

М. Я. ФЕДОРОВ
И. П. КРЮКОВА

СПРАВОЧНИК
ПО ГЛАГОЛЬНОМУ
УПРАВЛЕНИЮ
В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

*Пособие
для учащихся старших классов
нерусских школ*

УЧПЕДГИЗ · 1961

М. Я. ФЁДОРОВ, И. П. КРЮКОВА

СПРАВОЧНИК ПО ГЛАГОЛЬНОМУ УПРАВЛЕНИЮ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

(С УКАЗАНИЕМ ВИДА И СПРЯЖЕНИЯ
ГЛАГОЛА)

*ПОСОБИЕ
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ
НЕРУССКИХ ШКОЛ*

ИЗДАНИЕ ТРЕТЬЕ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
УЧЕБНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РСФСР

Москва — 1961

Михаил Яковлевич Федоров
Ирина Петровна Крюкова
**СПРАВОЧНИК ПО ГЛАГОЛЬНОМУ
УПРАВЛЕНИЮ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

Редактор *А. В. Прудникова*
Технические редакторы *А. Новик* и *М. Дранникова*
Корректор *К. И. Иванова*

* * *

Сдано в набор 31/V 1960 г. Подписано
к печати 23/XI 1960 г. 60×92¹/₁₆. Печ. л. 16.
Уч.-изд. лист. 8,7. Тираж 47000 экз. Заказ 945.
Цена без переплета 22 коп.
Переплет 8 коп.

Полиграфический комбинат им. Я. Коласа
Главиздата Министерства культуры БССР
Минск, Красная, 23.

ПРЕДИСЛОВИЕ.

Настоящая работа представляет собой первый опыт составления справочника по глагольному управлению в русском языке для учащихся нерусских школ. «Справочник» ставит перед собой задачу чисто практического характера: дать учащимся нерусских школ в наглядной форме пособие по глагольному управлению в русском языке. В этом пособии перечисляются наиболее употребительные и наиболее трудные по управлению или по формообразованию глаголы.

Глагольное управление, как вид связи слов в предложении, является одной из самых трудных тем для учащихся нерусских школ. То обстоятельство, что не всегда удаётся обнаружить и установить закономерность в управлении тех или иных глаголов, ещё более затрудняет усвоение этой темы учащимися-нерусскими.

Опыт многолетней практики учителей нерусских школ привёл к мысли о необходимости создания такого рода пособия для учащихся, как «Справочник по глагольному управлению в русском языке».

I. ОБЩЕЕ ПОНЯТИЕ ОБ УПРАВЛЕНИИ ГЛАГОЛА.

Все слова в предложении тесно связаны между собой по смыслу. Эта связь слов выражается формами слов.

Глаголу, одной из важнейших частей речи, свойствен такой вид синтаксической связи, как управление.

Глагол управляет падежными формами имён существительных и местоимений.

Как правило, управление показывает отношение действия (выраженного глаголом) к предмету (выраженному существительным, местоимением, числительным). Например:

*говори́ть товарищу́, говори́ть ему́;
говори́ть о товарище́, говори́ть о нём;
говори́ть с товарищем, говори́ть с ним.*

Управление может быть беспредложным и предложным, то есть глагол может управлять без помощи предлогов и при помощи предлогов.

Глаголы в русском языке по своему значению и по связи их в предложении с другими словами делятся на две группы: переходные и непереходные.

Переходные глаголы требуют после себя винительного падежа без предлога: *чита́ть кни́гу, писа́ть письмо́* и т. д. (иногда переходные глаголы могут употребляться в непереходном значении, в сочетании с косвенными падежами и с предлогами: *писа́ть дру́гу, чита́ть о путеше́ствии* и т. п.)

Те глаголы, которые требуют после себя косвенных падежей без предлогов или с предлогами, являются непереходными глаголами (*занима́ться исто́рией, стреми́ться к зна́ниям, встреча́ться с товарища́ми* и др.), то есть они не могут иметь при себе прямого дополнения, выраженного винительным падежом без предлога. Управление непереходных глаголов (беспредложное

и предложное) является особенно трудным для нерусских учащихся. Некоторую помощь здесь может оказать знание основных значений приглагольных падежей, значений предлогов и сочетаний определённых предлогов с определёнными падежами в русском языке.

II. ОСНОВНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ ПАДЕЖЕЙ ПРИ БЕСПРЕДЛОЖНОМ ГЛАГОЛЬНОМ УПРАВЛЕНИИ.

При беспредложном глагольном управлении падежи имеют следующие основные значения.

