

尼采

〔美〕阿麗亞娜·斯塔希諾普勒·費萊德著

劉建軍、賈琦譯

上海文藝出版社

# 畢加索傳

——創造者與毀滅者

157

责任编辑：俞雷庆  
封面装帧：焦桐  
版面设计：蒋福海

毕加索传

——创造者与毁灭者

〔美〕阿丽娅娜·斯塔希诺普勒·霍劳顿著

刘建军 贾琦译

上海文艺出版社出版、发行

(上海绍兴路74号)

新华书店经销 上海海峰印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 13.25 插页 12 字数 307,000

1991年4月第1版 1991年4月第1次印刷

印数：1-5,500册

ISBN 7-5321-0610-1/I·486 定价：7.30元

登记证号：(沪)103



◀ 自画像 (1898年)  
▼ 自画像 (1896年)





科学与博览  
(1897年)



有小屋和麦田的乡村景色 (1901年)

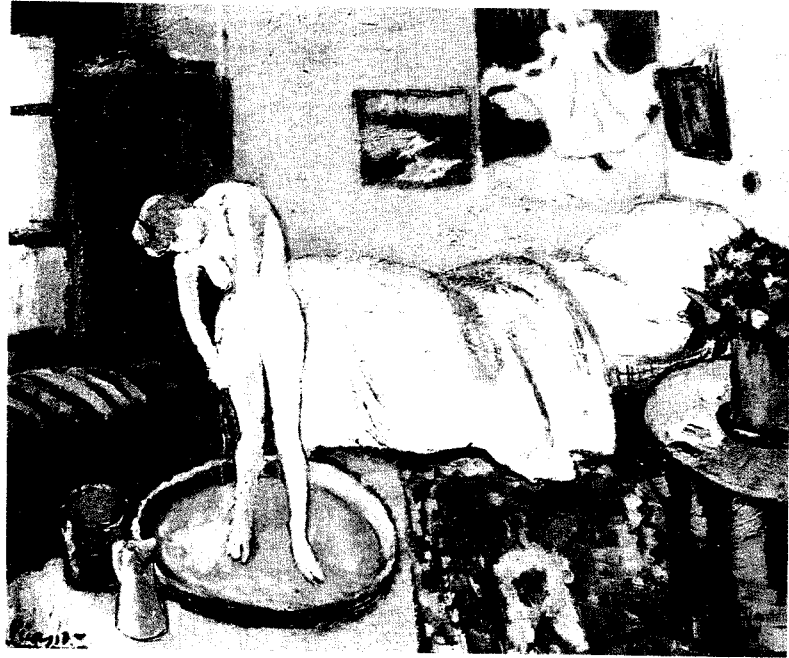


▲ 卡萨吉玛的葬礼（1901年）

▶ 萨巴泰像（1901年）

◀ 妓女（1901年）





蓝屋（1901年）



生活（1903年）



手拿花籃的女孩

(1905年)

性愛 (1904年)



沉思 (1904年)



