



火炬

周 而 复

火 炬

周 而 复

作 家 出 版 社

一九六一年·北京

內 容 說 明

在这本散文特写集子里，作者滿怀着中国人民对拉丁美洲各国人民的深厚友誼，以热情有力的笔触，从各个方面歌頌了拉丁美洲人民反对美帝国主义的如火如荼的革命斗争，拉丁美洲各国人民对中国人民的深情厚誼；同时，揭露了美国垄断资本对拉丁美洲各国的残酷剥削，各国人民的贫困生活；作者并以細膩的抒情笔墨描繪了訪問美洲和欧洲的見聞，各国的風土人情和美丽的風光。

裝 幀 設 計：邱 陵

火 炬

书号 1527

作 家 出 版 社 出 版

(北 京 朝 内 大 街 320 号)

字數 131,000 开本 850×1168 耗 $\frac{1}{32}$ 印張 5 $\frac{15}{16}$ 插頁 5

1961年9月北京第1版 1961年9月北京第1次印刷

定价(3) 0.94元

北京新华印刷厂印刷

新华书店經售

革命的火炬

——代序

十月的夜晚，华灯璀璨，繁星閃爍，东长安街两旁高大建筑物的輪廓在夜色中显得十分柔和。北京飯店里的灯光远远望去像是夜空的星光，非常耀眼。

七楼宴会厅里的灯光更加灿烂，当洋溢着熾热的友誼的宴会快結束的时候，我們敬愛的古巴人民的代表安東尼奧·馬·迈卡斯·多明格斯站了起来，讲完了充滿热情的話，他解开紅色綢帶的結子，从咖啡色的皮筒子里，抽出一卷閃閃发光的紙，从两万多公里以外給我带来了最珍貴的礼品——半張報紙大小的雪白的紙上，四周鑲着紅色的粗边，里面印着密密麻麻的西班牙文，这是特別印制的庄严的《哈瓦那宣言》。

我接过这份最珍貴的礼品，怀着崇高的敬意注視着它。它把我带到拉丁美洲的美丽的土地上。

在四六八年前，美洲这个大陆还不被人們知道。这个洲上的居民过着和平而又安靜的生活。

一四九二年十月十二日哥倫布在西班牙殖民統治者的支持和資助下，率領着航海队来到了瓜納哈尼島，也就是現在的“圣薩尔瓦多”。十六天以后，他們又到了古巴东北海岸。从此，美洲虽然結束了和旧世界隔离的孤立状态，但是西班牙和葡萄牙

的海盜們，用火與劍征服了這個新大陸，使這個大陸墮入苦難的深淵。殖民主義者的黑暗統治竟達三百多年之久！

新大陸的居民們最初用禮物和殷勤款待來歡迎那些初到大陸的西班牙人，可是西班牙人呢，帶給他們的是奴役，是壓榨，是貧困，是屠殺，是死亡！

西班牙和葡萄牙殖民統治拉丁美洲三百多年的歷史，是拉丁美洲各國人民為反對帝國主義和殖民主義進行英勇鬥爭的歷史。這三百多年的歷史的每一頁上，充滿了鮮血和熱淚，一面是荒淫和無恥，一面是莊嚴和正義。

遠在一七九〇年，海地五十萬黑人在黑人領袖杜桑的領導下，發起反抗法國殖民者的英勇鬥爭，經歷了十三年艱苦複雜的戰鬥，擊潰了法國、英國和西班牙的大約六萬的侵略軍，終於在一八〇三年宣布獨立。這是在拉丁美洲建立的第一個獨立共和國。海地鬥爭的勝利成為一八一〇——一八二五年拉丁美洲各國人民為反對西班牙和葡萄牙殖民統治席卷整個拉丁美洲的民族獨立運動的序幕。

序幕揭開了。爭取民族獨立的怒火熊熊地燃燒着整個拉丁美洲，從南到北，從東到西，到處高舉着革命的火炬，在鬥爭的行列里有墨西哥，危地馬拉，洪都拉斯，薩爾瓦多，尼加拉瓜，哥斯達利加，巴拿馬，多米尼加，委內瑞拉，哥倫比亞，厄瓜多爾，秘魯，玻利維亞，巴拉圭，智利和阿根廷等國的人民。

