



※ 小学生课外精品读物 ※

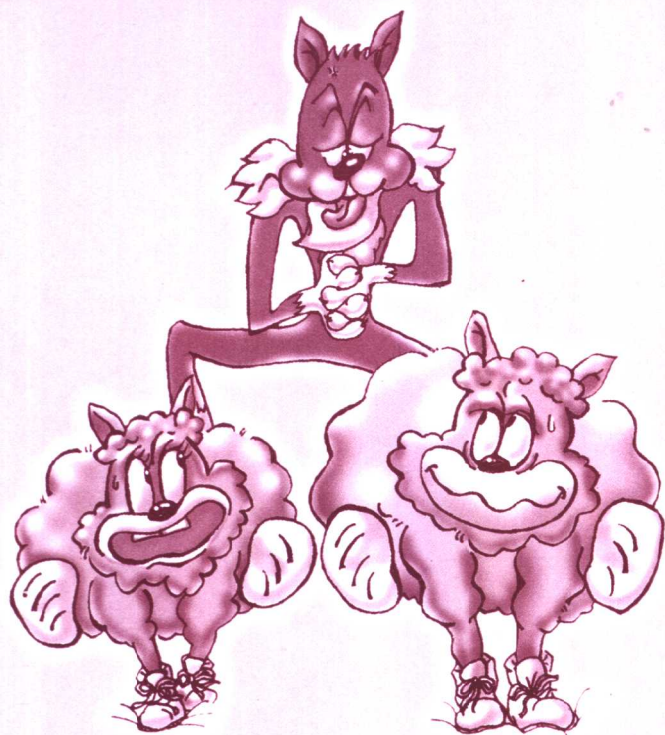
XIAOXUESHENGKEWAIJINGPINDUWU

绝妙寓言



甘肃文化出版社

小学生 课外精品读物



绝妙寓言

XIAOXUESHENGKEWAI
JINGPINDUWU

图书在版编目(CIP)数据

小学生课外精品读物/何诚斌编, - 兰州:甘肃文化出版社, 2002. 7

ISBN 7 - 80608 - 716 - 8

I. 小… II. 何… III. 语文课 - 阅读教学 - 小学 - 课外读物 IV. G624. 233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 056061 号

小学生课外精品读物

绝妙寓言

何诚斌 编

甘肃文化出版社

北京市洛平印刷厂印刷

字数:600 千字 开本:850×1168 毫米 1/32 印张:44

印数:5000 册

ISBN 7 - 80608 - 716 - 8/I21 · 2

定价:64.00 元

前 言

经典存在着发掘和创造两大趋势,而少儿经典读物长期以来处于一种“睡眠”状态,很多东西形式呆板而不灵活,内容单薄而不丰富。针对此种状况,我们披沙拣金,优中选优,向广大小学生推出这套课外精品读物,旨在强化经典意识,并使孩子们真正的受益于经典,喜欢上经典。

一、文学鉴赏能力的培养。中国是一个文学大国,五千年来,诞生了难以计算的诗词文章。我们按照《九年义务教育全日制小学语文教学大纲》中附录的古诗词背诵推荐篇目,加以遴选、注译和赏析。并对现代散文的名篇佳作进行荟萃,以提高少儿的文学欣赏水平。

二、中外经典作品的比较。这里既有童话、寓言,也有成语故事和神话传说。以精、美、新为选编原则,照顾少儿的审美心理,并从少儿的思维角度给予趣味性地评点,使这些作品重新获得生机和价值。

三、科普知识的盘点。我国教育由于历史的种种原因,针对少儿开展的科普工作比较薄弱、滞后。然而科学

事业日新月异,它本身就向人们展现了一幅幅精彩的“图画”。我们若能在此引导更多的学生对科学产生兴趣,就感到非常欣慰了。

四、名人成长故事的集体叙说。人的成长是有一定志向和方向的,古今中外为人类做出过重大贡献的人,他们各富特色的童年故事,必会洞开一扇扇幼小的心灵。

我们为小读者奉献的就是这些精品经典读物。当然,经典并非灌输什么深奥的知识,它是轻松的、愉悦的、美丽的、鲜活的,就像鲁迅先生的“百草园”,有无穷的乐趣,不妨走进去看看,必会得到在课堂上难以得到的无限的快乐。

鲲鹏与斥鴳	(1)
不龟手之药	(2)
轮扁斲轮	(3)
鲁侯养鸟	(4)
痾偻承蜩	(6)
丰狐文豹	(7)
涸辙之鲋	(9)
鸪鸟相非	(10)
染 丝	(11)
上帝杀龙	(12)
扁鹊治病	(13)
打井得一人	(14)
纪昌学射	(15)
邻家之父	(16)
攘鸡者	(17)
蒙鸠为巢	(18)
三虱争讼	(19)
画鬼最易	(20)
翩翩之鸟	(21)



