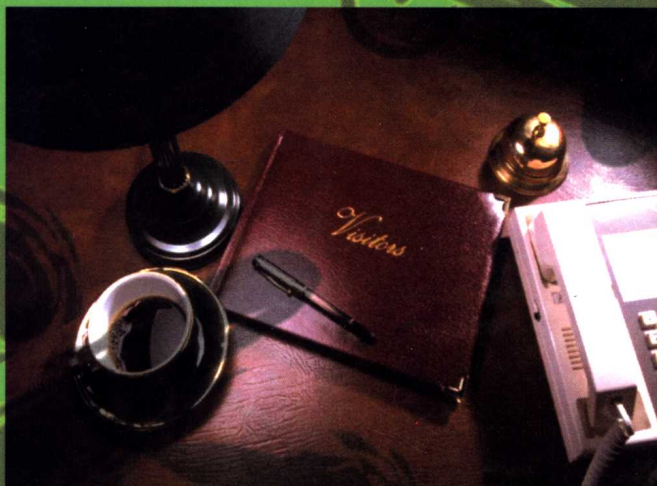


大学英语四、六级 短文写作

李月菊 编著



对外经济贸易大学出版社

根据教育部最新教学大纲编写

大学英语四、六级

短文写作

WRITING FOR CET

李月菊 编著

对外经济贸易大学出版社

(京)新登字 182 号

图书在版编目(CIP)数据

大学英语四、六级短文写作/李月菊编著. —北京:对外经济贸易大学出版社, 2000. 12

ISBN 7-81078-040-9

I. 大… II. 李… III. 英语 - 写作 - 高等学校 - 水平考试 - 自学参考资料 IV. H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 77443 号

© 2000 年 对外经济贸易大学出版社出版发行

版权所有 翻印必究

大学英语四、六级短文写作

李月菊 编著

责任编辑:韩 亮

对外经济贸易大学出版社

北京市朝阳区惠新东街 12 号 邮政编码:100029

网址:<http://www.uibea.com>

山东省莱芜市圣龙印务书刊有限责任公司印刷

新华书店北京发行所发行

开本:850×1168 1/32 8.5 印张 179 千字

2000 年 12 月北京第 1 版

2000 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 7-81078-040-9/H·013

印数:0001 - 5000 册

定价:13.00 元

前 言

根据教育部颁发《大学英语教学大纲》(1999 年修订本)对写作的具体要求,本书力求把写作作为一个过程展现给读者,旨在提高广大非英语专业本科生的整体写作水平。

本书具有以下四个显著特点:第一,从英语写作的基本过程出发,剖析了写作过程中每一步的特点和要求,使读者掌握英语段落及文章的结构特点和写作原则,了解如何审题、立意、组织文章,如何对文章进行修改。第二,书中系统地介绍了记叙文、描写文、说明文和议论文四种常见文体的写作方法和展开模式,以便读者按照英语的思维方式谋篇布局,摆脱汉语思维方式的影响。每种写作方法的特点、运用及常见错误评析都通过典型实例做了详细分析,为读者提供了具体直观的写作框架。第三,为提高读者的应试能力,书中介绍了四、六级短文写作的常见题型、特点及写作要领,使读者能将英语写作的基本知识与方法灵活地运用于应试写作。第四,各章节所附的写作练习是对所讲内容的复习与巩固,也是提高写作水平不可缺少的写作实践,希望读者先做练习,再与参考范文对比,取长补短提高自己的写作水平。

由于时间仓促,水平有限,错误疏漏之处在所难免,希望广大读者和同仁提出宝贵意见。

编者

二零零零年六月

目 录

第一章 写作过程分析·····	(1)
第一节 写作的基本步骤·····	(1)
一、写前准备·····	(1)
二、起草·····	(5)
三、修改·····	(5)
第二节 文章的基本结构·····	(7)
第三节 文章的开头与结尾·····	(12)
一、文章的开头·····	(12)
二、文章的结尾·····	(14)
第四节 段落的主题句·····	(17)
一、主题句的目的与作用·····	(17)
二、主题句的位置·····	(18)
三、主题句的写法·····	(20)
第五节 展开句与结尾句·····	(22)
一、展开句·····	(22)
二、结尾句·····	(23)
第六节 段落的内容·····	(25)
第七节 段落的统一·····	(27)
第八节 段落的连贯·····	(30)
一、逻辑顺序·····	(31)
二、连接词·····	(34)
第九节 文章的修改·····	(36)
一、文章的修改技巧·····	(36)