爭取民族獨立的革命戰爭主要在三個戰場上進行搏鬥：墨西哥，委內瑞拉和阿根廷。

在北美革命鬥爭的中心是墨西哥。一八一〇年在愛國教士希達爾哥領導下，進行民族獨立革命，提出了進步的政治綱領：解放奴隸，把土地歸還印第安人和廢除納貢等。革命武裝迅速

发展到八万人，占领了许多地方。虽然希达尔哥和摩里罗·米那等领导的武装斗争，先后不断受到西班牙殖民统治者的镇压，但英勇的墨西哥人民坚持不懈，进行广泛的游击战争，抗击殖民统治者的侵略军。一八二〇年，西班牙的侵略军濒于崩溃，一个前任西班牙军队的军官，叫做伊杜尔比台篡夺了领导权，在一八二一年自己称帝，宣布墨西哥独立。

在南美的革命斗争的中心是委内瑞拉。比墨西哥早四年，在米兰达领导下，开始了武装斗争，在一八一一年宣布成立委内瑞拉共和国。米兰达被害，革命遭受失败，波利瓦尔成为委内瑞拉的民族领袖，在一八一四年建立了第二个委内瑞拉共和国。不久，波利瓦尔被迫逃亡，从海地黑人革命者那儿得到了援助，重返委内瑞拉，占领了委内瑞拉、哥伦比亚和厄瓜多尔的辽阔土地。

阿根廷是南美革命斗争的另一个中心。米兰达的合作者庇那曾经长期在布宜诺斯·艾利斯号召革命，在一八一〇年爆发了革命。在摩伦诺和贝尔格兰诺的领导下，迅速推翻了西班牙总督，一八一六年宣布阿根廷独立。

一八一七年，圣马丁指挥阿根廷的五千军队，越过海拔一万三千英尺的安第斯山的乌斯巴拉他山道和洛斯巴托斯山道，向智利进军。智利的革命领袖奥希琴斯曾经几次想推翻西班牙的殖民统治，但是没有成功。圣马丁的革命武装帮助智利获得了独立。接着圣马丁又挥师前往秘鲁，占领利马，和波利瓦尔率领的革命武装汇成一股巨流，冲击着西班牙殖民统治者在拉丁美洲最后的堡垒：秘鲁。一八二六年一月二十三日是一个值得大书特书和永远纪念的日子，因为这一天在拉丁美洲的西班牙殖民统治者的最后的残余侵略势力，在喀拉欧港的堡垒中向玻利

瓦尔投降了。从此，基本結束了西班牙在拉丁美洲的殖民統治。

巴西在一八二二年脫离葡萄牙，宣布独立。古巴独立比較晚，黑人奴隶經過多次的反攻，都被鎮压下去了。从一八六八年到一八七八年，古巴人民为了反抗西班牙殘暴的殖民統治，英勇地进行了十年的革命战争。这一次武装斗争又被鎮压下去了。一八九五年爆发了第二次民族独立战争，一八九八年得到形式上的“独立”，实际上在美国控制之下。迟到一九〇二年古巴共和国才成立。于是拉丁美洲建立了二十个共和国。

海盗去了，豺狼来了。早在一八四六年美国就通过侵略战争，并吞了墨西哥的大半領土。一八九八年，美国又通过侵略战争，控制了古巴，并且侵占了波多黎各，成为它的殖民地。一九〇三年美国又强占了巴拿馬运河，美其名曰取得“永久租让权”。仅从一八九八年到一九三〇年，美国先后对加勒比海地区的九个国家无耻地进行公开的武装干涉。美国还不断在拉丁美洲各国制造一系列的軍事政变，在許多重要的战略地点建立了軍事基地，在許多国家培植它的走狗，建立独裁政权。在經濟上人为地把拉丁美洲各国造成单一經濟，便于它的控制和掠夺，每年有数不尽的美元从拉丁美洲各国被迫流到华尔街老板們的庫房里。用“門罗主义”做为侵略和干涉的遮盖布，通过“美洲国家組織”这个侵略和干涉的工具，美国对拉丁美洲各国进行穷凶极恶的掠夺和霸占，粗暴无耻的侵略和干涉，企图继承西班牙海盗的衣鉢，想做拉丁美洲的主子。

但是，現在的拉丁美洲已經不是一四九二年的拉丁美洲了，也不是一八一〇——一八二五年的拉丁美洲了。拉丁美洲各国人民日益觉醒，为了反对美帝国主义、維護民族独立、爭取民主自由，他們高举革命的火炬。

