

# ITTI

Then international collection classified by type of business signade.





Copyright @1999 by P·I·E BOOKS
All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form or by any means, graphic, electronic or mechanical, including photocopying and recording by an information storage and retrieval system, without permission in writing from the publisher.

P·I·E BOOKS Villa Phoenix Suite 301, 4-14-6, Komagome, Toshima-ku, Tokyo 170-0003 Japan

Tel: 03-3940-8302 Fax: 03-3576-7361 e-mail:editor@piebooks.com sales@piebooks.com

ISBN4-89444-111-X C3070 Printed in Japan

# SIGN CRAPHICS COOL EDITION

# **CONTENTS**

# 飲食 Restaurants

レストラン Restaurants........9 和食 Japanese Restaurants........48 軽食&カフェ&バー Fast Food & Cafes & Bars..........62

### 製造&販売 Manufacturer & Distribution

衣料&アクセサリー Clothing & Accessories.......86 スポーツ Sports Goods........120 生活用品 Daily Goods.......122 食品 Food.......148

### サービス Service

生活 Life.......154 娯楽 Amusement.......166 施設 Facilities.......174

# その他 Others

.....180

Index.....185



Parational Collectionwclassified by type of business signade.

D试读,需要完整PDF请访问tionwclassified by com





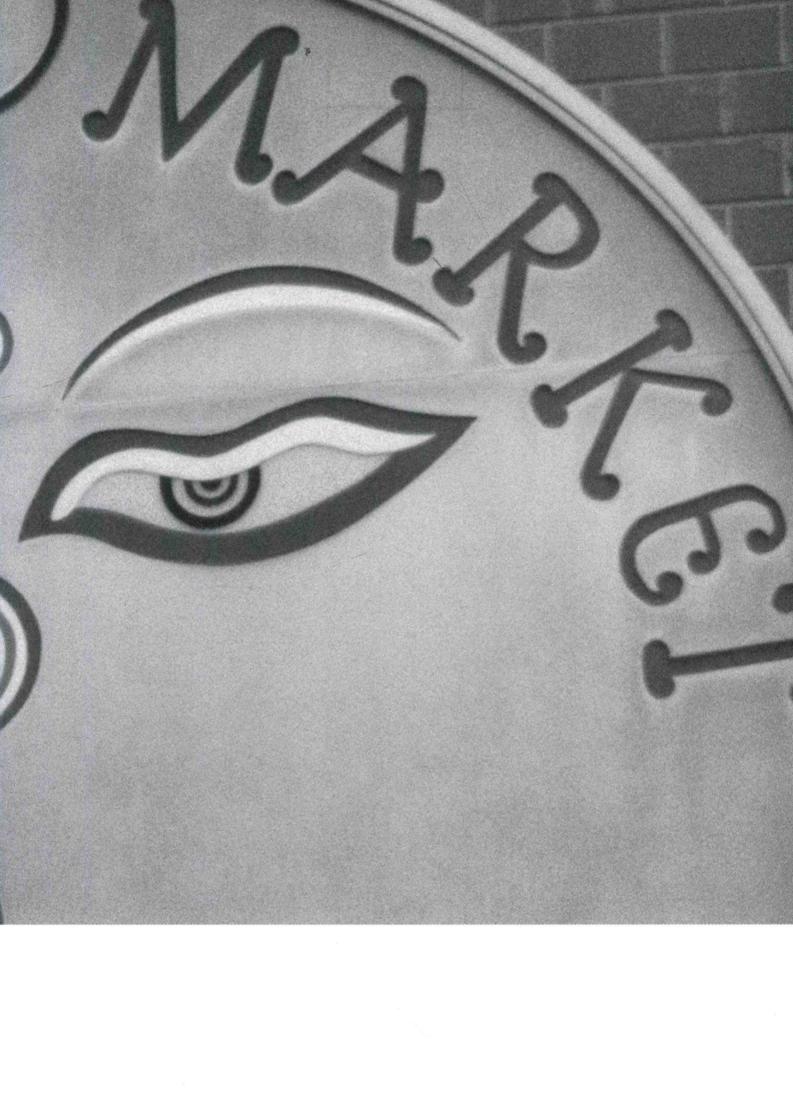
Copyright @1999 by P·I·E BOOKS

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form or by any means, graphic, electronic or mechanical, including photocopying and recording by an information storage and retrieval system, without permission in writing from the publisher.

P·I·E BOOKS Villa Phoenix Suite 301, 4-14-6, Komagome, Toshima-ku, Tokyo 170-0003 Japan

Tel: 03-3940-8302 Fax: 03-3576-7361 e-mail:editor@piebooks.com sales@piebooks.com

ISBN4-89444-111-X C3070 Printed in Japan



# SIGN CRAPHICS COOL EDITION

# **CONTENTS**

# 飲食 Restaurants

レストラン Restaurants........9 和食 Japanese Restaurants........48 軽食&カフェ&バー Fast Food & Cafes & Bars..........62

### 製造&販売 Manufacturer & Distribution

衣料&アクセサリー Clothing & Accessories.......86 スポーツ Sports Goods........120 生活用品 Daily Goods.......122 食品 Food.......148

### サービス Service

生活 Life.......154 娯楽 Amusement.......166 施設 Facilities.......174

# その他 Others

.....180

Index.....185







それは、人々に対して"名前を売り込むこと" "場所を知って もらうこと""イメージアップをはかること""客を集める こと" "何をしているところなのか知ってもらうこと" などが挙げられますが、最終的には、そのことによって 売り上げを伸ばし、利益に結び付けるというところまで 行き着くと考えられます。現在、このような思惑によって 作られた看板が街の中に溢れ、対立し合っています。店・ 企業における"利益の向上"というのは、非常に重要な ポイントです。看板は、最も人目につきやすく、直接視覚 に訴えかけるという利点を生かし、目的を達成させるため のツールの一つとして役立っています。しかし、路上に設置 され、最も人目につきやすいものだけに、そのデザイン・ レイアウト・文字構成を間違うと、人々の反応は思わぬ 方向へと向き、期待している効果は得られないでしょう。 見当違いの看板を作ると目的が達成されないわけです。 極端に言うと、店・企業の利益が減少し経営が危ぶまれたり しかねないのです。当り前のことですが、作る側は、"目的 は何なのか""誰を対象としているのか""何を訴えたいのか" を見極めることが必要なのです。これらの要素と作り手の こだわりとがうまく重なり合って、素晴しい看板が誕生 するのだと思います。それを念頭に置いて街に出ると、きっと 今まで以上に情報溢れる看板を目にすることができるで しょう。街は看板の宝庫です。その中から厳選して素晴しい 看板を集めた本書は、必ずあなたの制作の現場で役に立つ ことと思います。

P·I·E BOOKS編集部

B

The reasons are various—to sell their name, to make their location known, to improve their image, to attract customers, to make their line of business understood—but in the final analysis erecting commercial signs should lead to increased sales and profits. Today, signs that are designed, constructed, and installed based on this intent flood the cities and stand in rivalry. Raising profits is a very key issue for stores and companies. Signs are the easiest means of attracting peoples' attention, their direct visual appeal can be used to great advantage, forming one of the most useful tools for achieving business objectives. However, erecting signs without sufficient attention to layout, design, and typography on the street (believing they are innately eye-catching) can actually deflect peoples' attention and will probably not draw the anticipated results. Erecting misguided signage will not achieve the sign's potential. In extreme cases, the store or company's profits might decrease, quite possibly endangering their business. Naturally, a clear understanding of the objective behind the sign, the target viewer, and the kind of appeal it is intended to have, must be first ascertained. A sign that fulfils these criteria as well as the designers' scruples becomes an outstanding sign. Bearing this in mind as you travel the cities, you are bound to see signs brimming with information. Cities are treasure droves of signage. This collection represents a careful selection of the most superb signs among the many, which we are certain will serve as an inspiring reference for anybody working in any phase of signmaking.

P·I·E Books



# **EDITORIAL NOTES**

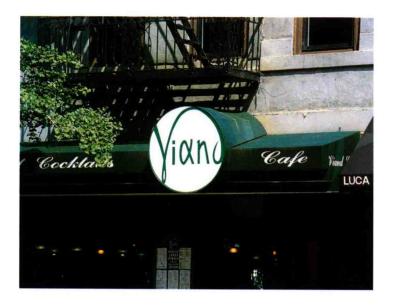
クレジットフォーマット CREDIT FORMAT







カフェ & レストラン Cafe & Restaurant CRANKS / London UK









1. レストラン Restaurant VIAND / New York USA

2. レストラン Restaurant LE COLONIAL / New York USA

3. レストラン Restaurant WOK・WOK / London UK

4. レストラン&バー Restaurant & Bar EST / London UK







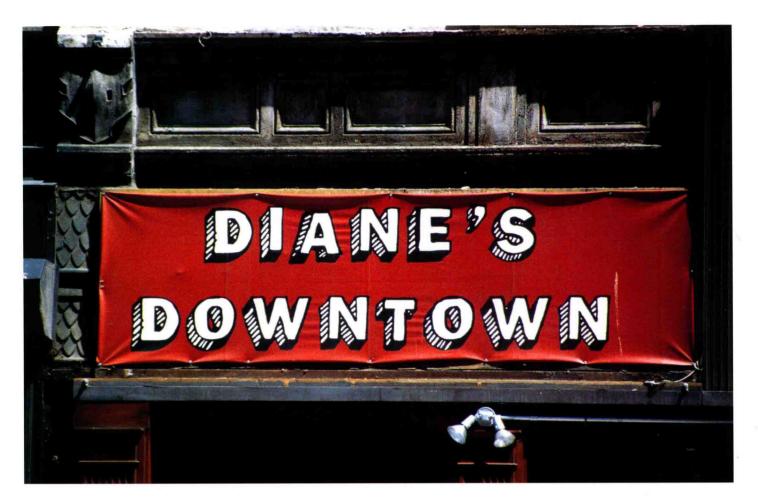


1. レストラン Restaurant AMALFI / London UK

2. レストラン **Restaurant** BLUES / London UK

3. レストラン Restaurant LIDO / London UK

4. レストラン Restaurant SOHO BATEMAN STREET / London UK







1. レストラン Restaurant DIANE'S DOWNTOWN / New York USA

2.3. レストラメ Restaurant MATCH / New York USA













- 1. レストラン Restaurant CENTRAL PARK / Frankfurt Germany
- 2. レストラン&バー Restaurant & Bar №O / London UK
- 3. レストラン Restaurant THE NILE / New York USA
- 4. レストラン Restaurant BISTRO 1900 / Paris France
- 5. レストラン&バー Restaurant & Bar CAFE MED / London UK