



作文快乐 快乐作文

小学生新概念

XIAOXUE JINXI CONCEPT

SHEN

作文开头与结尾

大全



中国青年出版社

天津人民美术出版社



主编 陈玉明

中国学生写作工程

小学生新概念作文开头与结尾大全



中国少年儿童出版社
天津人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生新概念作文开头与结尾大全/陈玉明主编.

天津:天津人民美术出版社,2002.9

ISBN 7-5305-1875-5

I.小… II.陈… III.作文-小学-选集

IV.H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 056109 号

责任编辑 刘子瑞 谢凤岗

封面设计 V72 工作室

总 策 划 王永宪

主 编 陈玉明

编 委 会 王丽梅 徐 影 沈 洁 胡晓辉 王倩倩

中国学生写作工程

小学生新概念作文开头与结尾大全

中国青年出版社 出版发行
天津人民美术出版社

社址:北京市东四 12 条 21 号 邮政编码:100708
天津市和平区马场道 150 号 300050

山东人民印刷厂印刷 新华书店经销

850×1168 毫米 1/32 8.5 印张 198 千字

2002 年 8 月北京第 1 版 2002 年 8 月第 1 次印刷

印数:1-15000 册 定价:9.90 元

本图书有任何印装质量问题,请与出版处联系调换

投稿中心:北京市东单邮局 19 号信箱《中国学生写作工程》丛书编委会

邮政编码:100005

咨询电话:(010) 64039019



出版说明

随着我国中小学教育体制改革的不断深化，教学中存在的问题愈来愈多地凸显出来；与此同时，经过全国各地优秀教师的积极探索和大胆尝试，各种行之有效的教学方法不断涌现。从一定意义上说，《中国学生写作工程》就是对这些教学科研成果的总结和具体运用。

《中国学生写作工程》编辑思想是在大量的调查、论证的基础之上提出来的。在这套丛书的编纂期间，有关专家、学者对丛书的基本体系和整体构架提出了许多宝贵的意见和建议，这些意见和建议已经落实到版面当中。

“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”我们知道：兴趣给学习带来的推动力是无可比拟的。这套丛书的编辑方针所要达到的效果即是制造轻松愉悦的阅读氛围，翻开一本书就给同学们一个欢乐的世界，使同学们在愉快中阅读、在愉快中接受，在愉悦的基础上萌发出写作兴趣，从而提高写作水平。

从很多角度来说这套丛书都有其新意。主要体现在以下几个方面：

一、将“快乐作文”的理念贯穿于整套丛书之中，使读者能在“无压力”的状态下悠游书海。二、采取了板块化、栏目化的编排

方式,既丰富了版面,又在一定程度上缓解了阅读疲劳,降低了阅读强度,从而使阅读效率大幅度提高。三、结构科学、完备。丛书的每一个单元都设有“写作导航”和“结构菜单”,给学生以有效、有益的写作导引。同时,每篇文章前后的“提示”和“简评”对文章的内容、写作手法都进行了评析。结构完整,浑然一体。四、版式新颖、活泼,符合当代青少年阅读和接受的习惯。

下面附上丛书系统简要结构图^①:

主系统	作文快乐系统	语料大全
基本要求	文学故事	名人名言
高级要求	文史知识	古今格言
结构菜单	字词高手	成语精选
写作导航	古诗选读	中外谚语
提示(指导)系统		
简评(评论)系统		

有理由相信,在有关各界人士的关怀下,在各地广大师生的支持下,《中国学生写作工程》将有可能成为我国中小學生写作的向导和旗帜。

限于时间、人力、物力等诸多因素,我们首期推出的这套丛书远未达到尽善尽美的境地,疏漏、谬误之处在所难免,敬请大方之家和广大师生指正。

此外,为了更有效地发挥这套丛书的功能,《中国学生写作工程》投稿中心已经成立,希望广大同学踊跃投稿,也希望广大教师积极参与。

最后,谨向给予这套丛书以巨大帮助的专家、学者,以及一直支持我们的热心读者表示真诚的感谢。

《中国学生写作工程》丛书编委会
2002年6月·北京

^①说明:由于这套丛书的多样性和复杂性,所列内容难以在一本书中同时出现。



(一)绝妙开头

1. 写人篇 (3)
2. 状物篇 (49)
3. 叙事篇 (94)
4. 写景篇 (140)

(二)绝妙结尾

1. 写人篇 (165)
2. 状物篇 (183)
3. 叙事篇 (219)
4. 写景篇 (239)



(一)