1. Родительный падеж обозначает объект действия и употребляется:

1) при отрицании (*он не читал этой книги*; сравните: *он читал эту книгу*);

2) в случае, когда действие глагола распространяется не на весь объект, а лишь на часть его, — это так называемый родительный падеж части (*купить хлеба, выпить воды*, но в винительном падеже — *купить книгу*, так как действие глагола распространяется на весь объект);

3) после ряда глаголов со значением требования, ожидания, достижения, лишения, удаления (*достигать, добиваться, лишаться, требовать, просить, бояться, опасаться* и др., например: *достичь цели, просить совета, бояться огня*).

2. Дательный падеж, очень употребительный с глаголами, выражает косвенный объект, то есть предмет или лицо, к которому действие направлено (*писать брату, купить книгу сестре, дать совет товарищу* и т. д.). Это основное значение приглагольного дательного падежа.

Кроме того, дательный падеж употребляется с глаголами *говорить, напоминать, доказывать, приказывать, помогать, разрешать* и другими (*говорить сыну, помогать товарищу*).

3. Винительный падеж, употребляющийся только с глаголами, выражает прямой объект при переходных глаголах (см. выше): *читать книгу, писать письмо, учить урок, смотреть кинофильм, строить дом* и т. д. В этом главная функция винительного падежа.

Винительный падеж имеет ещё и значение меры в сочетании с непереходными глаголами: *учиться 10 лет, ехать километр*.

4. Творительный падеж приглагольный имеет ряд значений.

1) Основным для творительного падежа является значение орудия (или средства), при помощи которого производится действие. Это так называемый творительный орудия: *писать карандашом, резать ножом, грести вёслами, шить иголкой* и т. д.

2) Очень распространён в русском языке творительный приглагольный падеж с обстоятельственными значениями (творительный времени, места, способа действия и образа действия): *заниматься целыми днями, уехать ранним утром, вернуться поздним вечером; ехать полем, идти берегом; говорить громким голосом, идти быстрыми шагами, дышать полной грудью.*

3) Творительного падежа требуют такие глаголы, как *руководить, заниматься, интересоваться, любоваться* и другие.

4) Творительный падеж употребляется в именном сказуемом при глаголах-связках: *я буду инженером, он станет врачом.*

5. Предложный падеж в современном русском языке употребляется только с предлогами и в основном связан с глаголами.

III. ОСНОВНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ ПРЕДЛОГОВ.

Предлоги в предложении всегда сочетаются с именами существительными, числительными, местоимениями и показывают синтаксические отношения их к глаголам, к именам существительным, прилагательным, местоимениям и наречиям.

Большая часть предлогов выражает прежде всего пространственные и временные отношения.

В сочетании с именами в соответствующем падеже предлоги при глаголах обозначают направление действия или движения (*в, из, на, с, к, от, за*), место действия (*в, на, у, за, над, под, между, при*), время действия (*до, от, с, из, после, к, в, за, на, через, между, перед, на, при*).

Но, кроме пространственных и временных отношений, предлоги в сочетании с определёнными падежами могут выражать причину (*с, от, из, из-за*), цель действия (*ради, для*), сравнение, способ действия (*с, под*), объект речи, мысли, чувства (*о, об*), совместность действия (*с*).

Вот примерная таблица распределения предлогов по падежам с указанием их основных значений. (Смотрите страницы 10—15.)

Таблица
распределения предлогов по падежам¹.

Предло- ги.	Падежи.	Значения и вопросы.	Примеры.
в	винитель- ный предлож- ный	1) место (к у д á?) 2) Срок выпол- нения 1) место (г д е?) 2) время (ко г- д á?)	<i>Идти в школу. По- ехать в пионерский лагерь. Сделать работу в один день. Учиться в школе. Гулять в парке. Уехать в этом го- ду. Сдавать экзамены в июне. Кончить шко- лу в текущем году.</i>
на	винитель- ный предлож- ный	1) место (к у д á?) 2) обозначение сроков (на как о б е в р е м я?) место (г д е?)	<i>Идти на урок. Сест на стул. Уехать на месяц. Работать на заво- де.</i>
за	винитель- ный	1) место (к у д á?) 2) цель (за что?) 3) замена (за ко- г о?, за что?) 4) срок (за ка- к о б е в р е м я?)	<i>Поехать за город. Бороться за мир. Голосовать за канди- датов в депутаты. Дежурить за това- рища. Купить книгу за рубль. Написать упражне- ние за час. Прочитать книгу за день.</i>

¹ Материал данной таблицы взят из «Краткого справочника по русской грамматике» И. М. Пулькиной (Учпедгиз, 1959, издание пятое).