一个声势浩大、汹涌澎湃的民族民主斗争的浪潮席卷了整个拉丁美洲，那规模、那深度、那影响和那斗争的复杂性都远远超过了一八一〇——一八二五年的争取独立的斗争。

远的且不去说，就从一九五五年算起，美帝国主义一手扶植的独裁政权，在人民革命斗争的巨流面前，一个个垮台了：巴拿马的里蒙垮台了，阿根廷的庇隆垮台了，萨尔瓦多的奥索里欧垮台了，秘鲁的费德里亚垮台了，尼加拉瓜的索摩萨垮台了，海地的马格鲁阿垮台了，委内瑞拉的希门尼斯垮台了，在两年以前，古巴的巴蒂斯塔这个暴君也垮台了。

以菲德尔·卡斯特罗总理为首的古巴人民革命的胜利，揭开了拉丁美洲各国人民革命斗争历史的新的一页。英雄的古巴人民树立了光辉的榜样，从而把拉丁美洲各国人民的民族民主运动推入一个新的阶段。距离美帝国主义国土不过九十海里的古巴，面积不过十一万多平方公里，人口也不过七百万，但是打败了美帝国主义的侵略势力和它的走狗巴蒂斯塔；因此也打破了“美帝国主义碰不得的”欺人的神话。古巴革命的胜利不但鼓舞了拉丁美洲各国人民，而且也鼓舞了世界各国人民。一九五九年一月一日古巴人民革命的胜利是有世界意义的。

美帝国主义在拉丁美洲各国筑了一道看不见但是到处可以感觉到的巨大的侵略的壩堤，企图阻挡拉丁美洲各国人民革命的洪流。古巴的浪潮突破了美帝国主义的侵略的壩堤，一泻千里，浩浩荡荡，锐不可当。

当我在一九五八年下半年和一九五九年上半年访问拉丁美洲的时候，到处可以看到人民革命斗争的浪潮和对帝国主义的愤怒与仇恨。在里约·热内卢我住在瓦加斯大街上，当杜勒斯这个世人唾弃的帝国主义者访问巴西经过这条大街时，没有

人欢迎他，等他在美国卫士的保卫下过了这条路，附近的人全出来了，手里拿着扫帚，打扫瓦加斯大街，因为帝国主义者走过的路是肮脏的。我到圣保罗没有几天，恰巧罗克弗勒这位垄断寡头来访问了，在一家百货商店里的大楼上挂下了黑旗，为他来访问致哀。阿根廷的石油在美帝国主义勘探和资助的“美名”下，都变成美国的了。美国不仅攫取了石油，而且侵占了土地，设立了军事基地。乌拉圭一位著名的教育家怀着极度的愤恨对我说，幸亏乌拉圭没有石油，我们生活得还算平安，不然美帝国主义是不会不垂涎乌拉圭的。巴西的咖啡工人和智利的铜矿工人都告诉我们他们生活在非常富有的咖啡种植园和矿场里，但过的却是极度贫困的生活。我在智利太平洋沿岸的城市访问时，美帝国主义的海军在智利的海面上演习，企图用武力示威来镇压拉丁美洲各国人民的革命斗争。

革命斗争是不怕镇压的，越镇压，革命的火焰越旺！

一九五九年一月二日我在蒙得维的亚给一声春雷震醒了：菲德尔·卡斯特罗率领的古巴人民革命武装在昨天进入了哈瓦那，巴蒂斯塔这位从中土爬上独裁宝座的暴君垮台了！从此，拉丁美洲各国人民的革命火焰比过去更加旺盛了！

美帝国主义施展了各式各样的阴谋诡计，玩弄着经济封锁、政治欺骗和军事威胁的卑鄙手法，甚至一手制造旨在侵略和干涉古巴的所谓《圣约瑟宣言》，但古巴和拉丁美洲各国人民的回答是更坚决进行反对美帝国主义的正义斗争，决不妥协，决不后退。

革命的火炬只要点着了，就永远不会熄灭。

为了回答可耻的《圣约瑟宣言》，今年九月二日在哈瓦那举行的古巴人民全国大会上，庄严地通过了《哈瓦那宣言》，正如这

个宣言所說的；“以古巴人民的名义，发出体现了拉丁美洲各国人民的希望和决心的呼声。”