绝妙开头

“万事开头难”，写作文也不例外。古时候，人们把文章的开头称为：“凤头”，就是说文章的开头要像凤的头部那样小巧、漂亮。一篇文章的开头写得好了，很容易吸引作者读下去，否则就会影响读者继续阅读的情绪。

“好的开始是成功的一半”，在这里，我们给小读者准备了写人、状物、叙事、写景等不同的开头，希望给大家一个成功的开始。



1. 写人篇

我很喜欢我的妈妈。她已经是 30 多岁的人,对人和蔼可亲。她不会打扮,不会跳舞,但使我自豪的是她有一双万能的手。

我的妈妈是个农村妇女,她的一双手宽厚、结实、灵巧、粗糙,干起活来像对配合默契的小铁耙。

我的姥爷种了一辈子庄稼。别看他长满老茧的双手又厚又大,甚至还有点“笨”,只要你看了姥爷的手艺,准会夸他手巧。

布满皱纹的脸,粗糙的双手又再次出现在我的眼前,曲伯伯那慈祥的容颜,令我难忘。而今,他老人家还不时地从山上步行到山下,来看他所关心的孩子们,这份真情的流露,温暖了我的心田。

快嘴杨的嘴呀,实在快!两片薄薄的嘴唇哪里关得住肚子



里的话，噝里啪啦往人家耳朵里钻：

“林逸民，你家庭作业做的像啥？弯弯绕绕像虫子爬的哟！”

“黄可彪，昨天你把玻璃窗砸碎了，咋没向老师汇报？”

“……”

爸爸长得真帅：一米八的个子，白净的国字脸，眼睛明亮，鼻梁挺直。就是有一点我不喜欢，他的唇上、颊上、腮边，总是密密麻麻地长满了硬茬茬的胡子，把嘴也掩盖了。因为他工作忙，老是没时间刮。每天我被亲得痒痒的时候，妈妈只是数落他只知道工作，不注重生活小节，爸爸总是“嘿嘿”一笑，继续忙他的事。

那一双眼睛，它并不出奇，也不能用什么特别的词来形容。但它却有一股神奇的力量，常常鼓舞着我，激励着我。

夏夜，静悄悄的。

我在瓜棚里睡了一小觉，要起身解小便，但眼前的事使我惊呆了：爸爸和小红妈在寂静的旷野里相对站着，皎洁的月光下，爸爸双手叉腰，虎视眈眈；小红妈低头看着地，微微颤抖。爸爸金刚怒目，两眼闪着寒光；小红妈表情木然，双目滚动着泪珠。晚风吹得轻轻的，满地西瓜叶沙沙地悄声细语，好像相互诉说着什么秘密事儿……

去年五月，天气像火一样炎热，麦子已经熟了，我暗自发愁，可爸胸有成竹地说：“今天割麦！”到麦田后，看爸用双腿和脚凑合着一只手割。然后用脚尖和另一只脚跟把麦秆堆在一起。临近中午时分，爸累得汗流满面。我想：“爸一定是渴极了。”于是，



我偷偷地回家。等把我水拎回来时,不禁大吃一惊,爸已经割了好多麦子。我走上前让爸喝口水再割,而他却说:“你先喝,等我把麦子割完了再喝吧。”

我奶奶是一位退休教师。她有一副眼镜,腿儿细细的,镜片圆圆的,颜色白里带黄,已经很旧了。

我1991年出生。妈妈说,刚刚降落到人间我便哇哇大哭,仿佛要向整个世界宣布我的诞生。由于我出生时瘦弱,所以受到全家格外的疼爱。我小时候就像温室里的花,性格很温顺,不爱说话。我慢慢长大了,上了学跟同龄的孩子在一起,内向的性格慢慢改变了。我变得像一只快乐的小鸟,活泼开朗,无忧无虑。现在自己回想起来都觉得奇怪,自己的性格竟会在不知不觉中改变。我觉得自己小时候像妈妈,而后来却继承了爸爸开朗的性格,直到如今。

我的爸爸身材矮小,瘦精精的,白白的皮肤,黑黑的头发,那一头自然卷的“大波浪”发型,谁见了都会以为他是在理发店烫的。他的同事们都说他是缩小了的费翔,我也是这样认为。

有的妈妈会精打细算,可我妈妈却稀里糊涂,不会盘算。我爸一心为工作,发了钱就交给妈妈。我妈呀,用钱大手大脚,上半月好像天天设家宴,涨了肚子还吃不完,下半月就只好“糠菜半年粮”了,闻不到一点肉腥味。我很不喜欢妈妈这个习惯。