二、句子的修改技巧·····	(38)
三、用词的修改技巧·····	(40)
第二章 四种常见文体的写作 ·····	(43)
第一节 记叙文 ·····	(43)
一、记叙文的写作方法·····	(43)
二、记叙文范文分析·····	(45)
三、记叙文的评改·····	(53)
练习	
第二节 描写文 ·····	(58)
一、描写文的写作方法·····	(58)
二、描写文范文分析·····	(59)
三、描写文的评改·····	(71)
练习	
第三节 说明文 ·····	(76)
一、举例·····	(76)
二、过程分析·····	(82)
三、分类与归类·····	(88)
四、类比与对比·····	(93)
五、原因与结果 ·····	(101)
六、定义 ·····	(108)
练习	
第四节 议论文·····	(118)
一、议论文的写作方法 ·····	(118)
二、议论文范文分析 ·····	(118)
三、议论文的评改 ·····	(129)
练习	

第三章 应试写作	(133)
第一节 四、六级作文概况	(133)
第二节 提纲式作文.....	(135)
练习	
第三节 段首句作文.....	(144)
练习	
第四节 关键词作文.....	(150)
练习	
第五节 图表作文.....	(155)
练习	
第六节 摘要.....	(164)
第七节 书信体作文.....	(172)
第四章 练习参考答案	(186)

第一章 写作过程分析

第一节 写作的基本步骤

写作是一个过程,包括准备,起草和修改三个步骤。写作的这三个基本步骤不是截然分开的,而是连贯的,常交错进行。

一、写前准备(Pre-writing)

写前准备包括审题、挖掘题材和列出提纲三个主要环节。

1. 审题

大学英语四、六级作文一般是提示性的,要求在 30 分钟内就所给的题目及内容写出一篇 150 字左右的短文。由于时间紧迫,有些考生没有认真审题就匆匆下笔,造成离题的现象屡见不鲜。审题就是要在写前认真阅读写作指令(Directions),弄清楚题目是什么,写作目的是什么,读者是谁,具体要求是什么,以便确定文章的主题和内容。

文章的题目就是你要写的内容。写作的基本目的有四个:(1)讲述故事是叙述目的;(2)描写某人或某物的外观是描写目的;(3)解释某事或提供信息是说明目的;(4)提出自己的观点或试图改变读者的观点是说服目的。文章的读者一般是布置写作任务的大学老师或阅卷教师。具体要求常包括写作时间限制,文章内容及长度的限制等。

四、六级作文的内容常以段首句或提纲等形式限制得比较具体。考生应认真审题,按题目要求去写,这是写好文章的前提。

2. 挖掘题材

我们常遇到这种情况,拿起作文题目一看发现无话可写。题材挖掘技巧可以帮助我们不同的侧面去思考问题,打开思路,摆脱无从下笔的困扰。下面是几种常用的方法:

(1) 任意列单(Listing)

任意列单技巧就是把想到的与题目有关的内容一一写下来,想到哪就写到哪。列单时可以单词形式或缩写形式进行,不一定要写出完整的句子来。然后回过头来看看那些条目还可以继续列下去。

(2) 自由写作(Freewriting)

自由写作技巧的特点就是随意,把头脑中出现的与主题有关的思想观点迅速地写下来,不必考虑语法、文章结构、内容好坏等条条框框。

(3) 提问式(Questioning)

提问式技巧就是提出一系列与题目有关的问题加以思考,以便从不同的角度去理解题目,开阔思路。下面列出常见的提问方式:

Narration	{	1. What happened?
		2. When did it happen?
		3. Where did it happen?
		4. Who did it?
Description	{	5. What does it look like?
		6. What are its characteristics?
		7. What impressions does it make?
Exemplification	{	8. What are some typical cases or examples of it?
Process	{	9. How did it happen?
		10. What makes it work?
		11. How is it made?