这个宣言不仅是古巴人民革命的宪章，而且是拉丁美洲各国人民革命的宪章。古巴人民革命的胜利和《哈瓦那宣言》是革命的火炬，它照亮了整个古巴的上空，也照亮了拉丁美洲各国人民革命前进的道路。

古巴是拉丁美洲最后一个摆脱西班牙殖民統治的国家，現在却是第一个摆脱美帝国主义的国家。古巴人民革命的胜利，开辟了拉丁美洲各国人民前进的道路！

在紀念拉丁美洲各国爭取民族独立一百五十周年和庆祝古巴革命胜利二周年的时候，我从书架上取出两个月以前古巴朋友送給我的《哈瓦那宣言》，对它我表示崇高的敬意。在宣言上，我仿佛看到拉丁美洲两亿人民高举着革命的火炬，高歌猛进！

我深信：一个新的拉丁美洲将在革命的火焰中誕生！

1960年12月26日于北京

目 次

革命的火炬 (代序)	(1)
全民的节日	(1)
印第安人	(13)
自由迟早必将到来	(24)
綠色的金子	(36)
南极和北极	(44)
危地馬拉的仇恨	(55)
“铜的王国”的贫困	(61)
煤矿上的花园	(68)
美国干涉古巴的“王牌”	(74)
巴蒂斯塔的部长	(81)
光輝的榜样	(88)
記卡斯特罗总理	(93)
在大西洋上	(102)
在古巴前綫	(118)
馬埃斯特腊山的呼声	(139)
瑞士秋色	(144)
历史的鏡子	(152)
幸福的土地	(162)
永恒的光輝	(168)

全民的节日

经过十七天大西洋上的旅行，五月二十一日下午我們到了意大利西北的美丽港口——热内亚市了。

从輪船碼頭走进市区，看見在綠水广场当中矗立着一个哥倫布的雕象，他俯視着熙熙攘攘的繁华的市区。这座雕象的基石上原来树立的是拿破侖的紀念碑。每一个征服者和殖民統治者都欢喜在別人的土地上树立紀念碑什么的，以为可以万古千秋，流芳百世。殊不知既不能流芳，也不能百世，即使留点遺迹，也不过遺臭万年罢了。

晚上，从海边斯格瓦亚飯店(Sgvaia)吃飯回来，这个被叫作太阳的城市的热内亚下起牛毛似的細雨来了。車子开到胜利广场，四面給高大的建筑包圍着。广场中心是个凱旋門，正对凱旋門是一个坡形的建筑物，一共四层，每层都鋪着綠油油的綠草。上面三层的草地上各有一艘古老的帆船，飽孕着海風的船只，就好象要离开这里远航而去的样子。最下一层是三个紅錨。这些都是用草做的。从两边的人行道走上去，最上层是一个平台，背后給九个拱門圍繞着。

这三艘帆船就是当年哥倫布橫渡大西洋发现美洲大陆所用的，最大一艘大約有一百吨到一百三十吨，长不过一百一十一英尺，叫“圣·馬利亚号”；第二艘“品脫号”，大約有五十五吨到七

十吨的样子，有八十五英尺长；第三艘“尼雅号”最小，五十六英尺长，只有四十吨到六十吨左右。三艘船的模型是順着大小排列的，“圣·馬利亚号”在最下面。

离开胜利广场，我們来到了但丁大街。在三十二层的摩天大楼对面，有一座古老的堡垒，两个圆柱也似的碉楼矗立在蒙蒙细雨的夜空中。堡垒左侧面有一座两层楼的小洋房，整个房屋披着綠茵茵的爬墙虎，只有楼上的窗戶和楼下的門露在外面。两扇铁門紧紧关闭着。这座房子是哥倫布的故居。

哥倫布，这位世界知名的航海家，是毛織工托明尼可·哥倫布和苏珊娜·芳丹耶洛斯的儿子，在一四五一年十月二十九日出生于背山临海的热內亚。关于他的经历，不但資料不多，而且也傳說不一，但有一点是可以肯定的，在他橫渡大西洋以前，曾經做过热內亚商店的代理人，到过葡萄牙，也到过黄金海岸、几內亚，还到过英国，其中有些国家是从海路去的；有时作为商店的代理人去的，有时是作为水手去的。約在一四七九年，他在里斯和葡萄牙人菲力普·蒙尼綺思結婚，第二年生了一个儿子，叫地雅哥。