我的爸爸是天鹅信谊宾馆餐厅部的经理,他呀——稍矮的



个子，圆圆的脸上时常露出慈祥的微笑，那双布满血丝的、疲倦的眼睛总是闪烁出热情的光芒。平时，他八点整穿上笔挺的西装去上班，可是，什么时候下班就很难说了。

他三十二三岁，矮胖的身材，宽大的肩膀托着一颗圆乎乎的脑袋。可能是职业的缘故吧，终年在外的奔波劳苦使他脸上的皮肤全是黑黝黝的。乌黑的头发下两只圆溜溜的眼睛闪亮闪亮，鼻尖肥大，像一只竖着的鸭梨，嘴唇很厚，直直的像个“二”字，没有明显的曲线。他对人总是那么热情洋溢，每次招呼乘客上下车时都先要笑笑，然后才开口说话。每当这时，两排雪白的牙齿就大大方方地裸露在外面，进出的话儿也像铜铃一样清脆响亮……

黄昏，乡间小道上来了一个青年，步履轻缓，腋下夹着几本厚厚的书，哼着流行歌曲。鼻梁骨上架着两个瓶子底儿，脚蹬一双短得可怜的拖鞋，后脚跟几乎和地紧挨着了，脚上的那双丝袜也破了，准确地说，是好几个瞪大的“眼睛”。他一眼瞥见了正在田间干活的李自强。

提起“文粒米”，海湾村谁人不晓，他就是闻名县内外的何富贵。

“书记”今年已五十多岁，头发梳得发亮，套着一身时髦的西服和一条“男人的世界——金利来”的领带，脚踏一双棕色的牛皮鞋，真有点学者的风度，老人的丰姿。



小时候,我非常喜欢让爸爸背我驮我,我爬在爸爸的背上,看到爸爸的头发乌黑乌黑的,又短又硬,趁爸爸不注意拔下二三根。爸爸生气了,用头发根扎我的脸。我不干了,把嘴撅起来。爸爸说:“简直可以挂个油瓶。”每当这时,我都会傻呵呵地笑。

我的伙伴可多了,和我最要好的要算是“小菊花”了。她是我回老家时结识的一位乡下姑娘。

每当星期六,我总要到姥姥家去,姥姥家有姥爷、姥姥、三舅、三舅妈。二舅、老舅也常来。在这些人当中,我最喜欢的还是我的小妹妹——西贝

人都有自己的爸爸。也许你们的爸爸是个大富商,也许你们的爸爸是个经理或什么书记。而我的爸爸却是个地地道道的农民。我并未因此感到遗憾,倒为此而自豪。当农民有什么不好,有谁吃的粮食不是农民种的?

我的爸爸是浙川县汽车配件厂的技术员。他相貌平平,衣着一般,他既不爱吸烟更不会喝酒,惟一的嗜好就是喜欢读书。为此,妈妈常讽刺他说:“你呀,参加工作十几年,连个厂长都没混上,还成天看呀看呀,简直是个‘书呆子’”。

世界上的人千千万万,世界上的手万万千千。有的手白嫩而细腻;有的手胖乎乎的;有的手十指纤长,百般娇嫩;有的手长满老茧,粗糙不堪……我妈妈就有第四种类型的手。这双手虽然那样粗糙,但在这双手中融入了妈妈对我的希望,对我的关



怀,对事业的热爱。我喜欢妈妈那双手!

秋日的天空是蓝湛湛的,显得额外的高。一天下午,放学的时候,同学们完成了算术作业蹦蹦跳跳地回家去了;可是谁也没有想到班上还有一个同学在静静地想着一道算术难题呢。

我们院子里爱花的人可真不少。不说那养花入迷的永阿姨,也不说那成了园艺专家的赵伯伯。单说那史爷爷,他的爱花劲就甭提了。

六一节前夕,我们在教室里举行庆贺班主任吴老师从教 30 年班会。同学们一会儿唱歌,一会儿跳舞,一会儿祝词,并给老师戴上了耀眼夺目的大红花。老师高兴地笑着,额上的皱纹不断地动着,仿佛是一道欢快的五线谱在脸上跳跃。

