

Annual of Ad Productions in Japan 1999

日本アド・プロダクション年鑑 '99

Annual of Ad Productions in Japan

日本アド・プロダクション年鑑 '99

発行日:1998 年10月25日

カバーデザイン: 永井裕明

制作: 石川喬司

発行者: 細川靖夫

発行所: 株式会社六耀社

〒160-0022 東京都新宿区新宿2-19-12 静岡銀行ビル

TEL.03(3354)4020 FAX.03(3352)3106

振替 00120-5-58856

写植・版下: 日本ハイコム株式会社

印刷・製本: 株式会社サンニチ印刷

©1998 Rikuyo-sha Publishing, Inc.

Printed in Japan

ISBN4-89737-321-2 C3072

Production Index

ア	
アイドマ	182
アヴァンデザイン研究所	62
アズ 91カンパニー	94
アステックアソシエイツ	164
アップル・コア	192
アド・シンク	136
アド・テクニカ	154
アドバタイズ	134
アドフォックス	38
アラタデザインオフィス	46
アルチザン	72
アルファー クリエイティブ カンパニー	120
猪子デザイン研究室	122
イフカンパニー	148
ウィズアールサンシャイン	160
ウィズアールサンシャイン	198
ウッド	42
エー・シープランニング	56
A Z ビジコム	70
エスプリ	12
エム・アンド・シー アソシエーツ	82
エムアンドカムパニイ	202
オーパーツ	180
大阪電撃作戦	10

カ	
ガゼルデザイン/ジーエーラボラトリーゼル	44
川路ヨウセイデザインオフィス	140
キール・キュービック	34
キャップ・アソシエイツ	24
キャップ・クリエイティブ	22
クライメット	30
クリエイティブ・スタジオ・アダック	146
栗本広告事務所	166
グループ現代	52
クロス	86
コスモス	118

サ

ザ・マン	40
サンライト	84
C. C. レマン	102
C. C. レマン	104
シーダッシュ	48
ジベック	100
シック	142
ジャンクハウス	50
スタジオ ゲット	150
スタジオ・ダダ	14
スタジオ・ノア	18
スタジオ・ワンナップス	78
スタジオ・ワンナップス	80
スタジオ・ユニ	106
ゼンザ・プロウ	176
センシュウ・アド・クリエイターズ	184
宣伝倶楽部	90
創美企画	190
創流デザイン	130
ソルト・オブ・ジ・アース	132

タ

タチバナデザイン	66
タック	20
ティ・エー・シー企画	96
デザインメイト	168
デジーロ	92
東京アドデザイナーズ	126
東京アドデザイナーズ 写真部	128
東京グラフィックデザイナーズ	196
トーキョー鉄腕事務所	58
トーキョー鉄腕事務所	60

ナ

中塚大輔広告事務所	200
日本デザインセンター	174
ノン・アソシエーツ	138

ハ

パウ広告事務所	124
バナナ・ウォーカー	88
パブリシティ・アドベンチャーズ	172
パラダイス	16
ハル・アド	74
ハンズ・プロジェクト	144
プランスリー	36
ブルー	64
ヘッズ	116
ベネディクト	194
ボジトロン	32
ボスコ	28
ホットファッジ	162
ホットライン	108
ホットライングループ	114
ホットラインコム	110
ホットラインディー・シー	112

マ

マグナ	178
マックス・アドバタイジング・アソシエーション	152
マドラ	186
メガ シィ アンド ピィ	188
メディアウエイブ	98
モーク・ワン	170
文珠デザインスタジオ	204

ヤ

YAOデザインインターナショナル	76
------------------	----

ラ

ランドマーク	26
リュウズ	158
レイ・アップ	54
レマン	68
ロア・アドバタイジング	156

Annual of Ad Productions in Japan

Cover Design:Nagai Hiroaki
Editorial:Ishikawa Kyoji
Publisher:Hosokawa Yasuo
Rikuyo-sha Publishing,Inc.
Shizuoka Bank Bldg.,19-12
Shinjuku,2-Chome,
Shinjuku-ku Tokyo,Japan
Tel.03-3354-4020 Fax.03-3352-3106