印度是当时出产各种香料和宝石的国家，吸引了欧洲人的注意，但不知道怎样去法。在一四七四年，哥倫布这位已經有了一定經驗的航海家，希望到印度去，求教于佛罗倫薩的著名的地理学家巴奧魯·托斯索內里。他說：經大西洋往印度有条比葡萄牙人曾經寻找的沿非洲海岸往南航行的更短的路。这条路的存在，可以用地球是圓的理由来证明。以后，他又告訴哥倫布：你按照我海图上的以及更加明显的地球仪上的指示而定出的由东往西的航行計劃，是一个可貴的偉大計劃。

在十五世紀，沒人知道地球表面的陆地和水分布的真實情

况。托斯索內里的海图和計劃并不正确，哥倫布根据当时的天文学和地理学的书籍虽然把他的計算做了修正，但同样是不正确。哥倫布把他的航海計劃提交給葡萄牙国王佐安第二。这位国王把他的計劃长期搁置不理，以后交給一个編纂航行材料的学术委员会，結果否定了他的計劃。

在葡萄牙失去最后的希望，妻子也死了，他带着他的儿子到了西班牙。他把儿子寄放在巴罗士港的拉必达修道院，結識了院长。經過院长的介紹，他認識了卡斯地約最大的封建主麦金納舍利公爵。他的計劃通过公爵送給卡斯地約女王伊薩伯拉，她下令交給一个專門委员会审查，又被否定了。但国王和女王沒有最后表示意見。他又把計劃送給英国和法国。五年之后，他应召到格拉納达軍营中去見西班牙国王。經過审查，王室的委员会又否定了他的計劃，因为他要的报酬太高了。他又陷入失望的深淵，但不絕望，他把希望寄托在法国，决心到法国去寻找他的支持者。

当他离开格拉納达的时候，西班牙的大銀行家和王室的財政顧問路易士·山丹赫利說服女王接納哥倫布的計劃，把他追赶回来。

西班牙国王和女王接受了他的計劃，并且封哥倫布为“各海洋的君主”，任命他“在这些海洋中，由他亲自或依賴他的技术发现和取得的一切島屿及大陆的海軍上将”。这个官銜永远世襲，他可以宣布他所发现的或者取得的一切島屿和大陆的副王（最高执政），并且任命他所推荐的人管轄其中的任何島屿和大陆。从此，哥倫布被称做“唐·克里斯托瓦·哥隆”。国王規定在哥倫布发现的新大陆上所取得的珍珠、宝石、黄金、白銀、香料和别的物品，除去远征的开銷之外，十分之九要上繳国庫，哥倫布本

人只能得十分之一。这是一四九二年四月十七日的事。

橫渡大西洋，对哥倫布來說，是一笔高官厚祿的买卖，而西班牙国王和女王通过哥倫布实现他們的侵略的殖民主义的統治。当然，初期要花点本錢，并且带有一些冒險性。这本錢并不是完全从王室拿出来的，是路易士·山丹赫利和塞維利亚城的商界代表共同借給卡斯地約王室的，共有一百十四万馬拉維达。他們給未来的海軍上将两艘帆船，海軍上将自己装备了一艘。我在胜利廣場坡形草坪上所看到的三艘帆船模型，便是哥倫布第一次橫渡大西洋所用的船。船員是从因为侮辱王上而被判罪的巴罗士的居民中强迫征調的。据說哥倫布头一次航行的全部費用，估計只合五千美元到七千五百美元。

一四九二年四月十七日国王和哥倫布商定的书面协定里，沒有提到具体的地点和国家，只是含含糊糊地說：“克里斯托瓦·哥隆，因你遵照我們的命令出发去发现和取得海洋中的某些島屿和大陆……”实际上是指的印度，因为在中世紀的地理学，一般都认为珍珠、宝石、黃金、白銀和香料这些物品是印度出产的。为什么不直接提到印度呢？由于十五世紀后半期，羅馬教皇数次規定：发现加那利群島以南和直到印度人那儿的新大陆的权力只授給葡萄牙。西班牙沒有这个权力。羅馬教皇依仗他宗教的力量已經瓜分了世界。