暑假,我和妈妈来到北京房山县的一个美丽的山村——平峪。我爱那里巍峨的群山,我爱那里清澈的拒马河,可是我更爱那里的小伙伴——小柱子。

后悔的事的确不少,然而,最使我后悔的事却是一件不起眼的、兄妹之间发生的小事。

妈妈,您没有显赫的地位,只是一个普普通通的家庭妇女,您没有辉煌的业绩,人们说你整天围着锅台转,然而,我为您骄傲。



魏老师,您是我校的一位教学经验非常丰富的女教师,您给我留下了难以磨灭的印象,我永远也忘不了您。

爸爸,我喜欢您,您是那样慈祥、幽默、风趣。可就是有一样,您的烟瘾太大了!您一天到晚,手指总夹着烟,不顾一切地吸呀吸。难道您不知道妈妈为您担了多少心?生了多少气?爸爸您别再吸烟了,快戒烟吧!吸烟不利于身体健康,但是您却总是固执地说:“大人的事情,小孩儿少管。”看着您那一天天消瘦的脸,我对您真是又疼又恨。您为什么总是不听我们的劝告呢?我真是百思不得其解:难道您离开了烟,就不能生存了吗?您不听我的劝告,现在可好,您因为吸烟,老毛病又犯了,不断地咳嗽、气喘,住进医院。我本想不去看您,可我却偏偏办不到。因为,无论怎样,您都是我的爸爸!如果我真不去看望您,您会伤心的。看着您消瘦的面容,我不觉想起了一个月前发生的事情。

您接到外孙女的这封信,那一定是在天堂里了。也许您不会想到:此时的我还在深深地怀念着您,想念着您。我还记得您那消瘦的脸庞,慈祥的眼睛,更记得您那亲切的教诲……

只要隔壁的张叔叔一进院门,他家的小胖就摇着那两只胖胖的小手迎过去,嘴里嚷着:“爸爸,爸爸。”张叔叔把小胖抱起来,小胖就搂着他爸亲一下,然后咧开小嘴,格格地笑了。我们院子里的人都说小胖是个乖孩子。是的,我也这么想。

我敬佩我的奶奶。

奶奶是我家年纪最大、最受我们爱戴的一位老人。奶奶年



纪大了,到了晚年,本该享享福了。可是奶奶总是抢着干家务活,什么做饭、洗衣、倒垃圾等等。本来家里买了洗衣机,可奶奶总是要亲自动手洗,说什么洗衣机洗不干净。有时甚至认为她有些古怪。但奶奶并非古怪,而是乐于助人的好奶奶。

我妈妈是个眼科医生。她和所有的妈妈一样,有一双普通的手。这双手不曾干过什么惊天动地的大事,也不曾创造过什么了不起的奇迹。但这双手整天忙碌不停。当人们进入梦乡时,这双手还没停止工作。

当我们即将结束小学这金色的生活,进入向往已久的中学时代时,我舍不得离开这所母校,舍不得离开哺育我成长的老师!是啊,六年来,正是他们的言传身教,才使我知道了怎样去关心他人,怎样做人。

我们班的王老师是一位可亲、可敬的老师。她梳着短发、戴着一副眼镜,总是穿着一身蓝色服装,初次见面,你会觉得她很严厉,其实,她是一位和蔼可亲的老师。

瞧,这位身穿黑色华达呢中山装,戴着黑色宽边眼睛,脸上带着微笑的中年老师,就是我们敬佩的语文教师——陈老师。

我的班主任齐老师,她的心眼正如奶奶常说的那样是“上鞋不用锥子——针(真)好!”

她有一头令人羡慕的青丝,那双宝石般透明的眼睛闪着美



丽、善良的光芒。她不会板起面孔,使人愿意亲近。她——就是我的老师。

我的启蒙老师叫高美清。她的品格正如她的名字那样:高尚、美丽。她身材矮小微胖,乌发间已夹杂有数缕白发、眉宇间镶嵌着几道皱纹,鼻梁上常常架着一副老花镜。她给我留下了深深的印象。

一看见“老师”这两个字,我的脑海中就浮现出一个人:高高的个儿,戴一副深度近视镜,头发又硬又乱,身穿一件皱皱巴巴的绿军装,军装上的折子,组成一个个奇妙的图案:三角形、梯形、平行四边形、多边形,似乎在告诉我们,此人与数学有关。是的,他是我们的数学老师兼班主任——马老师。

在我的周岁生日那天,在那生日蜡烛即将燃起的时刻,亲爱的奶奶送给我一件无比宝贵的礼物。

我是一个小姑娘,扎着两条小辫子。我有一双亮晶晶的大眼睛,透着一股机灵劲儿。我的嘴不算大,嘴唇稍厚了点,随我爸爸。我有两颗大板牙,一笑便露了出来。我个子很高,在我们这个四口之家中处于一人之下,两人之上的地位,是标准的“绿豆芽”体型。初次见到我的人都以为我是体操运动员,有人还怂恿我去跳芭蕾舞,反而惹得我有些不高兴了。

记得我小时候,常常在傍晚仰望星空,好奇地看着那明亮的月亮和无数眨着眼睛的星星,遐想着自己飞上了太空与星星做

