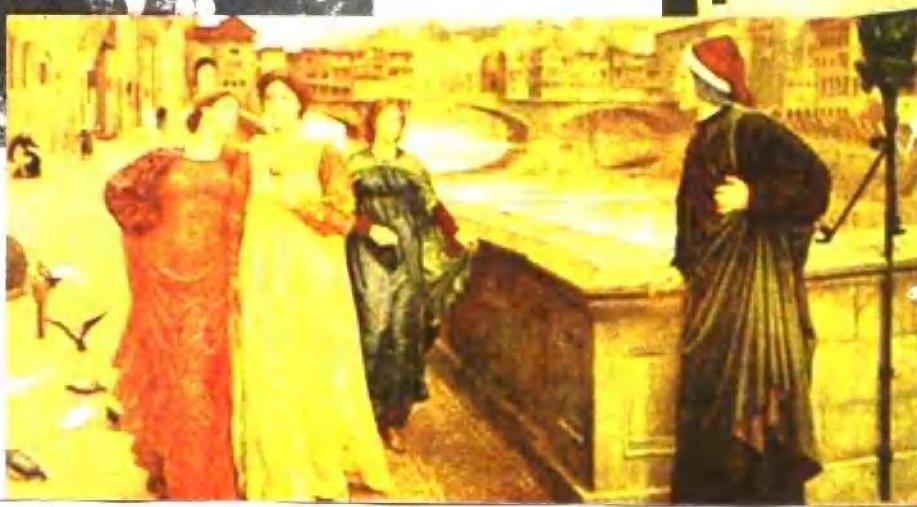


《神曲》地狱  
第5歌插图

居斯塔夫·多雷作



但丁墓



但丁与贝德丽采  
霍里迪作



狄更斯

狄更斯使用过的笔墨和他的签名



Charles Dickens  
Barbadoes seals



伦敦的老古玩店

(狄更斯曾在  
此买过古董。  
《老古玩店》的  
房屋即取材于此)



《匹克威克外传》插图



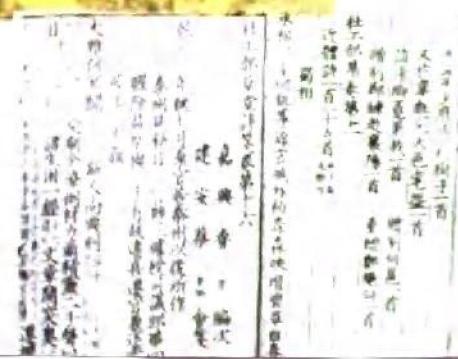
杜甫



湖南岳阳楼畔修建的“怀甫亭”



《垂老别》  
郑慕康作



右：《杜工部集》

左：《杜工部草堂诗笺》



高  
尔  
基



《海燕之歌》插图

A·Д·冈察洛夫作



高尔基为莫斯科艺术剧院演员朗诵《底层》

高尔基和他的儿子

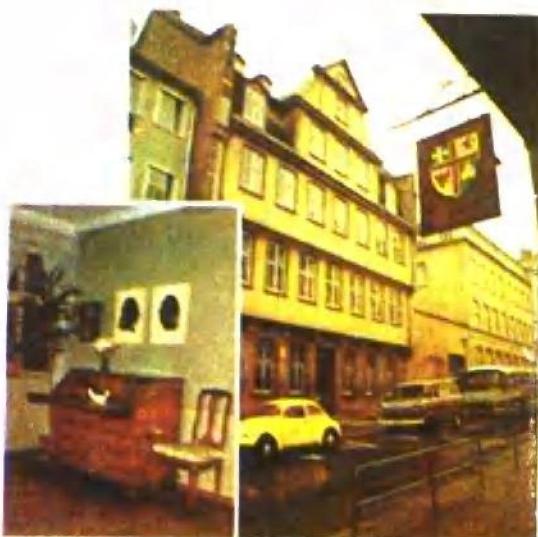


《底层》  
剧照  
(莫斯科  
艺术剧  
院  
1976年)





歌德



法兰克福城的歌德故居



歌德在意大利

蒂施拜因  
作

莉莉



夏绿蒂·布甫



斯太茵夫人





郭沫若



佐藤富子



郭沫若和于立群



电影《蔡文姬》中的一个镜头



北伐时的郭沫若(右一)