八月三日的拂曉，在晨光熹微中，哥倫布的三艘帆船离开了西班牙的巴罗士港，向着浩瀚的无边无际的大西洋航去。不久到达荷馬島，发现“品脫号”漏水，費了許多時間修理，九月六日才又繼續向正西航行。途中，水手和官員們因为越离陆地越远，而目的地非常渺茫，不知道何年何月可以到达，心中有些不安。哥倫布就把真实的航行距离記在自己的日記中，而把縮小

了的距离記在航行日記里，让船員們了解后好安心。

經過三十三天的航行，一四九二年十月十二日深夜两点钟，駛在最前面的“品脫号”上的一个水手大声喊叫看見远方有陆地了，接着开枪发出訊号，三艘船都收下了帆。远方夜色慢慢退去，露出魚肚色，大家真的都看見了陆地。哥倫布这样描述：“这个島很大很平坦，这里有許多綠树清水，島中央有一个大湖，却没有山。”他帶着两位船长一位公证人和王室监督官登岸，在岸上升起了卡斯地約国旗，他現在已經是“各海洋的海軍上将”和“副王”了。

当地人把这个島叫做爪納哈尼。哥倫布給它取了一个基督教的名字：“圣薩尔瓦多”，也叫沃特林島。从此，北緯二十四度巴哈馬群島中的这个島便叫这个名字了。

十六天以后，根据印第安人的指导，他們又到了古巴东北海岸，哥倫布断定他們到了中国的一个半島了，但既沒有皇帝，也沒有金子，更沒有香料。以后他就陆陸續續去大陆的一些島屿。

四百六十六年以后，一九五八年的十月十二日，阿根廷中国文化协会的西米奥罗（Semioro）先生陪我訪問了柯里奧約社（Sociedad de Criolles），他是阿根廷有名的画家。危地馬拉大詩人阿斯图里亚的儿子和侄女也和我們一同去了。

这地方是阿根廷举行傳統节日的所在。附近的居民穿着节日的盛装也紛紛到那儿去。走到門口那儿，我就看到三三两两的高却的青年和中年人，头上戴着寬边的呢帽，身上披着彩色的彭却（Ponchs），四方形的披肩，中間开了一口，通过这个口，披在肩上，騎在馬上，隨風飄揚，十分英武。腰間圍着寬边的腰帶，叫做罗斯特拉（Rostra）。罗斯特拉上面前前后后鑲滿了白晃晃的銀币，远远望去，好似銀币鑄成一般。他們背后腰际都插着一把

鋒利的刀，雪白的燈籠褲子飽孕着風，顯得腿好象粗壯得異乎一般人，馬鞭挂在腰背后的刀柄上，有的人干脆拿在手里，雄赳赳氣昂昂地走來走去。

婦女們打扮得非常美麗，穿着紅紅綠綠的上衣，下邊一律穿着皺折長裙，有紗的，有綢的，走起路來向後飄揚，仿佛是乘風而去的仙女。她們每一個人的腰間也插了一把刀，不過比男的小而精緻。她們雙耳挂着銀幣做的耳環，胸前挂着銀幣做的項鏈。

男男女女三三兩兩在廣場上走來走去，肆情談笑。一見我們去了，不是微笑和我們點頭，便是熱情向我們舉手打招呼。中國杂技藝術團訪問阿根廷早傳遍了布宜諾斯·艾利斯；不用問，誰見了我們，都知道是來自中華人民共和國的客人。

節日的儀式還沒有開始，主人出來迎接我們，熱情地領我們先去參觀。

一進門有一個旗杆，左前方是個天主教堂，正后方是廣闊的大廳，但三面无牆也无門，象是一個放大的亭子。它的左邊有一個別有風味的酒店。柜台上用鐵栏杆拦着，只是靠柜台面有一個小鐵門，通過這門，在做買賣。里面商架上擺的盡是酒，店員也穿着高却人的服裝。我在阿根廷大草原上旅行的時候，曾在柯里亞(Corillo)的博物館里看到這種酒店的模型，當時想，如果真能到這樣的酒店里去看看該多么好！不料這樣的酒店今天就出現我的眼前。柜台前面圍滿了高却的英武的男子，他們買了酒，不用杯子，打開瓶蓋，就着瓶嘴痛飲，那舒暢愉快的心情在眉宇間流露出來了。

在大廳兩側的廣場上，坐着許多人，有的席地而坐，有的面前支起一塊木板，算做桌子，他們背後不斷升起一陣陣藍色的煙霧，在煙霧下面不時發出吱吱的響聲，散發出一股濃郁的牛肉的