Cause and Effect	{	12. Why did it happen?
		13. What caused it?
		14. What does it cause?
		15. What are its effects?
		16. How is it related to something else?
Comparison and Contrast	{	17. How is it like other things?
		18. How is it different from other things?
Classification and Division	{	19. What are its parts or types?
		20. How can its parts or types be separated or grouped?
		21. Do its parts or types fit into a logical order?
		22. Into what categories can its parts or types be arranged?
		23. On what basis can it be categorized?
Definition	{	24. How can it be defined? What is it?
		25. How does it resemble the members of its class?
		26. How does it differ from other members of its class?
		27. What are its limits?

需要指出的是,尽管每个问题可以产生不同的回答,但不是每一个题目都适用于所有问题的写作。这些问题可以分为不同的类别(如上所示):1~4 用于叙述(Narration),5~7 用于描写(Description),8 用于例证(Exemplification),9~11 用于说明过程(Process),12~16 用于说明原因和结果(Cause and Effect),17~18 用于比较和对照(Comparison

and Contrast), 19~23 用于分类(Classification and Division), 24~27 用于定义(Definition)。而这些类别也正是文章的展开模式或写作方法。假如你发现叙述类的问题对你很有帮助,你就可以按记叙文来组织文章,其它类别也是如此。本书的第二章将详细讲述文章的展开模式。

3. 写作提纲

拟定提纲就是根据文章主题的要求,对记录下来的材料进行分析和整理,找出其中相关的层次和相互联系的要点,删去与主题无关或意义不大的细节,把要写的内容按逻辑顺序重新排列。

在组织写作时,要确定用哪一种逻辑顺序来表达你的观点:时间顺序,空间顺序,重要程度,归纳与演绎等。有些文章使用单一模式,有些文章综合使用几种模式来组织材料(详见本章第七节)。如写记叙文,可以按时间顺序组织材料;而写说明文时,可以按观点的重要性排序,也可以按对比或因果关系等模式组织文章。

提纲应包括文章的开头和结尾部分。开头引出文章的中心思想,结尾重申主题或对全文进行总结,不再提出任何新观点。这样可以保证通篇文章的连贯和有意义。

列出写作提纲的好处在于:明确写作的中心思想;记录你的思想观点以免在写作过程中出现遗漏;按逻辑顺序排列素材,更好地表达思想。提纲的常见形式有两种:题目式提纲和句子式提纲。题目式提纲是由词语组成,简单明了地组织文章的内容;句子式提纲是由完整句子组成,使思想内容展开得更完整。列提纲一般应先列出文章的主题句,以便围绕中心思想组织材料。提纲中常使用数码或字母排列内容要点,示例如下:

主题句

I. 开头(中心思想)

II. 正文

A. 主要观点

(1) 从属观点

(2) 从属观点

a. 阐明观点的细节

b. 阐明观点的细节

B. 主要观点

(1) 从属观点

(2) 从属观点

(3) 从属观点

a. 阐明观点的细节

b. 阐明观点的细节

Ⅲ. 结尾

二、起草(Drafting)

列出提纲后就可以写初稿了。提纲中的主要观点一般就是正文段落的主题句;提纲中的从属观点就是段落中的次要观点;提纲中的细节就是段落中的具体实例、事实、理由等。

写初稿时可能还会遇到一些困难,这时候一定不要泄气,坚持写下去。写初稿的主要任务是思想变为文字,不必担心语法、拼写等细节,也不必要求完美。初稿里的文字不要写得太密,行与行之间要留出空来以便将来修改。

三、修改(Revising)

初稿写完后,如果时间允许,可以把它放在一边“冷却”几小时,甚至一、二天再去修改,这样会使作者更冷静地发现草稿中的问题,把它修改得更好。

文章的修改是一个从篇章到句子逐步进行的过程,每次都针对不同的问题:首先修改通篇文章的内容和组织结构,然后修改段落,最后

修改句子和用词。好的文章几乎都是经过反复修改而成的,但这一步骤常被人忽略。

在修改完草稿后,学生应遵照老师规定的格式誊清定稿。誊清过程中仍需要采取认真的态度,以防止誊写错误,还要注意纠正原稿中的错误,最后做到文章格式规范。

需要说明的是,虽然这里讨论的仅是写作过程,但写作内容仍是重中之重。内容是文章的灵魂,言之无物的文章算不上好文章。文章的内容不完全是在写作前形成的,而是在整个写作过程中逐渐地丰富与完善起来的。在准备阶段,我们强调挖掘题材与打开思路,并建议用提纲把思考到的内容加以条理化,以便更好地把内容表达出来。在修改阶段,我们仍然强调注意内容的修改。