日本アド・プロダクション年鑑 '99
Annual of Ad Productions in Japan

Production Index

ア	
アイドマ	182
アヴァンデザイン研究所	62
アズ 91カンパニー	94
アステックアソシエーツ	164
アップル・コア	192
アド・シンク	136
アド・テクニカ	154
アドバタイズ	134
アドフォックス	38
アラタデザインオフィス	46
アルチザン	72
アルファー クリエイティブ カンパニー	120
猪子デザイン研究室	122
イフカンパニー	148
ウィズアールサンシャイン	160
ウィズアールサンシャイン	198
ウッド	42
エー・シープランニング	56
A Z ビジコム	70
エスプリ	12
エム・アンド・シー アソシエーツ	82
エムアンドカムパニイ	202
オーパーツ	180
大阪電撃作戦	10

カ	
ガゼルデザイン/ジーエーラボラトリーゼル	44
川路ヨウセイデザインオフィス	140
キール・キュービック	34
キャップ・アソシエーツ	24
キャップ・クリエイティブ	22
クライメット	30
クリエイティブ・スタジオ・アダック	146
栗本広告事務所	166
グループ現代	52
クロス	86
コスモス	118

サ

ザ・マン	40
サンライト	84
C. C. レマン	102
C. C. レマン	104
シーダッシュ	48
ジベック	100
シック	142
ジャンクハウス	50
スタジオ ゲット	150
スタジオ・ダダ	14
スタジオ・ノア	18
スタジオ・ワンナップス	78
スタジオ・ワンナップス	80
スタジオ・ユニ	106
ゼンザ・プロウ	176
センシュウ・アド・クリエーターズ	184
宣伝倶楽部	90
創美企画	190
創流デザイン	130
ソルト・オブ・ジ・アース	132

タ

タチバナデザイン	66
タック	20
ティ・エー・シー企画	96
デザインメイト	168
デジーロ	92
東京アドデザイナーズ	126
東京アドデザイナーズ 写真部	128
東京グラフィックデザイナーズ	196
トーキョー鉄腕事務所	58
トーキョー鉄腕事務所	60

ナ

中塚大輔広告事務所	200
日本デザインセンター	174
ノン・アソシエーツ	138

ハ

パウ広告事務所	124
バナナ・ウォーカー	88
パブリシティ・アドベンチャーズ	172
パラダイス	16
ハル・アド	74
ハンズ・プロジェクト	144
プランスリー	36
ブルー	64
ヘッズ	116
ベネディクト	194
ボジトロン	32
ボスコ	28
ホットファッジ	162
ホットライン	108
ホットライングループ	114
ホットラインコム	110
ホットラインディー・シー	112

マ

マグナ	178
マックス・アドバタイジング・アソシエーション	152
マドラ	186
メガ シィ アンド ピィ	188
メディアウエイブ	98
モーク・ワン	170
文珠デザインスタジオ	204

ヤ

YAOデザインインターナショナル	76
------------------	----

ラ

ランドマーク	26
リュウズ	158
レイ・アップ	54
レマン	68
ロア・アドバタイジング	156

略語 Abbreviation

AD	—	Advertising
BI	—	Brand Identity
CI	—	Corporate Identity
DM	—	Direct Mail
ID	—	Industrial Design
POP	—	Point of Purchase
SI	—	Shop Identity
SP	—	Sales Promotion
TV-C	—	Television Commercial Film
VI	—	Visual Identity

プロダクション作品紹介

Ad works



● (株)大阪電撃作戦
OSAKA BLITZ TACTICS CO.,LTD.

550-0003 大阪市西区京町堀3-3-23
DENGEKI HOUSE
TEL 06-6445-8280 FAX 06-6445-8250
DENGEKI HOUSE,
3-23, KYOMACHIBORI 3-CHOME,
NISHI-KU, OSAKA

- 1 ポスター POSTER
- 2 パンフレット PAMPHLET
- 3 パンフレット PAMPHLET
- 4 パンフレット PAMPHLET
- 5 パンフレット PAMPHLET
- 6 カタログ CATALOGUE
- 7 カタログ CATALOGUE

● STAFF

渡辺一雄 Watanabe Kazuo
山田 忍 Yamada Shinobu
高木みゆき Takagi Miyuki
堀内直子 Horiuchi Naoko
貴田加野 Kida Kano

● CLIENT

読売テレビ放送 Yomiuri Telecasting 1
千趣会 Senshukai 2,3
コクヨ Kokuyo 4-7

● TripTripTripTripTrip
TripTripTripTripTrip
TripTripTripTripTrip
TripTripTripTripTrip
TripTripTripTripTrip
TripTripTripTripTrip
TripTripTripTripTrip
TripTripTripTripTrip
TripTripTripTripTrip
TripTripTripTripTrip
TripTripTripTripTrip
TripTripTripTripTrip
TripTripTripTripTrip
TripTripTripTripTrip
TripTripTripTripTrip
TripTripTripTripTrip
TripTripTripTripTrip
TripTripTripTripTrip
TripTripTripTripTrip
TripTripTripTripTrip

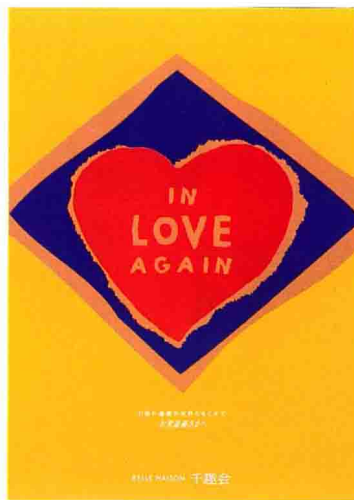
朝の情報バラエティー【元氣モンTV】、3月23日スタート!毎週月~金曜あさ5:50放送

レギュラー進行 三浦隆志・中元綾子

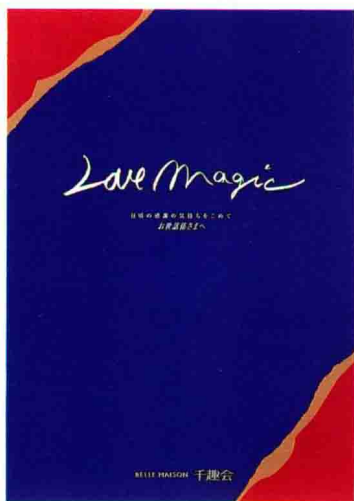
金 山本太郎 水 トウナイト 火 野々村 真 月 本平サブロー

バーソナリティイ

i need 10 おもしろテレビ



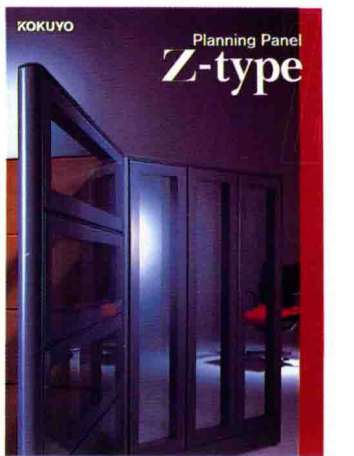
2



3



4



5



6



7

● (株) エスプリ
 ESPRIT CO., LTD.
 104-0061 東京都中央区銀座3-10-19
 美術家会館
 TEL 03-3543-8601 FAX 03-3546-2026
 ARTIST CENTER BLDG.,
 10-19, GINZA 3-CHOME,
 CHUO-KU, TOKYO

JAバンク

1

ボーナスは
JAのスーパー定期 JAの貯蓄貯金
 JA貯金はどなたでもご利用いただけます。

2

ジョイフルトレイン
 オリジナルな旅を演出する団体専用列車

TRAINING

JR 日本

●仕事はすべてマーケティング発想から出発します。●競合軸、社会軸、文化軸の三つの視点から考察します。●企業または商品のポジショニングを念頭におきます。●ミニ媒体を単に広告の補助媒体とは考えない姿勢でのぞみます。●絵画、音楽などの発想を生かした表現展開を行います。●海外市場で成功するためには、その国のライフスタイルを十分理解した広告表現が必要です。その逆の場合も同様で、そのいずれの点でも当社は適切な判断のもとで表現展開を行ないます。