Предло- ги.	Падежи.	Значения и вопросы.	Примеры.
	твори- тельный	5) начало чего-нибудь 1) место (где?) 2) цель (после глаголов движения) 3) обозначение занятости	<i>Взяться за работу.</i> <i>Сесть за уроки.</i> <i>Жить за рекой. Сидеть за столом.</i> <i>Прийти за книгой.</i> <i>Зайти за товарищем.</i> <i>Сидеть за книгами, за работой.</i>
<i>под</i>	винитель- ный	1) место (куда?) 2) время (в значении накануне) 3) предназначение предмета для чего-нибудь 4) обозначение сопутствующего действия место (где?)	<i>Поехать под Ленинград. Встать под дерево.</i> <i>Уехать под Новый год.</i> <i>Это поле отведено под пшеницу.</i> <i>Идти под музыку.</i> <i>Заснуть под шум дождя.</i> <i>Жить под Москвой. Самолёт летит под облаками. Снег скрипит под ногами.</i>
<i>с (со)</i>	родитель- ный	1) место (откуда?) 2) время (с какого времени?) 3) причина	<i>Прийти с работы. Убрать со стола книги. Снег сошёл с полей.</i> <i>Заниматься с утра. Любить книги с детства.</i> <i>Уйти с досады. Заплакать с горя (от горя.)</i>

Предло- ги.	Падежи.	Значения и вопросы.	Примеры.
	твори- тельный	4) другие зна- чения 1) совместность 2) в значении против 3) образа дейст- вия 4) время, одно- временность 5) при поздрав- лении	<i>Переводить с родно- го языка на русский. Ждать товарища с минуты на минуту (со дня на день).</i> <i>Дружить с товари- щем. Собрать с бра- том. Идти с отцом.</i> <i>Бороться с трудно- стями, с врагом.</i> <i>Говорить с улыб- кой. Делать с удо- вольствием.</i> <i>Вставать с восхо- дом солнца.</i> <i>С Новым годом! По- здравляю с успехами!</i>
по	датель- ный	1) движение по поверхности 2) удар по пред- мету 3) место дейст- вия (где?) 4) время (ког- да?) 5) род занятий 6) распределение предметов по од- ному	<i>Идти по улице.</i> <i>Плыть по реке.</i> <i>Ударить по столу кулаком. Дождь сту- чит по крыше.</i> <i>Ходить по магази- нам.</i> <i>Заниматься по ут- рам, по вечерам.</i> <i>Специализироваться по механике.</i> <i>Дать каждому ре- бенку по яблоку.</i>
	винитель- ный	распределение предметов не по одному	<i>Дать ученикам по три карандаша и по пять тетрадей. (Воз- можен и дат. п.: дать по пяти тетрадей.)</i>

Предло- ги.	Падежи.	Значения и вопросы.	Примеры.
о(об)	предлож- ный винитель- ный	тема речи, мысли обозначение предмета, о кото- рый ударяются	<i>Дума́ть об экза́ме- не. Говори́ть о лите- рату́ре. Мечта́ть о путеше́ствии. Спор- ить о но́вой кн́иге. Лб́дка уда́рилась о ка́мень. Во́лны разби- ва́ются о ска́лы.</i>
до	родитель- ный	обозначение пре- дела в пространст- венных и времен- ных отношениях	<i>Дойти́ до ле́са. Чи- та́ть до у́тра. Рабо́- тать до 6 часо́в ве́- чера.</i>
из	родитель- ный	1) место, откуда идёт движение 2) источник све- дений 3) причина	<i>Прие́хать из Моск- вы́. Узна́ть из газе́т. Сде́лать что́-нибудь из любви́, из уваже́- ния к кому́-ли́бо, к че- му́-ли́бо.</i>
из-за	родитель- ный	1) причина 2) место (откú- да?)	<i>Отложи́ть прогу́лку из-за дождя́. Сол́нце вы́шло из-за- туч.</i>
из-под	родитель- ный	место (откú- да?)	<i>Из-под сне́га пока- за́лась тра́ва.</i>
у	родитель- ный	В значении вблизи чего- нибудь	<i>Жить у реки́. Сто- я́ть у окна́. Гости́ть у сестры́.</i>