第二节 文章的基本结构

一篇完整的英语短文,通常有三个组成部分:开头段、正文部分、结尾段。开头段点明文章的主题思想,使读者了解文章要谈论的主要内容。正文是文章的主要部分,正文段落的数目取决于文章的主题思想有多少个分论点,每个段落展开主题的一个分论点。结尾段的作用是概括全文和加深读者印象。

请分析下面一篇文章的结构特点。

Problems in Our Grain Production

With only 7% of farmland, we have already produced enough food for 22% of world population. But can we grow much more grain to feed our growing population? Agricultural experts warned that our grain production is now confronted with at least three major problems.

First, our farmland shrinks rapidly because of construction of factories, apartments, golf courses, shopping malls and graveyards. Moreover, peasants are eager to produce tobacco or flowers to get higher profit.

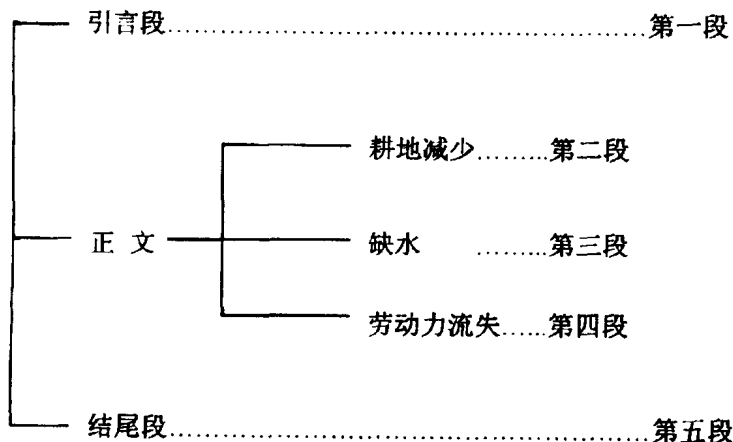
Next, shortage of water often results in poor harvest because rapid expansion of cities and towns use up most of water resources. In some dry provinces, a mild drought may cause poor or no harvest.

Then, since their life in rural areas is a perpetual struggle against poverty, millions of young peasants rush to cities for easier jobs and leave fertile fields lying wasted.

In conclusion, as long as we focus our attention on the solution of

these problems, we can still manage to ensure that everyone has enough to eat in future.

上文开头段以提问的方式引入主题;正文用三个段落分别讨论阻碍农业生产的三大问题:耕地减少、缺水和劳动力流失;结尾段对正文进行总结。文章的结构可图示如下:



文章围绕某一主题展开,而段落则说明主题的一个方面。就某一方面而言,段落是围绕一个中心思想所展开的一系列相关的句子,它的内容应该完整且连贯。一般来讲,段落中的句子可分为主题句、展开句和结尾句,这一特征在说明文和议论文中更为明显。

请注意下面段落的结构特点。

(1) It's easy to tell if someone would make a good police officer. (2) Of major concern is the officer's personality. (3) He or she should be friendly, open, and honest. (4) The best officers care about other people. (5) Being able to talk with a criminal or victim is just as important as

sifting through evidence or outrunning a thief. ⁽⁶⁾He or she must be able to understand the fear and other emotions that affect victims of crime. ⁽⁷⁾In addition, police officers should be intelligent. ⁽⁸⁾They have to remember laws and complicated procedures. ⁽⁹⁾They also need to be able to draw conclusions based on facts. ⁽¹⁰⁾Finally, officers should be in good physical condition. ⁽¹¹⁾Overweight, weak people cannot climb walls, run up stairs, carry a victim, or stop a criminal. ⁽¹²⁾Finding a person with all of these characteristics can be difficult.

本段第一句为主题句,后续的十个句子均为展开句,最后一句是结尾句,与主题句遥相呼应。展开句中的第 2, 7, 10 句是第一层次的展开句,它们与主题直接发生关系,说明优秀警官应具备的三个基本品质,并按重要程度排序。第 3, 4, 5, 6 句是对第一层次展开句 2 的解释说明,同时又是第二层次的展开句。同样,第 8, 9 句和第 11 句也是第一层次展开句 7 和 10 的展开句。段落的结构层次图示如下:

