

党校干校语文试用教材

中外名著选读

北方十五党校语文教材编写组 编
教育科学出版社

党校干校语文试用教材

中 外 名 篇 选 读

北方十五党校语文教材编写组 编

教育科学出版社

本书由张家口市委党校组织编写。初稿写出后，在共同讨论的基础上，由翟宏儒、邸建平、褚桂芹、陈山榜四同志集体作了修改，陈山榜统一定稿，张傲卉审阅。在编写过程中，参考了许多注家的注本，恕难一一标出。

中央党校副校长陈维仁同志为本书题写了书名，马仲生等许多同志为本书的编写提供了建设性意见，许多单位为本书的编写提供了方便，谨在此致谢。

由于水平所限，再加时间仓促，书中缺点错误在所难免，恳切希望大家批评指正。

编者

中 外 名 篇 选 读

北方十五党校语文教材编写组编

教育科学出版社出版

（北京北环西路10号）

责任编辑：张予滨

新华书店北京发行所发行

张家口地区印刷厂印装

开本850×1168毫米 1/32印张12.125字数258,000

1986年5月第1版 1986年5月第1次印刷

印数00,001—30,500册

书号：7232·285 定价：2.40元

序

随着党校教育的正规化，各级党校纷纷开设语文课，语文课成了党校课程体系中不可缺少的一部分。语文教学如何适应党校正规化的需要，在课程设置、教学内容、教学方法和教材编写上，有什么自己的特色，这是近几年来各级党校语文教师在教学实践中苦苦思索和共同探讨的问题。八五年夏天，在全国党校系统首届语文教学年会上，来自全国各地的代表展开了热烈的讨论，对上述问题，在许多方面取得了比较一致的看法。在课程设置上，会议认为省市党校可以根据自己的情况，开设干部写作、文艺理论和党的文艺政策、中外名篇选读、语法修辞四门课程。

中外名篇选读是一门提高文化素养、丰富文化知识、开拓视野、培养审美能力、同时又是进行思想道德教育的重要课程。它能够促进马克思主义理论的学习，为“培训具有共产主义觉悟、党性强、作风好，又有现代化建设知识的领导骨干”这个目标服务。以中国古典文学为例，从《诗经》、楚辞、《史记》到唐诗、宋词、明清小说及历代散文中的优秀篇章都经过了千百年历史的考验。它们在人民中传诵不绝，潜移默化地陶冶着中国人民的性情，影响着人民的精神境界。它们不仅是中国文化的宝库，而且是发展中国文化、建设社会主义精神文明的土壤。从中不仅可以学习语言、学习历史，而且能够学习我们民族的优良传统。古代优秀的作品包含着许多真理、智慧，同马列主义、毛泽东思想有相通之处。马列主义者可以从中吸取营养、充实自己。我们共产党的干部为人民服务的时候，如果能象周祖先公刘那样富于开拓精神；象愚公那样对待困难；象屈原那样坚持理想，“虽九死其犹未悔”；象诸葛亮那样“鞠躬尽瘁，死而后已”；象魏征所要求的那样“居安思危，戒奢以俭”；象范仲淹赞扬的那样

“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”；象孟子所肯定的那样“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”；那么可以说，他就是一个优秀的干部了。以上谈的是中国古典文学，推而广之，现代、当代和国外的佳作名篇，也有类似的作用和优点。