斜倚的裸体女人（1909年）

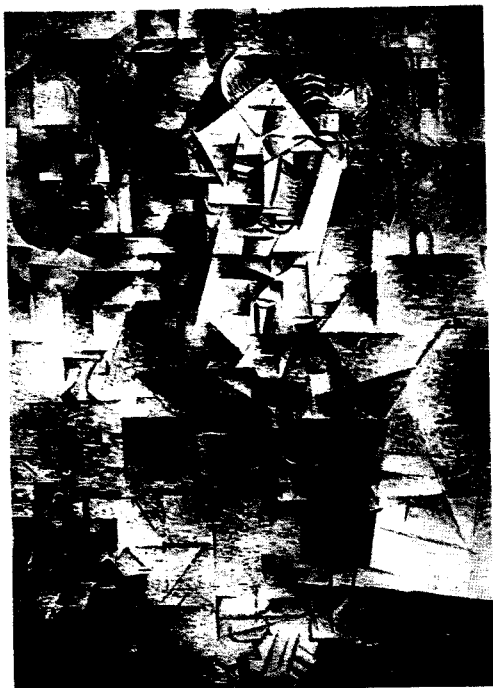


阿维尼翁的少女（1907年）



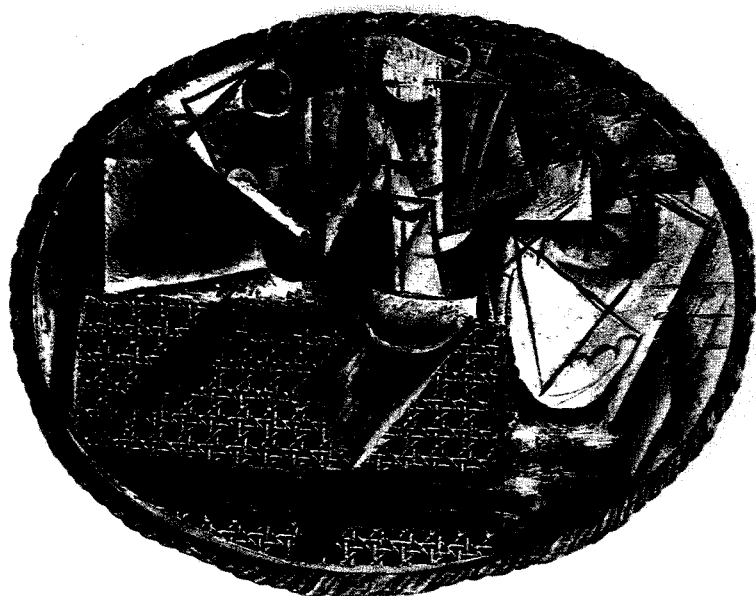
费南蒂（1909年）





虹吸管，玻璃和报纸  
(1916年)

◀ 卡恩威勒肖像 (1910年)

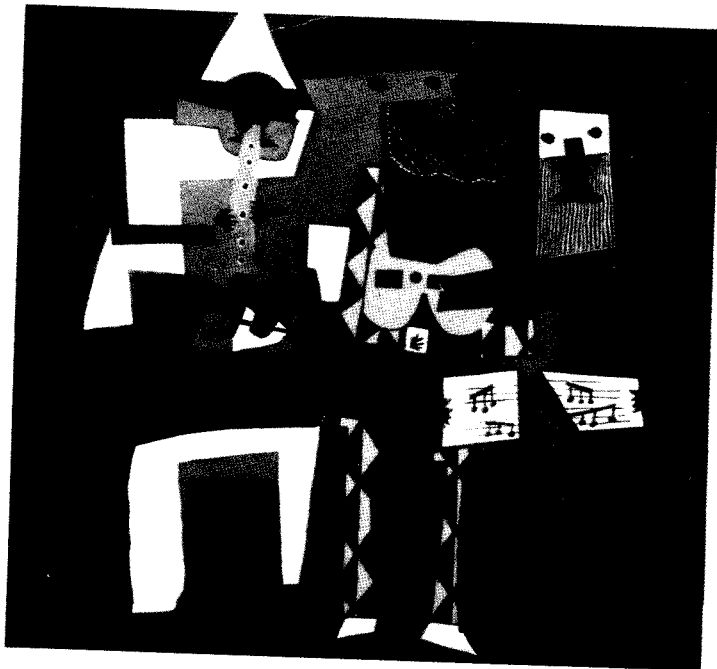


有藤椅的静物 (1912年)



坐在沙发椅上的奥尔加

(1917年)



三乐师

(1921年)