录





录



驳象虎疑	(22)
社 鼠	(24)
大鹏与焦冥	(25)
好沕鸟者	(26)
九方皋相马	(28)
献 雉	(30)
燕雀相乐	(31)
骥遇伯乐	(32)
恶狗溺井	(33)
凤凰初起	(34)
狡狐搏雉	(35)
螳螂搏轮	(36)
泉将东徙	(37)
反裘负刍	(38)
鸡犬皆仙	(39)
笼鸟减食	(40)
河豚妄肆	(41)
鹳鸟迁巢	(43)
九 头 鸟	(44)
夜狸偷鸡	(46)

象虎遇驳	(47)
搔搔虎痒	(48)
麻雀请宴	(49)
大鳌与蚂蚁	(50)
临江驼鹿	(51)
日 喻	(53)
迂腐救火	(54)
蜈蚣自大	(55)
鸬鹚中计	(57)
猫的姓名	(58)
骂 鸭	(60)
鹰 和 鸡	(61)
乌鸦和狐狸	(62)
披着羊皮的狼	(64)
报恩老鼠	(66)
酸葡萄	(69)
农夫和蛇	(71)
黄鼠狼求婚	(73)
狼、狐狸和蝉	(76)
大树和芦苇	(79)



录





录

蚯蚓行医	(81)
无能的狼	(84)
油橄榄树和无花果树	(87)
怕老鼠的狮子	(90)
蝙蝠的机智	(92)
猪牛羊三友	(94)
狗和小偷	(96)
骆驼的品格	(98)
中箭的鹿	(101)
公鸡和珍珠	(104)
鹰和蜜蜂	(105)
教士和鼯鼠	(107)
饶舌乌龟	(110)
吝啬鬼	(113)
夜莺和云雀	(114)
鲫鱼的理想主义	(115)
进入仓库的黄鼠狼	(133)
不学飞的燕子	(134)
牧牛人	(137)
女财主家的公鸡	(140)

鹅鸟和桃金娘	(142)
爱虚荣的冠鸟	(145)
狗吃鸡蛋	(148)
女巫治病	(150)
说谎的猴子	(153)
鹦鹉和猫	(155)
野猪和马	(157)
野猪的朋友	(159)
贪婪的狮子	(162)
争宠的驴子	(164)



录



在草木不长的北极北方，有个广漠无涯^①的北海，这就是人们所说的天池。这里有条大鱼，身宽有几千里，没有人知道它究竟有多长，它的名字叫鲲(kūn)。它变成一只大鸟，叫做鹏，背像泰山那样高，翅膀像云彩乘着旋风而直上九万里的高空，横穿云雾，背负青天，然后打算向南飞翔，想到南海去。小泽里的斥鴳讥笑它说：“它想到哪里去？我跳跃着往上飞，不到几丈高，就落下来了，展翅盘旋在杂草丛里，这算飞得最高了，那么它还想到哪里去呢！”这就是小和大的区别啊！

注 释：①无涯：无边无际。

愚人直言：大欺小，强压弱，胜者都不算有志之人。大当高飞。小，低飞，也得飞好。



鲲鹏与斥鴳

《庄子》



不龟手之药

《庄子》

宋国有一个人擅长配制冻疮药，他家祖祖辈辈都以漂洗^①绵絮(xù)^②为职业。后来有人找到他，愿用百斤黄金来购买这一秘方。他召集全家聚集在一起商量说：“咱家世代都是漂洗绵絮的，一年也赚不了几个钱；现在卖出配方，一下子就能得到百斤黄金，我想还是卖给他吧。”

那人买到了这一秘方，立即拿它去游说(shuì)吴王。这时候越国正向吴国发动战争，吴王便派他带兵去抵挡。时逢冬天，和越国军队水战，吴国军队事先用冻疮药预防了冻伤，而越兵却个个冻坏了手脚，结果吴国把越国军队打得大败。吴王便划出一块土地封给他。

冻疮药能够预防手冻，这是一致的；但有人能用它谋了官职，有人只能用它世代漂洗绵絮，这就在于他们用的地方不同。

注 释：①漂洗：用水冲洗。

②绵絮：丝棉。

愚人直言：同样的东西放到不同的地方效果不一样，所以不能拘泥于物。



轮扁斫轮

《庄子》

齐桓公在厅堂上读书，一个叫扁的车轮工匠在厅堂下面制作车轮。这个工匠放下斧凿等工具，走到厅堂上面，向桓公问道：“请问君王，您读的是什么书呀？”

桓公说：“是圣人的书。”

工匠又问道：“圣人还活着吗？”

桓公说：“已经死了。”

工匠说：“如此说来，您所读的不过是古人的糟粕（zāo pò）罢了！”

桓公说：“我在这里读书，你这个做车轮的工匠，怎么可以随便议论呢？你若是能说出道理来，还可以恕（shù）你无罪；要是说不出道理来，就要处死你。”

工匠说：“从我的职业角度来观察这个问题。制作车轮，慢慢地干，虽然轻松，全车轮做得不坚固；干得太快了，不仅很辛苦，车轮还不合卯；不快不慢，心里怎么想就怎么做。这里面的技巧，口里说不出来，只能从我制作车轮的动作中看出来。我不能将我的技术明白地告诉我的儿子，我的儿子也不能继承我。所以，我虽然年近70了，还在制作车轮。古代人和他们那种无法用语言说出来的道理一同死去了，所以您读的东西只是古人留下的糟粕啊！”

愚人直言：尽信书不如无书。



鲁

侯

养

鸟

《

庄

子

》

从前,有一只海鸟停落在鲁国国都的郊外,鲁侯隆重^①地迎接它,并且在宗庙里宴请它,为它演奏虞舜(yú shùn)^②之乐,又用牛、羊、猪三牲^③全备的宴席作为它的饭食。但是这只海鸟却头晕眼花,忧愁悲伤,不敢吃一块肉,也不敢喝一杯酒,3天就死掉了。

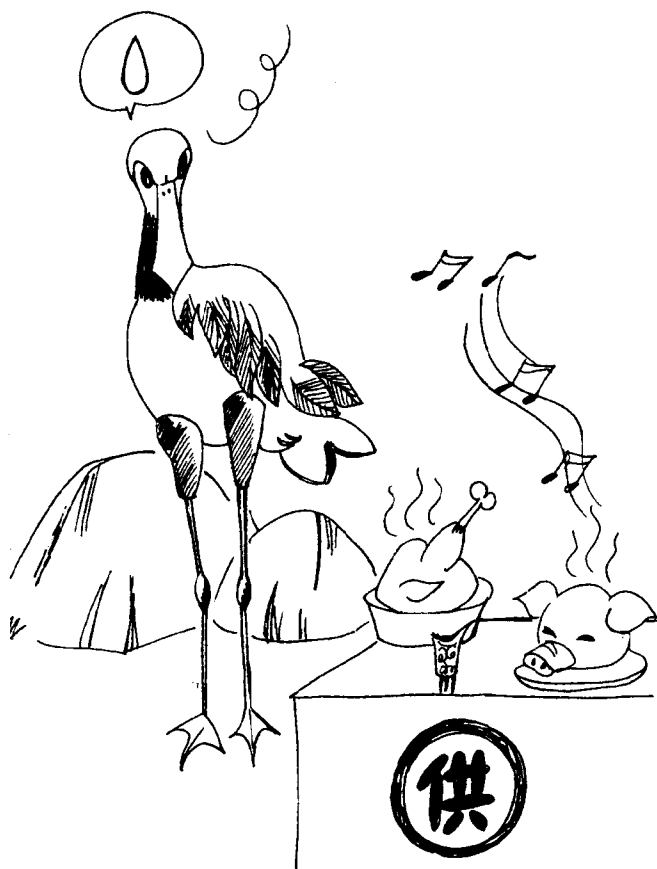
这是用供养自己的方法来喂养海鸟,不是用养鸟的方法来养鸟啊!

注 释:①隆重:盛大庄重。

②九韶:相传是虞舜时的乐曲名。

③三牲:过去人们用牛、羊、猪祭祀鬼神。

愚人直言:高射炮打蚊子,悲哉!





痼
疾
承
蛸

《庄
子》

孔子到楚国去,穿过一片树林,看见一个驼背老人在用长竿粘蝉,好像从地上捡东西那样容易。

孔子问他说:“你真是灵巧啊!这里有什么窍门^①吗?”

驼背老人回答说:“我是有窍门啊。夏季五六月时,我练习在竿头上累叠粘丸。累叠两个粘丸而不掉下来,捕蝉时跑掉的蝉很少。累叠3个粘丸而不掉下来,捕蝉时跑掉的蝉10只中不过有1只,累叠5个粘丸而不掉下来,捕蝉时就像从地上捡东西那样容易了。我立定身子,就像一棵枯树桩;我举竿的手臂,就像枯树的树枝。天地虽大,万物虽多,但我捕蝉时,心目中却只有蝉的翅膀。我站着不东张西望,一动不动,不因五光十色的万物来转移我对蝉的翅膀的注意,这怎么会捉不到蝉呢?”

孔子听了,回头对他的学生们说:“用心专一,就能精神集中,这就是驼背老人所说的道理吧!”

注 释:①窍门:能解决困难问题的好办法,强调方法的巧妙和易行。

愚人直言:用心用力,什么事做不好呢?

那肥大的狐狸和斑纹美丽的花豹，居住在山林里，潜伏^③在岩洞中，非常安静；它们夜里出来活动，白天躲在洞里，很有警惕性；即使饥渴穷困，还要到远离于江湖之上的无人之处去寻找食物，十分守本分。然而，它们仍然免不了被人们用网罗机关捕捉的祸患。它们有什么罪过呢？这是它们漂亮的毛皮给自己带来的灾害啊！

注 释：①丰狐：大狐狸。

②文豹：皮上有美丽的花纹的豹。

③潜伏：隐藏，埋伏。

愚人直言：沉默是金；忍让做好人却要不得。



丰狐

①

文豹

②

《庄子》