教材问题一直是党校语文教学中的一大问题。过去除少数党校自编教材外，许多党校都借用高校教材。这些教材不尽符合党校学员的需要，党校应该有自己的教材。在这种情况下，由张家口市委党校倡议，山西省委党校、阳泉矿务局党校、铁道部党校、北京铁路局党校、西安市委党校、洛阳市委党校、锦州市委党校、青岛市委党校、济宁市委党校、泰安地委党校、邢台地委党校、沧州地委党校、衡水地委党校、邯郸市委党校等十五党校组成语文教材编写组，集体编写党校语文教材，这是一种有益的探索和尝试。他们编写的这本《中外名篇选读》，内容比较丰富，选篇比较广泛，包括诗歌、小说、散文、论文等八十六篇作品。其中有两千五百年前中国古老的文学篇章，也有当代无产阶级革命家的论著；有中华民族的文化精华，也有外国的文化珍品。本书所选多为文情并茂文道统一的佳作，同时，编者除选用传统篇章外，还选用了一些对干部有借鉴意义、启发意义的新篇章。在注释和说明上，也较为简明和重点突出。总之，本书有自己的特点，可以作为党、干校语文教材，也可以作为广大干部的自学读物。我相信，它将受到各兄弟党校、干校的欢迎，也将促进党、干校系统语文教材的编写。

张傲卉

1986年春

于北京

目 录

- (1) 诗 经 公刘
硕鼠
- (6) 左 传 秦晋殽之战
- (13) 老 子 道德经 (节选)
- (17) 论 语 十则
- (21) 孙 子 计篇
- (24) 战国策 燕昭王求士
- (28) 孟 子 齐桓晋文之事章
- (35) 庄 子 逍遥游
- (46) 屈 原 哀郢
- (51) 荀 子 天论 (节选)
- (55) 韩 非 外储说右上 (节选)
- (58) 李 斯 谏逐客书
- (63) 贾 谊 过秦论 (上)
- (69) 司马迁 淮阴侯列传 (节选)
- (80) 汉乐府 陌上桑
- (83) 曹 操 让县自明本志令
步出夏门行·观沧海
- (90) 蔡 琰 悲愤诗
- (95) 诸葛亮 出师表
- (99) 鲁 褒 钱神论
- (103) 陶渊明 桃花源记并诗
- (107) 魏 征 谏太宗十思疏

目 录

- (111) 王 勃 滕王阁序
- (118) 李 白 蜀道难
将进酒
- (122) 杜 甫 自京赴奉先县咏怀五百字
蜀相
- (127) 韩 愈 原毁
- (131) 白居易 长恨歌
- (135) 柳宗元 答韦中立论师道书
- (142) 范仲淹 岳阳楼记
- (146) 欧阳修 朋党论
- (150) 司马光 资治通鉴 (节选)
- (153) 王安石 答司马谏议书
- (157) 苏 轼 前赤壁赋
念奴娇·赤壁怀古
- (162) 李清照 永遇乐·落日熔金
- (164) 陆 游 书愤
十一月四日风雨大作
- (167) 辛弃疾 水龙吟·登建康赏心亭
破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之
- (170) 马致远 天净沙·秋思
- (172) 睢景臣 般涉调·哨遍·高祖还乡
- (176) 罗贯中 三顾茅庐
- (187) 黄宗羲 原臣

目 录

- (190) 蒲松龄 胭脂
狼
- (200) 林则徐 赴戍登程口占示家人
次韵答陈子茂德培
- (203) 龚自珍 明良论(三)
落红
- (207) 洪秀全 述志
- (209) 康有为 论变法
- (213) 孙中山 建国方略·心理建设·自序
- (217) 鲁迅 狂人日记
春末闲谈
- (233) 李大钊 “今”
- (238) 郭沫若 凤凰涅槃
炉中煤
- (251) 茅 盾 雨天杂写之一
- (258) 毛泽东 改造我们的学习
“友谊”，还是侵略？
七律·答友人
- (271) 刘少奇 肃清空谈的领导作风
- (276) 朱 德 打下石家庄的意义和经验教训
- (281) 周恩来 在亚非会议全体会议上的发言
- (292) 陈 云 青浦农村调查(节选)
- (300) 邓小平 中国共产党第十二次全国代表大会开幕词