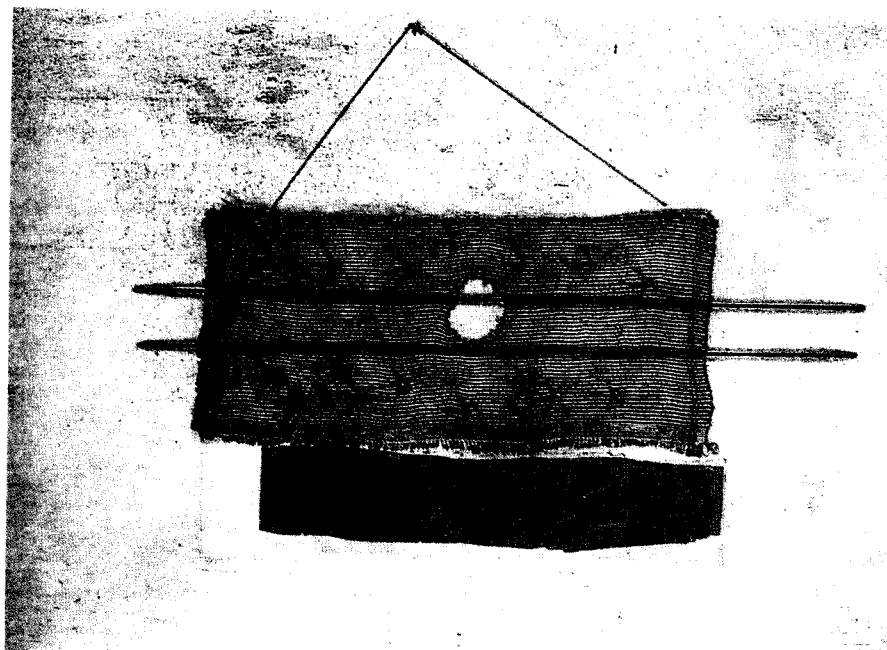
在海滩上奔跑的两女人（1922年）



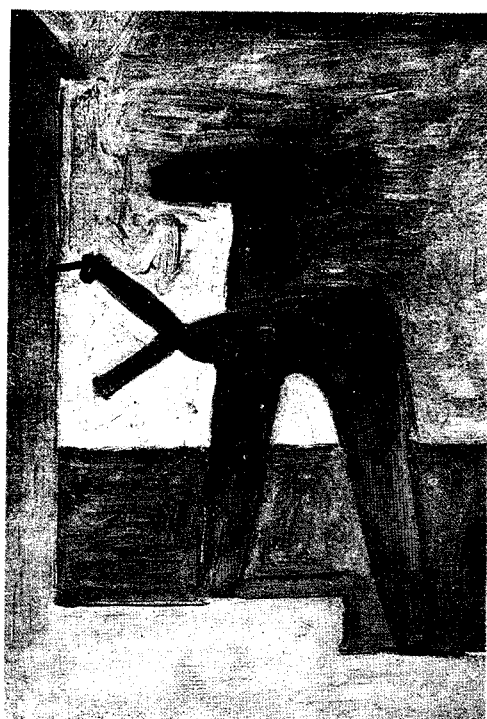
穿白衣服的女人（1923年）



跳舞（1923年）



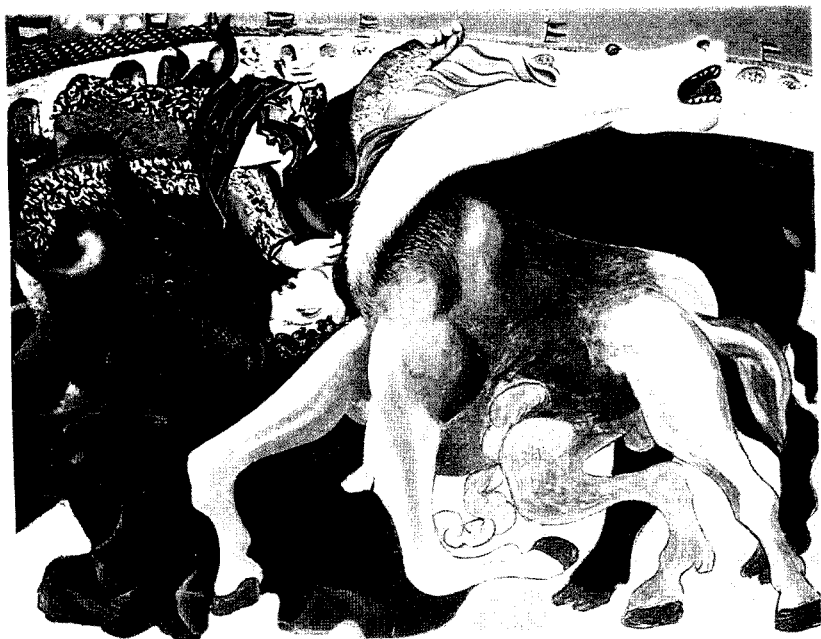
吉他 (1925年)



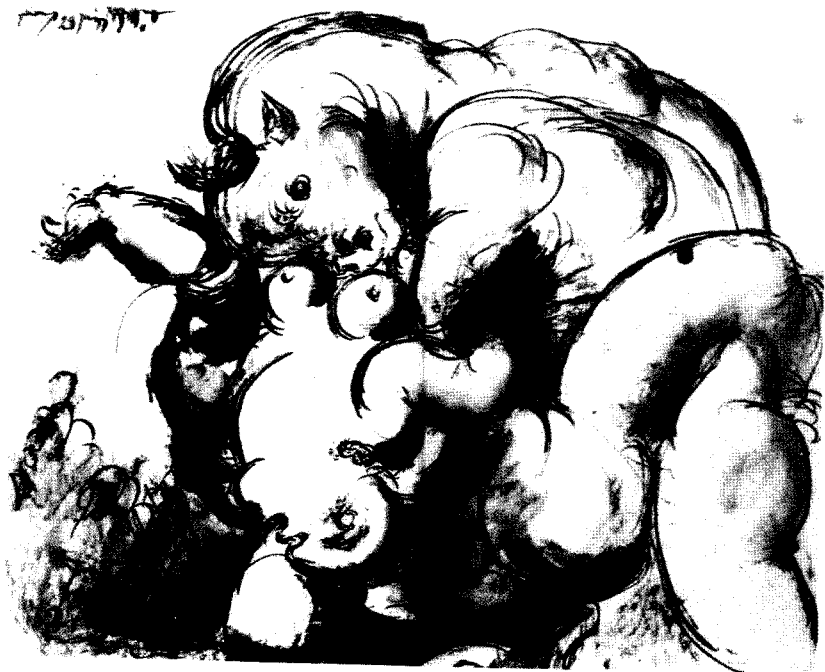
浴女开门 (1926年)



耶稣受难图（1928年）



斗牛士之死（1930年）



怪物和裸女(1933年)



玛丽·蒂蕾丝肖像(1937年)



哭泣的女人(1937年)



玛娅和布娃娃  
(1938年)



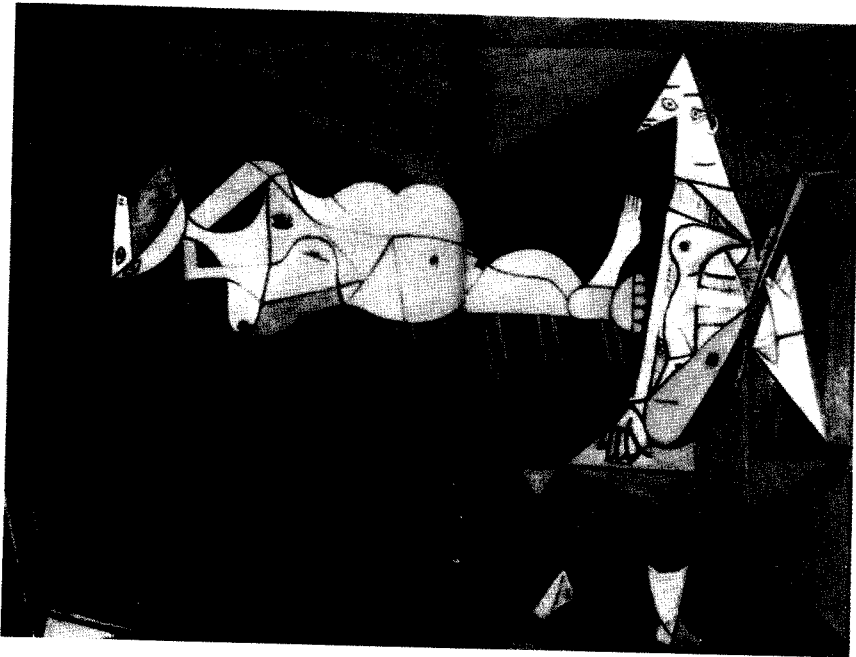
斜倚的女人在阅读 (1939年)



梳发裸女

(1940年)

小夜曲 (1942年)







停尸所 (1945年)



茶女 (1946年)