Предлоги.	Падежи.	Значения и вопросы.	Примеры.
от	родительный	1) исходная точка (откуда?, от кого?, от чего?) 2) причина 3) в значении против	<i>Прийти от товарища. Заниматься от трёх до пяти часов. Заплакать от обиды. Дрожать от холода. Защищать поля от снега. Сохранить зерно от порчи.</i>
для	родительный	цель	<i>Остановиться для отдыха.</i>
против	родительный	1) борьба с кем-нибудь, с чем-нибудь, против кого-нибудь, против чего-нибудь 2) место (где?) 3) движение навстречу	<i>Бороться против эксплуатации человека человеком. Протестовать против неправильного предложения. Дерево растёт против окна. Плыть против течения. Идти против ветра.</i>
к	дательный	направление, приближение в пространстве и времени	<i>Подойти к доске. Записаться к доктору. Обратиться к ученикам. Готовиться к экзаменам.</i>
через	винительный	1) пространство 2) время	<i>Перейти через улицу. Построить мост через реку. Поезд отходит через 10 минут. Приехать через месяц.</i>

Предло- ги.	Падежи.	Значения и вопросы.	Примеры.
<i>перед</i>	творитель- ный	1) место (где?) 2) время (когда?)	<i>Перед шко́лой ра- стут я́блони. Зайти́ перед собра́- нием к това́рищу.</i>
<i>между</i>	твори- тельный	1) место 2) время	<i>Стол стои́т между окно́м и две́рью. Ре- ка́ течёт между го- ра́ми. Отдыха́ть между уро́ками.</i>
<i>при</i>	предлож- ный	1) место 2) условие	<i>Жить при шко́ле. Сде́лать при жела́- нии. Сде́лать при по́- мощи брата́.</i>

IV. О ВИДАХ ГЛАГОЛА.

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ.

В данном пособии, кроме указания на глагольное управление, даётся указание на вид и спряжение глагола.

Форма вида—основная особенность глагола в русском языке.

Несовершенный вид обозначает действие в процессе совершения, в его течении, повторяемость действия, но не указывает законченность (совершение) действия.

Например: *чита́ть, писа́ть, стро́ить, де́лать, крича́ть, ма-
ха́ть.*

Совершенный же вид обозначает действие, ограниченное во времени: или момент начала действия, или момент его завершения, его результат, или однократность действия.

Например: *проче́л, напи́сал, построи́л, сде́лал, за-
крича́л, махну́л.*

Итак, глаголы, обозначающие длительные или повторяемые действия, являются глаголами несовершенного вида; глаголы, обозначающие действие в какой-либо момент его совершения, действие в его результате, являются глаголами совершенного вида.

Как правило, глагол одного вида имеет соотносительный глагол другого вида с тем же лексическим значением: *реши́ть* (несовершенный вид) — *реши́ть* (совершенный вид); *сдава́ть* — *сда́ть* и т. д. Но существует ряд глаголов несовершенного и совершенного вида, которые не имеют видовой пары.

Такие глаголы несовершенного вида, как *зави́сеть*, *завёдо́вать*, *нужда́ться*, *уча́ствовать*, *прису́тствовать*, *отсу́тствовать*, *разгова́ривать* и другие, не имеют соотносительных глаголов совершенного вида.

В свою очередь ряд глаголов совершенного вида (*очути́ться*, *пона́добиться*, *хлы́нуть* и другие) не имеют несовершенного вида. Некоторые же глаголы в русском языке выступают со значением и несовершенного и совершенного вида: *образова́ть*, *организо́вать*, *использова́ть*, *атакова́ть*, *ра́нить*, *веле́ть* и другие.

Виды глаголов в русском языке образуются главным образом путём присоединения к глаголам приставок и суффиксов, путём изменения основы глагола. Суффиксальное образование вида у некоторых глаголов сопровождается чередованием в корне.

В отдельных случаях различие в виде выражается разными словами, перестановкой ударения.

2. ОБРАЗОВАНИЕ ГЛАГОЛОВ СОВЕРШЕННОГО ВИДА ПРИ ПОМОЩИ ПРИСТАВОК.

Приставки.	Глаголы несовершенного вида.	Глаголы совершенного вида.
<i>по-</i>	<i>стро́ить</i>	<i>постро́ить</i>
<i>про-</i>	<i>чита́ть</i>	<i>прочита́ть</i>
<i>на-</i>	<i>писа́ть</i>	<i>написа́ть</i>
<i>с-</i>	<i>де́лать</i>	<i>сде́лать</i>
<i>о-</i>	<i>сле́пнуть</i>	<i>осле́пнуть</i>
<i>раз-</i>	<i>буди́ть</i>	<i>разбуди́ть</i>

Эти приставки показывают законченность действия и не изменяют основного лексического значения слова.