目 录

- (304) 胡耀邦 当代年轻知识分子的成长道路
——在欢送中直和国家
机关培训中小学师资讲师团同志们大会上的讲话
- (310) 廖承志 致蒋经国先生信
- (314) 列 宁 列甫·托尔斯泰是俄国革命的镜子
- (320) 高尔基 鹰之歌
- (327) 马雅可夫斯基 开会迷
- (331) 宫岛诚一郎 绝句四首
- (336) 泰戈尔 王的审判
- (338) 杰佛逊 独立宣言
- (344) 培 根 论求知
- (347) 狄更斯 穷人的专利权
- (355) 海 涅 颂歌
- (357) 莫泊桑 菲菲小姐
- (372) 鲍狄埃 她什么时候到来
国际歌

诗 经

《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，原来只叫作《诗》，汉以后才称《诗经》。全书有诗三百零五篇，大约都是周代作品，分风、雅、颂三大类。“风”按地域分成十五部分，称十五国风，大部分是民间歌谣。“雅”分小雅、大雅，其中有一部分是民间歌谣，而大部分是反映上层社会的作品。“颂”则多是天子、诸侯宗庙祭祀时的乐歌。从内容看，有对爱情的歌颂，对劳动的赞美，对美好理想的追求，也有被压迫者的哀怨，并有对人民苦难的同情和对荒淫无耻的统治者的讽刺和暴露，当然也不乏对统治者的美化和赞颂。《诗经》中赋、比、兴的创作手法运用灵活，语言素朴，韵律和谐，对后世文学的发展有极深远的影响。这里选了其中的两首。《公刘》选自《大雅》，是一首英雄史诗，它塑造了一位具有开拓精神的部落首领的形象；《硕鼠》选自《魏风》，表达被剥削者对剥削者的仇恨、对剥削制度的抗议和对无阶级无剥削社会的向往。

公 刘⁽¹⁾

笃公刘⁽²⁾！匪居匪康⁽³⁾。迺场迺疆⁽⁴⁾，迺积迺仓⁽⁵⁾。迺裹餱粮⁽⁶⁾，于橐于囊⁽⁷⁾，思辑用光⁽⁸⁾。弓矢斯张⁽⁹⁾，干戈戚扬⁽¹⁰⁾，爰方启行⁽¹¹⁾。

笃公刘！于胥斯原⁽¹²⁾。既庶既繁⁽¹³⁾，既顺迺宣⁽¹⁴⁾，而无永叹⁽¹⁵⁾。陟则在巘⁽¹⁶⁾，复降在原⁽¹⁷⁾。何以舟之⁽¹⁸⁾？维玉及瑶⁽¹⁹⁾，鞞琫容刀⁽²⁰⁾。

笃公刘！逝彼百泉⁽²¹⁾，瞻彼溇原⁽²²⁾。迺陟南冈，迺觐于京⁽²³⁾。京师之野⁽²⁴⁾，于时处处⁽²⁵⁾，于时庐旅⁽²⁶⁾，于时言言，于是语语⁽²⁷⁾。

笃公刘！于京斯依⁽²⁸⁾。跼跼济济⁽²⁹⁾，俾筵俾几⁽³⁰⁾，既登乃依⁽³¹⁾。乃造其曹⁽³²⁾，执豕于牢⁽³³⁾，酌之用匏⁽³⁴⁾。食之饮之，君之宗之⁽³⁵⁾。

笃公刘！既溥既长⁽³⁶⁾。既景迺冈⁽³⁷⁾，相其阴阳，观其流泉。其军三单⁽³⁸⁾，度其隰原⁽³⁹⁾，彻田为粮⁽⁴⁰⁾。度其夕阳⁽⁴¹⁾，幽居允荒⁽⁴²⁾。

笃公刘！于豳斯馆⁽⁴³⁾。涉渭为乱⁽⁴⁴⁾，取厉取锻⁽⁴⁵⁾，止基迺理⁽⁴⁶⁾，爰众爰有⁽⁴⁷⁾。夹其皇涧，溯其过涧⁽⁴⁸⁾。止旅迺密⁽⁴⁹⁾，芮鞠之即⁽⁵⁰⁾。

注 释

(1) 本诗选自《大雅》，是赞美开拓者的英雄史诗。具体歌颂的是周的远祖公刘率领部落从邠(tái, 今陕西武功县)迁豳(bīn, 今陕西旬邑西)的事迹。

- (2) 笃：忠厚。公刘：后稷的曾孙，名刘；“公”是对他的尊称。
- (3) 匪：同非。居、康：都是安乐的意思。
- (4) 迺(nǎi)：同乃，于是。埒(yì)：田的小界。疆：田的大界。埒、疆在这里都用如动词，指修治田亩。
- (5) 积：露天积粮。仓：用如动词，把粮食储于仓内。
- (6) 糗(hóu)粮：干粮。
- (7) 橐(tuó)：无底口袋，装物后，用绳绑住两头。囊(náng)：有底口袋。
- (8) 思：语助词。辑：和睦。用：以，而。光：光大。
- (9) 斯：指示代词，这，复指宾语“弓矢”。张：绑上弓弦。一说“张”是张设，携带。
- (10) 干戈戚扬：都是古代兵器。干，盾。戈，平头戟。戚、扬，大斧类兵器。
- (11) 爰：于是。方：开始。启行：出发。
- (12) 于：语助词。胥(xū)：相(xiāng)看，视察。
- (13) 庶、繁：都是众多的意思，指迁来的人口。
- (14) 顺：安于新居。宣：畅通，指心情舒畅。
- (15) 永叹：长叹。
- (16) 陟：登。岼(yān)：小山。
- (17) 降：下到。原：此处指广而平的土地。
- (18) 舟：同周，环绕，这里指佩带。
- (19) 维：语气词，助判断。瑶：美玉。
- (20) 鞞(bīng)：刀鞘的装饰。琫(pēng)：刀柄的装饰物。容刀：装饰过的佩刀。
- (21) 逝：往。百泉：众泉。
- (22) 瞻：看。溥：广大。
- (23) 覩(gòu)：看见。京：幽的邑名。
- (24) 京师：京邑。
- (25) 于时：于是，在这里。处处：居住。
- (26) 庐：茅棚。旅：暂居。
- (27) 言言、语语：笑语欢乐，表示人民安居乐业。
- (28) 依：安居。

(29) 跼跼(qiāng)济济：跼跼，步趋有节；济济，众多。都是形容赴宴的人多而又有威仪的样子。

(30) 俾：使。筵(yán)：竹席，这里指登席。几：一种小桌，是坐时用以凭靠身体的，这里指凭几。

(31) 登：指就座。依：凭几。

(32) 造：到。曹：群，这里指猪群。一说，造：告。曹：众人，指为宴会服务的人（《一切经音义》卷九引此句作“乃告其曹”）。

(33) 执：捉。豕：猪。牢：猪圈。

(34) 酌之：给众宾客酒喝。匏：葫芦剖开制成的酒器。

(35) 食(sì)之饮之：请众宾客吃饭饮酒。君之宗之：让公刘当君王，当宗主。

(36) 既溥既长：开垦的土地又广又长，即面积大。

(37) 既景迺冈：登冈树日晷。景，同影，这里用如动词，指测日影。

(38) 单：同禅，更换。这里说将他的军队分为三批，轮换着服役。

(39) 度(duò)：测量。隰原：低湿的平地。

(40) 彻：治，指开荒垦田。为粮：生产粮食。

(41) 夕阳：指山西面。这句是说为扩展耕地，又勘测山西面的土地。

(42) 居：此指住的地方。允：实在，的确。荒：广大。

(43) 于豳斯馆：在豳建造房舍。

(44) 渭：渭水。乱：用船在水的中流横渡。这句是说渡过渭水取材造船，以便往来。

(45) 厉：同砺，较硬的磨刀石。鍛：炼金属时所用的石砧。

(46) 止基：居处的基址。理：治理好。

(47) 爰：于是。众：指人多。有：富有，指物多。

(48) 皇、过：两涧名。

(49) 旅：众人。密：繁多，密集。

(50) 芮(ruì)：一作汭，水边向内凹处。鞠(jū)：一作坳，水边向外凸处。即：就。这两句是说，陆续迁来居住的人日益繁密，就要他们就近水边的凹凸处居住。

硕 鼠⁽¹⁾

硕鼠硕鼠，无食我黍⁽²⁾！三岁贯女⁽³⁾，莫我肯顾⁽⁴⁾。逝将去女⁽⁵⁾，适彼乐土⁽⁶⁾。乐土乐土，爰得我所⁽⁷⁾。

硕鼠硕鼠，无食我麦！三岁贯女，莫我肯德⁽⁸⁾。逝将去女，适彼乐国。乐国乐国，爰得我直⁽⁹⁾。

硕鼠硕鼠，无食我苗！三岁贯女，莫我肯劳⁽¹⁰⁾。逝将去女，适彼乐郊。乐郊乐郊，谁之永号⁽¹¹⁾。

注 释

(1) 硕鼠：大老鼠。一说是田鼠。喻指残害劳动人民的剥削者。

(2) 无：同勿，不要。

(3) 三岁：多年。三表示多，非实指。贯：一说同宦，即侍奉；一说同蒙，即饲养。女：同汝，你。

(4) 莫我肯顾：不肯照顾我。

(5) 逝将去女：发誓要离开你。逝，同誓。去，离开。

(6) 适：到……去。乐土：安居乐业的地方。以下乐国、乐郊同此。

(7) 爰得我所：于是得到了我们安适的地方。所，处所。

(8) 德：恩德、恩惠、好处。这里指给予恩惠，用如动词。

(9) 直：同“所”，处所，地方。

(10) 劳：慰劳。

(11) 永：长。号：呼号。一说为叹息。

左 传

《左传》是我国最早的一部编年体历史著作，相传为鲁国史官左丘明所作。它记载了公元前七二二年至前四六八年（鲁隐公元年至鲁哀公二十七年）春秋时期各国的某些重大历史事件，以简括的文笔将这些纷繁复杂的事件记叙得有条不紊，尤其擅长于记叙战争。该书善于通过人物的语言和细节描写刻画人物性格，突出人物形象，具有较高的艺术价值。《秦晋殽之战》就是其中描写战争比较成功的篇章之一。

秦晋殽之战

冬，晋文公卒⁽¹⁾。庚辰，将殡于曲沃⁽²⁾；出绛⁽³⁾，柩有声如牛。卜偃⁽⁴⁾使大夫拜，曰：“君命大事，将有西师过轶我⁽⁵⁾，击之，必大捷焉。”

杞子自郑使告于秦⁽⁶⁾，曰：“郑人使我掌其北门之管⁽⁷⁾，若潜师以来⁽⁸⁾，国可得也。”穆公访诸蹇叔⁽⁹⁾。蹇叔曰：“劳师以袭远⁽¹⁰⁾，非所闻也。师劳力竭，远主备之，无乃不可乎⁽¹¹⁾！师之所为，郑必知之；勤而无所，必有悖心⁽¹²⁾。且行千里，其谁不知！”公辞焉⁽¹³⁾。召孟明、西乞、白乙⁽¹⁴⁾，使出师于东门之外。蹇叔哭之曰：“孟子⁽¹⁵⁾，吾见师之出，而不见其入也！”公使谓之曰：“尔何知？中寿，尔墓之木拱矣⁽¹⁶⁾！”

蹇叔之子与师⁽¹⁷⁾。哭而送之，曰：“晋人御师必于殽⁽¹⁸⁾。殽有二陵焉⁽¹⁹⁾：其南陵，夏后皋之墓也⁽²⁰⁾；其北陵，文王之所辟风雨也⁽²¹⁾。必死是间，余收尔骨焉。”

秦师遂东⁽²²⁾。

三十三年春，秦师过周北门⁽²³⁾。左右免胄而下⁽²⁴⁾。超乘者三百乘⁽²⁵⁾。王孙满尚幼⁽²⁶⁾，观之，言于王曰：“秦师轻而无礼，必败。轻则寡谋，无礼则脱⁽²⁷⁾。入险而脱，又不能谋，能无败乎？”

及滑⁽²⁸⁾，郑商人弦高将市于周⁽²⁹⁾，遇之。以乘韦先牛十二，犒师⁽³⁰⁾。曰：“寡君闻吾子将步师出于敝邑⁽³¹⁾，敢犒从者⁽³²⁾。不腆敝邑⁽³³⁾，为从者之淹，居则具一日之积，行则备一夕之卫⁽³⁴⁾。”且使遽告于郑⁽³⁵⁾。

郑穆公使视客馆，则束载、厉兵、秣马矣⁽³⁶⁾。使皇武子辞

焉⁽³⁷⁾，曰：“吾子淹久于敝邑，唯是脯、资、饩、牵竭矣⁽³⁸⁾。为吾子之将行也。郑之有原圃⁽³⁹⁾，犹秦之有具囿也⁽⁴⁰⁾。吾子取其麋鹿，以闲敝邑，若何⁽⁴¹⁾？”杞子奔齐，逢孙、扬孙奔宋⁽⁴²⁾。

孟明曰：“郑有备矣，不可冀也⁽⁴³⁾。攻之不克，围之不继，吾其还也⁽⁴⁴⁾！”灭滑而还。

晋原轸曰⁽⁴⁵⁾：“秦违蹇叔，而以贪勤民⁽⁴⁶⁾，天奉我也⁽⁴⁷⁾。奉不可失，敌不可纵⁽⁴⁸⁾。纵敌患生，违天不祥。必伐秦师。”栾枝曰⁽⁴⁹⁾：“未报秦施而伐其师⁽⁵⁰⁾，其为死君乎⁽⁵¹⁾？”先轸曰：“秦不哀吾丧⁽⁵²⁾，而伐吾同姓⁽⁵³⁾；秦则无礼，何施之为⁽⁵⁴⁾？吾闻之：一日纵敌，数世之患也。谋及子孙，可谓死君乎！”遂发命，遽兴姜戎⁽⁵⁵⁾。子墨衰经⁽⁵⁶⁾。梁弘御戎，莱驹为右⁽⁵⁷⁾。

夏四月辛巳⁽⁵⁸⁾，败秦师于殽。获百里孟明视、西乞术、白乙丙以归。遂墨以葬文公⁽⁵⁹⁾。晋于是始墨⁽⁶⁰⁾。

文嬴请三帅⁽⁶¹⁾，曰：“彼实构吾二君⁽⁶²⁾，寡君若得而食之，不厌⁽⁶³⁾。君何辱讨焉⁽⁶⁴⁾？使归就戮于秦⁽⁶⁵⁾，以逞寡君之志⁽⁶⁶⁾，若何？”公许之。

先轸朝⁽⁶⁷⁾，问秦囚。公曰：“夫人请之，吾舍之矣。”先轸怒曰：“武夫力而拘诸原⁽⁶⁸⁾，妇人暂而免诸国⁽⁶⁹⁾。墮军实而长寇讎⁽⁷⁰⁾，亡无日矣！”不顾而唾⁽⁷¹⁾。

公使阳处父追之⁽⁷²⁾。及诸河⁽⁷³⁾，则在舟中矣。释左骖，以公命赠孟明⁽⁷⁴⁾。孟明稽首⁽⁷⁵⁾曰：“君之惠，不以累臣衅鼓⁽⁷⁶⁾，使归就戮于秦。寡君之以为戮，死且不朽⁽⁷⁷⁾。若从君惠而免之⁽⁷⁸⁾，三年，将拜君赐⁽⁷⁹⁾。”

秦伯素服郊次⁽⁸⁰⁾，乡师而哭⁽⁸¹⁾，曰：“孤违蹇叔，以辱二三子⁽⁸²⁾，孤之罪也。”不替孟明⁽⁸³⁾。“孤之过也，大夫何罪？且吾不以一眚掩大德⁽⁸⁴⁾。”

注 释：

(1) 冬：指鲁僖公三十二年(公元前628年)的冬天。晋文公：晋国国